



دار التحرير للطبع والنشر ٢٠ شارع زكريسا أحصند - انقاهسرة تتوفسون : ۲۵۱۵۱۱ عشرة خطسوط

دعا قصيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ

قَالَ شَيخَ الأَرْهِرِ أَن الغرقي في هذا المائث يعنون من

في الوقت الذي استعجلت فيه التياية

تقارير التفتيش البحرى حول العبارة

انتشسال ۲۸ منسة

بن بيندسم ففسلة

والانقاد البحري لمس من التشال ١١ حِثة من بينهم طللة لا يتعدى عمرها

شهور وثم للتعرف على عشرة منهم

وهم عيد الرهمن جاير سوهاج ، سيد

محمد سعيد خليقة بئى سويف عز

الدين اسماعيل سوهاج - على محمد

قۇلد عېد الموجود سوهاج ، زكريا عبد الحيرب أسروط ، وشقيقه صلاح

المصر عحمد محمود عيد الرحمن

واشارت مجموعة الضفادع

البشرية أن حالة الجثث المتبغية داخل

السفينة يرثى لها للفلية واتهم

يواجهون صعوبات في عمليات

مخلمت وحدات الضفادع البشرية بانتشال

١٧ جنة أخرى لم يتم التعرف عليها حتى

نجع حمادی .

تمكنت وحداث الضفادع البشرية

التقاميل من ٢ ، ٤ ، ٥

الشهداء .. شهداء الآخرة ، ندعو لهم ونصلي عليهم صلاة الغالب

وأصدرت مشيخة الأزهر بياتاً للتعزية في أسر الضحايا :

اقتكاء بالرمول صلى الله عليه ومسلم

وقد تم إنشاء مقبرة جماعية على بعد

٣ كيلو مترات من مدينة سفاحة أنفن

ضعاباً السافيئة الفارقة ، وتقرر كتابة

لوحة كبيرة يكتب عليها اسعاء شهداء

السقينة سالم المسريس وثلك بالقرب

من مَلَاير ابتاء المدينة .. وسوف يتم دنن جميع الجثث المجهولة والمشوهة

والتي لم يتعرف عليها اطلها في هذه المكابر بعد لخذ بصماتها واخطار هذه

البصمات لمصلحة الاثلة الجنانية لوضع

ارقام لهذه الجثث على كل مقيرة ويعد

الكثف عليها في مصلحة الاثلة

الجنانية يكتب عليها الاسم على

وقد تم تسليم ٥٧ جنَّة أسس لنويها ،

في الوقت الذي وصلت فيه ٢٦ جنَّة

لْحَرَى إلى مشرحة زيتهم بالقاهرة على متن طلارة خاصة .

ومن تاحية أخرى وصلت أمس الرسومات التخطيطية للعبارة المتكوية

من هيئة «اللويدز» العالمية يلتدن

للسترشاد بها في النخول إلى العبارة

وانتشال بقية جثث الضحاياء وتحديد

وكد بدفت اللجنة الفنوة المشكلة من

الأزهر المسلمين إلى إقامة صلاة الغائب على أرواح ضحايا العبارة

الرقسيم البسريدي : ۱۱۵۱۱

"AL GOMHURIA" 19 DECEMBER 1991 No. 13870 ٢٩ منة - ١٢٨٧ العد

الله والمراج ١٩٠١م - ١١ دينمو وكانون أول ١٩٩١٠م - ٢٥١٩م ١٠١٠ل

شيح الازهر: ضمايا العبارة.. شهداء ى ارواحمم بكل المساجد.. غدا

النيابة تستعمل تقاريرالارصاد والتفتييش البحد

وملتون «اللويدن، لانتشا

اعلن البيت الابيض أمس أن الرابس الامريكى جوزح يوش سيشطل بصق ومبعية أتتغابيات الزلباسة الامزيكيسية التمهوديسة التسى مبيجريهسا الحسارب لجمهوري في ولاية تيو لنشاير في ١٨ فراير القادم . سنتجر هذه الانتفايات البداية الفاتية لحدلة بوال الانتفاية لاعلىدَ التَّعْلِيهِ الْتُرَةِ رِئْلِيةً ثَانِيةً - ..





في تاريخ البشرية .

ولم يأت هذا الاختيار الاجماعي المولق من فراغ ، ولا هو كان وليد الصدفة ، أن ضرية قدر عشوانية ،

وإثما كأن أمرأ منطقيأ وطبيعيا أن يحنث

هذا التلاقى بين الرسالة الكبرى ويين

الشخصية المؤهلة لحبل الرسالة

وإثرائها برصيد حضارى وأخلاقي

فريد، فكأتما كاتت الرسالة والرجل

أن هذا التبت الطبب الأرض مصر

متسسروع مصسسري

للمقاوضسات الاقليميسسة

مصر سنعت الولايات المتحدة مشروعيا

خاصا بالمزهلة الثالثة من مؤتمر السلام

حول القضائيا الاقليمية .. ليكون جزءا من

مشروعات المنزى يتسم صياعتهسا فى

العصرى أخنايا تزع السلاح وحظر بيع

ويدعو المشروع لحل مشاكل المياه

والبيلة .. اضافة إلى ايجاد برنامج دولي

لمساعدة الطار المنطقة علسي بنساء

اسلحة النمسار الشامل لدول المنطق

وقلت لنسه يتضنز السمشروع

مشروع واحد .

وخاصة أسرائيل

كَثْبَقْتُ صَحِيقَةُ وَالْوَطْنِ وَالْكُونِيَّيَّةُ أَنْ

الطاهرة ، هو تموذج صادق لمصر

لابتية ص 9

على موعد مع القدر .

شركة المهندس الثامين

التىتضمن: ١- الحماية التأمينية المتميزة. ٢- توفرلك الإشتراك في الأرياح الفعلية التي تحققها الشركة

٧- التمتع بإعفاء قيمة الأفساط التي تمسلإنس 0 1%

من الدخل السنوى الخاصع الضرائب

لمزيدمن المعلومأبت

انصل الشركة في صرعما الريسوس ٣٠ شاع البطل الممدعب العزيز بالمينز شالك لط ست ، ۲۰۱۷۷٤ / ۲۲۲۲۲۱ / ۲۰۱۷۷٤ / ۲۰۱۷۷٤ اکرایلة الحیاة ، (رک شارع البطل المحسید العشیر



كتب - عبد الوهان البرقائي : ظَّاد الرئيس حسش مبارك وشاح التيل للتكثور بطرس عُالَى ، المسكريميز العام للأمم المتحدة ، في لحتفال كبير اقامه الرئيس امس لتكريم أبن مصر ، وثلك بمقر الرئاسة بعصر الجنيدة . اللِّي الرئيس كلمة في هذه المناسبة هذا تصها :

لقد أسعنى - مثلما أسعد كل حنسازة القبطسان مصرى - أن. يتجه العالم بيصره إلى شفعية مرموقة من أبناء هذا البلد العريق ، فيعهد البها بأرفع المناصب

الدولية على رأس منظمة الأمم الاسكندرية ـ محمد عبدالمجيد وخالد المتحدة ، في مرحلة من أخطر المراحل شبعت الاسكندرية اس جنازة

حسن مورو قبطان السفينة الفارقة وسالم اكسيريس» المُبِّے المرافق في شارع التصر بمدخل ميناء الاسكندرية وتواقد عليه ألاف المعزين منذ الصياح الباكر . وقف شكيق القيطان وصلحب

الشركة المالكة في مقدمة المرفق يتلقيان العزاء . شارك في الجنازة المستشار السيد الجوسلس معافيظ الاسكندريسة والقيادات الشعييسة والتنفينيسة بالمعافظة وعسند من المالسي

واحد بنادي فليويوليس -

ساتذة الهندسة عملها أمس بعد أداء مثول الجريدة للطبع . اليمين القاتوتية أمام المحامي العام ه.

أسياب الكارثة

تُمكنُ لاعب الشَّطرنج العصرى خالد لمعد من الفوز على النولى كاريوف بطل

العلم السابق للنُطرنج والعصشف رقع ٢ على مستوى العلم في العباراة

الاستعراضية التي القيمت اللية للعاضي بين كاربوف وعشرين لاعبا مصريا في أن

وقد استغرى اللقاء خدس ساعات وخمس دقائق فاز فيه كاريوف على سنة عشر

جاءت الب راة على عكس ملتوقع كاربوف حيث كان من المقرر ان يستغرق وقت

للمياراة ساعتين فقط كما حند ذلك كاربوف نفسه بعد ان قام الاتصاد المصرى

باستبعاد مسنة عشر لاعبا دوليا من تقاء كاربوف واشرك عشرين لاعبا من أبطال

وقد لدى البطل العالمي كأزيوف خلال المباراة ١٣٧٠ في ١٣ لغة على اللاعبين

ادأر المباراة المكلم النوليون جلال النين سعيد وفؤاد مصطفى السيد والمهندس

حسن خال وصالح مشعل ورمضان عيدالعظيم والعهندس معصن أبراهيم .

لإعبا وتعاثل فَى تُلاثُ مع بطلةً مصر والعرب سهير بسطا في النقلة ٢٣ ومع معدى

جورج ومصن عبدالظاهر واتهزم في واحدة من خالد احمد

الدرجة الاولى فقط من بينهم ثلاثة ناشنين .

اعلن المهندس عصام راض وزير الاشغال العامة والموارد المانية أن هذاك حقلتل جنيدة سوف تظهر بعد أتهاء الاثار الجانبية للامطار واتخفاض المنسوب وانتهاء تحليقات النياية الادارية التي ستوضح المسنولية تماما . للمحطة

واكد الوزير أن محطة المكس ليس لها علاقة بمصرف غرب التوبارية التي تصرف المياه بمصرف العموم بشرق الاسكنديسة وتلك من خلال خس مطات طلبات تساعد المصرف على تجميع المياه من ٧٨٠ الف قدان زراعية ومياه رشح الامطار بالاراض الصحراويسة المجساورة

واشار الوزير على ان المهمسة الاولى الوزارة هي صياتة الجسور والترع وهو ما يتم يصفة دورية من غلال يرنامج تصيانة الجسور يأطوال ٥٠ الله كولو متر طولي وان لهذه الصيانة يند رئيس في الميزانية ونو لم نكن هناك صيانية لما كانت هناك

زراعات أو أراضي تزرع . وقد تشكلت لجنة أفنية ليراسة مشاكل مصرف غرب النويارية على الطبيعية .



من قطر 6م إلى فنطسو ٥٠٠) تقطيع حسب الطلب اللاع ١٩١٨ - ١٥١١ م ١٩١٨ - ١٩١٨ م

وَكَس: ؟ ٩٤ . ٩- تلكس: ١٩٤٢ .

المعارض ، ﴿ شَاعِ الْمِسْيَةُ - حِالْمُومِثِرُ

وعلى « مشروعه » .. خاصة « مشروعه التتموي » .. مشروعه الداخلي في الاقتصاد والزراعة والخدمات ، والبني تظل العودة الى « هذا المشروع » .. والتعرف على حقائقه وجدواه ، هي الاصل ، والبداية الصحيحة للتقييم السليم ، وللوصول الى علم ثابت وقناعة كاملة ، لم انن كان « هذا للمشروع به .. ـ مشروع جد .. او تهريج سياسي « ونيماجوجيه » .. - وما اذا كان علما قائما على قدر امنة والبحث والتخطيط .. أم كان مجرد مقامرة فردية ، تحركها المطامح والمطامع .. او للجهل والفساد ..؟! واذا كنا قد استعرضنا في حديث الامس ، مجموعة من الحقائق ، المدعمة بالارقام ، تتاولت في مجملها حالة الأوضاع الاقتصائية والاجتماعية في العراق ، بعد الكارثة .. فسوف تركز حديث اليوم على التجرية أو المشروع في اصله ، ومن خلال تطبيقاته دون الخوص في شكله النظري ، الدعائي ، المدون في كراسات « غسيل المخ » .. والترويج سوف نعرض للتجرية ، بواقعها وممارساتها ، ودانما من خلال الوقائع والارقام والحقائق .. وعلى لسان من شاركوا ، وتابعوا ، وتولوا عملية التقييم ، اثناء هذا اللقاء ، الذي ضمني وهذا الجمع المتخصص والعارف بما جرى ويجرى في العراق طوال السنوات الـ ٢٣ الاخيرة من عمر العراق والتي كان صدام طرفا فيها ، بالعشاركة في الحكم .. والتي كان في اكثر من تصفها مستأثرا وحده بكل السلطة والحكم والقرار.. واؤكد مرة اخرى أن الدخول في حشايا هذه القضية بلذات .. قضية « لمشروع للصدامي » .. اتما لا تستهدف تأكيد حكم مسبق على التجريسة

رغم الاحداث التي يدأها الرئيس العراقي صدام حسين في

ورغم النتائج التي أسفرت عنها هذه الاحداث ، والتي

يظل البحث والعودة التي « هذا النظام .. » الذي قام

بالمقامرة ، وتسبب في « الكارثة » للتعرف على « بنيته »

٢ أغسطس عام ١٩٩٠ ، يغزو الكويت ..

نعرفها ، ويعيش مأساتها العراق وشعب العراق ..

الما الهدف ، وضع الحقائق بممارساتها ونتائجها وفي مراطها المختلفة .. قبل المغامرات ، مع ايران ، ومع الكويت .. ويعد هذه المغامرات .. وضع هذه الحقائق امام العقل العربي ، ليعرف ، وليصل للى قناعاته ، دون تكخل أو اكرأه .. من الحقائق والارقام التي تستوقفنا ، ونحن نتقدم نحو

والمشروع ..!!.. حكم بالإدانة .. أو بالتعاطف ..

لتجرية ، او « المشروع الصدامي » : ان مجموع مداخيل العراق ، منذ عهد الاستقلال وقيام لنولة العراقية علم ١٩٢١ ، ومنذ اكستشاف البتسرول وتصديره ، وحتى عام ١٩٦٨ .. صيف هذا العام ، الذي استولى فيه صدام وجماعته على السلطة .. مجموع مداخيل هذه الفَترة ، فيما يخص البترول بالذات ، يقل عن نخل « عراق صدام » .. من البترول في عام واحد ..

ومن أجل حل هذا اللغز تذكر هذه الارقام .. - كان دخل العراق في أخر منة من حكم الرئيس الاسبق عبد الرحمن عارف ، والذي اسقطه اتقلاب ١٩٦٨ السذي جاء بالبكر - صدام للسطلة ، كان هذا الدخل لايتجاوز الـ ٧٠٠ مليون دولار ..

البنية س ٢



🐽 تقيل الشيادات للحفظ وتحصيل الكويفات والاضافية للحساب.

أخرب كالابشريسة بأنشأ الكاق الكعيرت النفائعي وعامضته

الصرابيدية واللمكتريعة ويتنف وانتفاها أوفي

وفريع . شي العد بيل بكورفيش روانت الشيق.

المركز والفرع الرئيسي: ميدان المساحة - الدفحي

د . محمد الشهاوي

استاذ الفتك بجامعة القاهرة

المناخية على مستوى العالم في المدي

الطويل .. وثلك لايتم على أسلس

دراسة الظواهر الجوية .. وإلما على

أساس دراسة العؤثرات التي تسيب

هذه التغيرات .. كالملوثات الجوية

التي تنتج عن الاحتراق والزراعة

والمبيدات والصناعة ... ويالنسية لمصر .. تنبأ الطماء

بالتغيرات المناخية تلتى يمكن أن تحدث

لها على ضوء التغيرات المتوقعة على

مستوى للعالسم فقسد أوضحت هذه

الدراسات المناخية أن الساحل الشمالي

لمصر قد يتعرض خلال المنسوات

القائمة اكميات مطر نتزايد متوسطاتها

من علم لاخر وقد تعنث ظاهرة

النيتو التى تحدث على شواطىء

اكوادور وبيرو .. مما قد يسبب زيادة

فى كميات الامطار على العسيشة

وقيضان النيل .. والله أعلم .

د. الشيماوي. أيتاد النلك

تفيسرات مناخه

الإمطار والسيول : كالت الي جانب عوامل أغرى ، سببا في كارثة زادية

عيدالقادر .. كما أن سرعة الرياح وارتفاع للمسوج ريمسا علتت وراء

في تفس الوقت حدرت تدوة مصرية

عن البيئة من حدوث تغيرات مناخية على مصر خلال السنوات القامة ..

وتحول بعض مناطقها إلى مناطق

سيول .. وغاصة مناطق شرق القاهرة

والمعادى وطوان ونلك خلال عام

🗆 قلت تنعكتور محمد الشهاوي أممثادً

الفَّكُ يَعْلُومُ الْقَاهِرَةِ : إِلَى أَى مَدَى

يمكن اعتماد هذه التنبؤات من الناهية

• • قال: أولا .. ويشكل علم

لايمكن التنبؤ بتغيرات مناخية على

مناطئ مصودة أوحتى على مستوى

دولة نستوات طويلة .. أو حتى لعدة

عام واحد أو أسليع أو أسيوع على

منطقة محدودة كالمعادى أو حلوان

حتى مع استخدام أحدث أجهزة التنبؤ

وسفن القضاء والاقمار الصناعية التي

يعتمد على بيتاتها في تحيد هذه

🗆 قلت : كيف إذن يتم التنبؤ خلال •

قال : يمكن التنبؤ بالتغيرات

المناخية .. خلال فصل من فصول

السنة .. فقط .. على مستوى إقليم

ونك على أساس دراسة ديناميكية

للظواهر الجوية غير العادية .. ومدى

بخزارها ومايترتب عليها من ستوط

وينفس الدراسات يمكن التنيؤ خلال

وتكن يمكن التنهسؤ بالتغيسرات

شاع ٤٧ المنطقة الصناعية / العبارية /القاهرة

4: 11/17/ 11-17/ CT 1/17/ CT

تشجيع استصلاح الأراضى وزيادة الاستساج

فط اعالتسويق ت ١١٨٥١٨

شهر .. وكلما طالت مدة التنبؤ قلت

أمطار وسيول أو فيضان للاتهار ..

سنوات قائمة ١٠٠٠

بقة الاحتمال .

الطمية ١١ .

اتحراف العبارة سالم لكسيريس .



للمهنة . . ولقد تذكرته اليوم ليس فقط لاتنا مررنا بذكرى وفاته للخامسة والثلاثين أمند أيام بل لاتني رأيت صورة في احدى صحفنا جديرة بالتأمل صورة رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى بمقعده بمجلس الشعب .. وقد وقف الى جانبه بعض اعضاء المجلس يقدمون اليه اوراقا بطلب الحلجات التي يرغبون في لجازها لاهل دواترهم الانتخابية ..

في البداية تذكرت أن عادة ملاحقة الوزراء باوراق الطنبات التي يرجون قضاءها عادة قديمة قدم الحياة النيابية في مصر .. لكن الرجل الذي تعلمت منه كبرياء المهنة وهو النكتور محمد حمين هيكل « باشا » كان قد عالج هذه العادة حين ولي متصب « وزير المعارف » اي وزير التعليم بأن قرر أن يخصص الساعة كذا من يوم كذا من كل لمبيوع لاستقبال اعضاء البريمان في مكتبه بالوزارة تعرض طلباتهم واعلن قه غير مستّح لان يسمع شينا من هذه الطلّبات في غير هذا المكان

وذلت يوم في للموعد للمحدد لاستقبال اعضاء للبرلمان بمكتب للوزير كثت في زيارته هناك ورأيت أحد عشر عضوا برامانيا في زيارته وبيد كل منهم كثر من طلب مكتوب يرجون الاستجابة له ..

وكان قنكتور هيكل رجلا باسما فاغدق على هؤلاء الزوار الكثير من ابتساماته وضحكاته بل وقفشاته حتى خرجوا من عنده وكلهم واتلون ان كل طلباتهم قد لجيبت .. لكنهم ما كانوا ينصر فون حتى نادى الوزير على مدير مكتبه اذ ذاك الاخ العزيز الدكتور سيد نوقل وقال له : راجع هذه الطلبات فما كان منها يحتاج الى المستثناء مزقه ولا تبالى واما للطلبات الاخرى فدعها تأخذا مسارها الطبيعي نون

يُّم التقت الى قائلا : والت يا بنى : اليست لك طلبات ؟؟ قلت له : تعم .. تني أحمل اليك طلبا من احد زملاتنا الصحفيين يطلب منح احد

قال الوزير : حتى ات يا بني تطلب استثناء ؟! قَلَت : كلا فقا اعلَم أن من حقّ الوزير أن يمنح مجقية التعليم لمن يستحق .. وهنا اطرق النكتور هيكل دقيقتين ثم رفع سماعة التليفون وطنب وكيل الوزارة الاول محمد العشماوي باشا .. وقد صار وزيرا فيما بعد .. قلما جاء طلب اليه إن يعد مشروع قرار وزارى يمتح مجانية التعليم لكل ابناء الصحفيين لسوة يأيناء المطمين لما بين مهنتي الصحَّافة والتطيم من التشايه شكلا وموضوعا . ثم قتفت في قائلا : وهكذا يا بني لا تكون بحاجة لاي استثناء ثم لا تكون قت يحاجة تتقديم مثل هذا الطلب ..

كان الفكتور هيكل يكرد شيئا لمسمه الاستشاء حتى أو كان لاقرب الناس اليه لنرجة أن اصغر ابناته « احمد » كان تذاك طلبا بالمدرسة الثنوية ، وهو الان محام كبير ـ طهرت تتبجة امتحاته في النقل من سنة لاخرى فاذا به الاول على قرقته فما كان من للوزير الا أن استدعى تلظر المدرسة وسأله : لو لم يكن هذا الطالب ابن الوزير اكان يحصل على هذه الاولوية ؟

واستعد الاستاذ للناظر للجواب عن هذا السؤال لكن الوزير لاحقه بطلب أعادة امتحان تجله تحت أشراف احدكبار رجال التعليم وكان رجلا مشهودا له بالحيدة فَلَمَّا بِارْقَامَ النَّجَاحِ فَى الْمَرَّةَ النَّاتِيةَ تَجَىءَ مَعَ ارْقَامَ النَّجَاحِ فَى الْمَرَّةَ الأولَى ..!

ولقد كلت كراهية النكتور هيكل للاستثناء سبيا في غضبه ملكية كانت تخرجه من الوزارة كما اخرج ٣ من رياسة مجلس الشيوخ فيما بعد . كان منصب مدير مصلحة الاثار قد خلا .. وكأن من كبار مقتش المصلحة السقف فرنسي لسمه « الاب دريتون » . . وجاء مندوب خاص من قبل الملك يطنب الى الوزير النكتور هيكل تعيين « دريتون » في هذا المتصب لحرص الملك على

نَلْكِ .. ورغم كلَّ الترغيب والترهيب الذي سمعة الوزير من مندوب الملك قال هِذَا اسْتَثَنَاء لا يمكن أن يتم وقا أحمل مسنونية هذه الوزارة .

استشاء واحد قبله توزير هيكل حينما كان وزيرا وهو قبوله رياسة جمعية معينة هي بالذات « رابطة الاصلاح الاجتماعي » على غير عادته في الاعتذار دون

استاد رياسة الجمعيات اليه . لكن هذه الجمعية بالذات كانت سنتشىء اذ ذاك معهدا ننطفونة وقد حدث هذا منذ تصف قرن .. ثم تشأت تجمعية معهداً للخدمة الاجتماعية وهو تمعهد الاهلى الذى صار فيما بعد تموذجا واساسا لكل معاهد الخدمة الاجتماعية للتى لتشنت فيما

ولعل للذي لا يذكره احد ان مؤسس هذه الجمعية التي انشأت هذه المنشات ميكرا كان شابا صحفيا متواضعا او اكثر من متواضع واسمه « سيد مصطفى » .. لقد كان هذا الشاب المتواضع جدا هبة من هيات الله عليه رحمه الله .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

الشرك المتحة للإبيكان التعمير

إحديس الشركات التابعة للشركة القابضة للإسكان

يتشمف السيالأستاذ /المستشارمحافظ الإسكندية

بدعوة المساهمين للإجتماع فَيْ لَالساعَةِ النَّهُ عَسْرَةِ ظهريعي السبتِ المُؤْفِق عَ يِناير ١٩٩٢ بفندن سان استفانو بالإمكندية

للنظرفي جرول الأعال الآتى:

(-تقريم يحاسل لاقعواع الالشية خلال استنه المالية - ٩ / ١٩٩ ٧- تقريرالسبيرمراقب الحسايات-الجياز المركزي للحلميات عن ولميزلنية والحسابات الخنامية عدانستة لمانية ١٩٩١/٩٠ وريانشكية عليه ٣- إقرارا لميزانية والحسابات الخامية والتوبع عن استة المالية ١٩٩١/٩ ع - إقدارالعلاوة الدورية إستحقة للعاملين في (/٧/ ١٩٩١

ويوهدعناية السادة المساهمين إلى مأيلى:

* في حالة عدم اكتمال المنصلب القانوني تصوِّة الاجتماع سيختط ويعيا وفي تمام المساعة الواعدة بعدانظهرنى ذات إشاريخ وإلمكان المودين لإنعقادا لإجتماع المُوَمِلُ وَيِعْتِيرُالِامِهُمَاعَالِنَا فَصَحَيْمًا أَيَاكُانَ عَمَا الْأَسِمِهِ الْمُثَلِّحَ فَيِه

 لا لكل مساهرجائزلعشرة أسيم فأكثر جي عضورالجوية لإمارة بالأصالة أوالإثابة على أن تكويد ثابثة بتوكيل كمنابى مصرقًا عليهمن لشعرالعقاري أومين إواق ليشكِّر أوين المصرف المودعة به الأسهم وأن تيوينه تليساهمًا من غيرَيضا وكلدالطِكَ * يجب على إساهمين الذين ميفيون في عضوي لجبعية إحاسة كم ينتبوا أنهم أودع وأسهم في تعيلصاني بعترقلرى البتك المركزى أوطرف بنك لقاهرة عرفت بالقاهرة أعطف بنك القاهرة صعاح مالم بالايكنددية أوالحصول علىشيأ دةمث

إحشركة بعدوما يتكوندم أسبرلش كروذلك قبل انعقار لجرعة شكانية أيام على الأقل عد السانات المتعلقة بجدول أعال الجعية تحت طلب المسأهبين بمقرالشركة . * أنة استفسارات كوأسكلة تعلق بالميزانية والحسابات الخيامية بيبين تقديمنا لمقرايشركة كنابة قبل ثلاثة أيام على الأقل فخب موعب

وانعقاد الجمعية العامة . * سيتم ايقاف التنأ زلات عن الأسيم اعتبانًا من نشرالإعلن الأولى من وق الجعية البيعقاد.

كارثة زاوية عبدالقادر .. كارثة العبارة سالم اكسيريس .. وتدعو الله أن يتوقف مسلسل الكوارث عند هذا الحد ، وأن نودع مع نهاية هذا العام أحر اتنا ، حتى نتمكن من استقبال العام الجديد بعد أقل من أسبوعين ، بالامل في مستقبل أفضل ..

وتتابع الكوارث فرض على صفحة الحوار الاسبوعى ، هذا الإسبوع حركة سريعة ومتتوعة في ظروف طارئة ألمت بكل بيت في

حصينة هذه الحركة ثلاث شهادات لثلاثة من المستولين والخبراء

آنام بالتغطية. بنينسة عبدالمهيد" رئيسس هيئتة الأرصساد

أو زيادة أو قلة في الامطار وكلما قلت • • مختار المصرى رئيس هيئة الارصاد الجوية .. يعكس التنبسق مدة التنبؤ تزداد دقته . بالاحوال الجوية على منطقة من من هنا لايمكن النتيز بحثوث سيول المناطق بالجمهورية خلال ٢٤ ساعة أو تحول منطقة إلى منطقة سيول كما فقط وهو تتبؤ قصير المدى .. وليس يقال خلال سنة أو سنوات لانه من غير لَكُثُر .. ونلك من خلال محطات الرصد الممكن التنبؤ بهذا .. الجوى التابعة للهيئة والمنستشرة

بالمحافظات وعدها ١٠١ معطة .. ويمكن من خلالها أيضا قياس كميات المطر الساقطة على هذه المناطق .. وهناك تتبؤ متوسط المدى ويتراوح مِن ٤٨ ساعة إلى أسيوع .. ويكون أقل دقة من القصير المدى . أما زاد عن فصل فيسمى توقعاً ..

اما إذا كان هذا على أساس أتها منطقة صناعية وتزداد بها نسبة الملوثات الجوية .. فان هذا ليضا غير

> المناطق الصناعية في أورويا . لكن التوقع بتغيرات مناخية على مستوى العالم في السنوات القائصة

عشرين سنة وثلاثين سنة .

الامطار على منطقة التزهلة بالاسكتدرية خلال و يورات مناخية منذ علم ١٩٠٠ يتضح أن كميات المطر تزداد تتصل أقصاها في نهاية كل ١٥ سنة .. ثم تعود حول معدلاتها في السنوات التلاية وهكذا .. ونعن الأن في منتصف دورة .. ولم تتعد كميات

The first contract of the cont

للمصريين في مجالات البيئة وعلوم الفلك والمناخ هم :

• الجيولوجي صلاح حافظ الرئيس الجديد لجهاز شدون البيلة

● النكتور محد الشهاوي أستاذ علم الفلك بكلية العلوم جامعة

• مقتار المصرى رئيس هيئة الارصاد الجوية .. والشهادات

التَّلَاثُ تَنْتَقُلُ بِينَ البِينَةُ والمناخُ .. ومدى علاقتهما بِما تتعرض له

المطر في الاسكندرية ٢٧.٥ ملليمتر مكعب وهي فلينة بالمقارنة بالكميات التي سقطت عام ١٩١٦ والذي وصلت كميات المطر فيه الى ١٤٠٥ ماليمتر

وبالتالي لايمكن القول أن هذاك في مناطق معينة يمصر خلال الخمسة ومنها مصر على أساس أتها جرَّء من العالم جائز وممكن تظريا لاته يتم على أساس دراسات مستقيضة للمؤتمرات التى تسبب الظواهر الجوية المختلفة

تغيرات متأخية تشير الن حدوث سيول

عشر عاما القلامة .

أما عمليا قليس هناك مؤشرات

ومن خلال استقراء معدلات تساقط

بمجلس الوزراء .

مصر الان من أحداث .

القاهرة .

بتزايد كميات المطر على مصرحتي الان .. وعلسى سيسيل المثسال .. قالاسكندرية ـ كما هو معروف ـ تعتبر اكثر مناطق الجمهورية في متوسط سقوط الامطار عنيها .. وقد الامطار الى ٣ أتواع من الدورات المناخية من ١٠ الى ١٥ سنة ، ثم

قسم علماء السفلك قصول سقسوط

صحيح لان سقوط أمطار في منطقة ماف يؤدي الى غميل هذه المنطقة وتتقية أجواتها مثلما يصدث في

> وفي هذه الحالة يقال أن هناك ميلا المعوث الخفاض أو ارتفاع في الحرارة

رئيس جهاز شئون البينة

صلاح حافظ رئيس جهاز شنون البينة

نتيابات قنا والبحر الاحمر تحقيقاتها في الحادث

الترامها بخرائط الملاحة البحرية من عدمه

الارصاد الجوية عن حالة الطقس وقت

وقوع للحلاث ثبيان عما اذا كنت سوء

الاحوال الجوية وارتفاع الامواج المبيب

في اصطدام الباخرة بالشعاب المرجانية

وقامت النجنة الفنية التي شكلتها

النيابة من ٥ أعضاء منهم أستاذ بكلية

الهنيسة والياقى من القوات البحرية

ووزارة النقل البحرى وهينسة قنساة

للسويس وهينة ميناء سفاجا لطف

المقر الرنيس لهيئة اللويدز بلندن

اكد المهتئس على حمد رئيس هيئة

اللوينز بجمهورية مصر العربية ان

العبارة سالم اكسبريس قد بنيت طبقا

لقواعد هنسة التسجيل البحرى

الفرنسية .. ثم نقلتها عام ١٩٨٩ الي

هينة السجيل البحرى البريطانية ..

ومند نتك الحبسن والعسارة تخضع

للاشراف والتقسيش طبقا لقواعد

واوضح المهندس على حمد أتبه

بالتمية للعسارة المصريسة حمالسم

اكسريسه فإن هينة اللويدز اصدرت

فكط شهادة خط الشحن للعبارة بالاتابة

عن الحكومة المصرية كما أن أدارة

البحير الاحمر كله منطقة إعلان أي منطقة ،محمية، لايمنىع وقوع الصوادث

قَلَنَا : تعبب خروج البلفسرة المصريسة .. « معالسم طبيعية بحيث يمتع شقول السفن الى حدودها ؟ .

تواصل نيابة الغردقة باشراف المستشار بدرى عبد القتاح المحامي العام

وأمرت باستعجال تقرير لجنة التفتيش البحرى عن سير الباخرة المتكوية ومدى

وصول رمومات السفينة لمعرنة أسباب الحادث

وصلت ظهر امس الى مقر هيئة اللويدر للتسجيل اليحرى بالاسكندرية

وصرح المهندس على حمد رئيس هونة اللويدر بمصر الله قد تم ارسال هذه

الرسومات فورا الى المهندس مجدى يسيوني خبير الهيئة بمنطقة المعويس

والبحر الاحمر والمتواجد حاليا بميناء سفلجاً للاسترشاد بها في الدخول الى

العبارة الغارقة بواسطة الضفادع البشرية لانتشال جثث للضحليا التي مازالت

داخل كيانتها كما يستقاد من هذه الرسومات في تحديد اسباب الحادث .

الرسومات التخطيطية الخاصة بالعبارة المتكوبة مسالم أكسبريس» وألك من

وتبدأ تلجئة عملها لمعاينة موقع الحادث

واعداد تقريسر متكسامل عن ظروف

وملابسات غرق البلخرة وتسليمه ثلثيابة

وصرح المستشار بدري عبد الفتاح

بان النيابة العامة لاتستطيع توجيه اية

اتهنمات الاعقب وصول جميع التقارير

التي طنبتها التيابة ومن المنتظر ان

التغتيش المصرى التابعة لمصلحسة

المواتسيء والمثائس المصريسة هي

المستونة عن لجراءات الكشف واصدار

شهادات سلامة الركاب وشهادات سلامة

أجهزة الراديو وشهادات منع التلوث

كما ان العبارة ثم التأمين عليها

بحوالى ثلاثة ملايين دولار ندى شركة

دلمتا للتأمين المصرية وهو مينغ اقل بكثير

من قيمتها للقطية حيث تم شراؤها عام

١٩٨٩ من جهاز المدعى الاشتراكي

بمبلغ ثلاثة ملابين جنيسه بقسلاف

الاصلاحات التي أجريت لها خلال نفس

بالنسبة للعبارة .

تستمر التحقيقات التى يتابعها المستشمار

في افرب وقت .

امرت النيابة باستعجال تقرير هيئة اليمين امام المحامى العام.

النظام البيني في جملته ليكون منه نموذجا للبيئة للفطرية يكل مافيها من تباتات أو حيواتات .. والمحافظة على البناء الطبوغرافي لها .. وقد يُرتبطت فكرة تشاء المعميات الطبيعية بفكرة السياحة والترويج حيث كان ثلك سبيا في تسمية المحميات بالحنائق الوطنية ،. ولذا كام الجهاز بتنفيذ عدد من مشروعات تطوير وتتمية المحميات الطبيعية في إطار للقانون ١٠٢ لسنة ١٩٨٦ حيث مسرت قرارات من رنيس الوزراء بإنشاء محميات طبيعية في ١٢ منطقة هي

السيريس » .. عن خطها الملاحي في البحر الاحمر .. ودخولها منطقة الشعلب المرجلتية واصطدامها بالشعب الى وقوع كارثة وغرق البلخرة .. فلملا لم يتم حماية هذه المنطقة .. أسوة يباقى المحميات .. على اعتبار أن بها ثروة

● ● قال : أن النمط السائد للمحميات يهدف الى صياتة

ووادى الاسپوطى يلامسعراء الشرقية يأسبوط .

المصنة بأبي رواش .. ويركة قارون ووادى العلاقي .

أما بالتسبة لمنطقة الشعاب المرجانية في البحر الاعمر .. قمن الصعب في الوقت الحالي اعتبارها محمية .. اسبيين أونهما أن البحر الاحمر ملىء بهذه الشعاب المرجانية .. وثانيهما أن تحيد منطقة معينة واعتبارها محمية يحتاج الى لجراءات دولية وتصاريح وشروط معينة .. وعموما فإن المحمية لاتعنى أنه لايمكن لأى تناينة اختراق المحمية وخاصة لنا كانت بسبب حادثة وليس لختراقا متعمدا أما في حالة الاختراق المتعمد واتلاف ترواننا الطبيعية في البحر قاته يتم رفع قضايا على هذه السفن ..

رأس محمد وغيران وصناغير يجنوب سيناء ومنطقة ساتت كنترين ويحيرة البربويل يمنطقة الزراتيق والاعراش الساحلية .. وجزر الملتجرون ومنطقة العميد بمرسى مطروح وجزيرتا سالوجا وغزال بمحافظة أسوان .. ويوغار أشتوم الجميل وجزيرة تتيس .. والفاية المتحجرة بالمعلاي .. وقيةً

وإضاف بان هناك فريق عمل من 10

اطباء متواجئين باستمرار بالقاعدة

البحرية نتوقيع الكثف الطبى على

البصمات باجهسزة خاصة

ارسال صورة من بصمات الجثابة

المجهولة مباشرة بالفاكس الى مصلحة

-تحقق الادلة الجنائية حيث يتم الكشف

عن شخصية المتوفى المجهولة عن

طريق البصمات المخزنة بكومبيوتر

مصلَّحة الاثلة الجنائية .. وابلاغ النتيجة

للتيلية بموقع واخطار أعلني الجثة عقب

منأن البضائع التي تتعرض انك تقل

فيها أو تتعم الضارة البشرية ..

فتمر عادية ولايطم بها التاس ..

ونحن في المجال البحرى والتقتيش

ويقول : لا أعرف أن سفينة تشعط

وترتطم بالشعب المرجالية ثم تهوى

إلى القاع في ١٠ يقلق أو تصف

ساعة .. ولا أعرف أن سقيتة بهذا

المحجم [أكثر من ٤ الاف طن] معوف

يعاد تعويمها .. هكذا .. يكل

وأكد المهندس فاتق التركى أن

معنل المواد ألذى تعرب إلى السفيثة

الغارقة هو معدل هاتل ويتراوح مابين

١٧٠ إلى ٢٠ ألف طن .. ونكد مس

أن تعاملت مع الريان والطاقم وهم

على درجة ممثارة من الكفاءة .

ستلجة !! .

بينما اشارت مصادر امنية انه يتم

 الغيلم الزراي لاستصلاح الأيامنحة الصحيادية الرقائق البلاستنكية المستعملة الآن ف العالم -تبطوبرونكثيف الزراعة ونبيادة الإنتاجية الزراعية

مناطق الإنساج بالشركة

اولا حقل انس بدران

عقل إئس بدإن يعتبرالبراية بالنسترالشكة حيث تم الانتهارس الحغر الطيتكشك في إيرل ١٩٧٨. وأعقب ذلك إعطيه اكتشافًا تما غُلِيه الطيقة من الحفرالتقييري في عام ١٩٧٩ عبث تكونت شركة السويس الزيت. يقععقل إبس بدارن على الساحل الشربى كخليج السويس وعلمت

بعد ٨ كم شمال ابوريس بعدالإنتهاءمن خطة تنمية الحقل والإنتهاءمن ابشاءمنصاست وتسريبيل تد الانتاج بروالإنشاج من الحقل بى ابريل ١٩٨٣ يطاقية إشاجة مقيله ١٠٠٠ و٧٧ برميل/يوم من الزيت الخام بكشاف نوعيّ مقيلهاه؟ وتدييت الانتاجيجتى وصلت بى الوقت الحالى إلى مستوطيت ابناج مقدارها

هذا وتجدرا لإيشارة أنه قديم تحقيق حجم إجمالى انشاج مده الحقل مامقك ١١٣مليون برميل بنواية يونيو ١٩٩١.

ثانيا حقل خليج الزيت

يقع حقل خليج الزيت على الساحل الغزيلت لخليج الزيت وعلحت بعد ١٨٠ بمال مدينة الغردقية والعقل امتدأد بري بيسى بجقل ائبوالبحار يقعى منطقة إمتياز الشركة العامة للستروك.

بدا الإنباع ني دييمبر١٩٨٢ بعوطيت ابتناع يوى مقدارها ٢٠ ألف برميل/يوث ويتلغ معدلات الإنشاج اليوي الحالير ٢٥،٠٠٠ برصل/يت.

بلغ جرالإنناج الكى من الجقل مامقاره ١٣٨ مايون بريل بنياية يونيو ١٩٩١ هذا ويحررا إلميثا أهقشا أنه تمثيامعاليامية العامة للقطاع للعمل علحسيب الاستفادة من كل الغاوات المنتجة بالمقل وعفاظ على الطاقة تم إطانتها وس

انشا ومحطة إعادة عقى الغازول يخوي البياع اربنواية عام ١٩٨٧. وَيَهُ خَالِطَافَةَ الِانِسَاجِيرَالمِطِرَ مِنِ البِوَيَاجِ إِنْ ٢٠٠ طِن مَرَى وَعِامَقِدا ٥٠٠٩ مِعِلِ من المَتَكِنْفات يوميًا باللِصافة إلى طاقة حقَّت غازات معَّلِها • ٦ مليون قدم مكعب يوميًا .

علغ إجمالي إنسّاج المحطة من البوّاج ازمامقداء ١٩٥٥ ألف طوحتري وكذلك حالمليون برسيلت من المتكثفات بنياية يونيو • ١٩٩.

ثالثًا حقل إئس فنار

يقع على الساعل الغزى فخاليج السويس وعلى بعد ٥٠٦ كم من حقل إن غايب ولقدتم الانتواءمه الحفرالا يسكشاني وليعلفه إكتشاخا تِعاظِمَ بِذَا الِانِيَاجِ فِي سَوِينِ إِيمِ ١٩٨٤ مِن الْحَقَلِ المذَكِورِ بِطاقِت ابناجية مقارها • • • كي برتيل/ يوم وترجبت حتى بلغت حاليًا مامقاره •••• ٧٧ برهيل/ يوم . بلغ إجمالي ماتم إيثاج من الحقل مأمقداريه 28 مليون برميل بنواية يونيد 1991

ويكول أن إتقطاع التيار الكهريالي عن السفينة خلال أحدث غرفها تسبب في إيقاف الانزال الكهريائي لقوارب الثَّجاة كما قَابِلُ الالزَّالُ الْيِدِي لَهَا وسط هذه الظروف صعوية بالغة .. وأشار إلى أن عملية انتشال الجثث سوف تستمر عدة أيام لاتها ليست غَلْرَقَةً بِالْمِعْنِي الطَّمْنِ ظُالَّد تُوفِي معظمها نتهجة إصابته بالصنمة

رجاء للعربي الثانب ألعام اولا بأول اكثر تطل أتسجة الجسم وتغيير ملامعهم معرفة البياتات . الشحب الرجسانية فن الغارقة: إنقطاع التيار الكهربائي منع إنزال قوارب النجاه

أكد المهندس فائق التركى الخبير

استحالة التعرف

على الجثث

النيابة ان جميع الجثث التي تم انتشالها

حتى الان يرجع سبب الوفاة لها الى

اسقكسيا الغرق وان الاصابات التي توجد

وصرح د . پاشا رمضان مصطفی مدیر

الادارة الصحية بسفاجا بأن جميع الجثث

التي أم يتم استخراجها يستحيل التعرف

عليها الا من خلال الاوراق الموجودة

معهم بعد اصابة الجثث بالتعقن نتيجة

بالجنَّثُ لَم تَوْدَى الَّى الوفاد .

تكنت التقارير الطبية التي تمطمتها

من اسپوعین .

الثوئى للمعتمد للمعاينات التليفزيونية تحت الماء من هيئة اللوينز العالمية في منطقة لنشرق الاوسط والذي سبق له معاينة السفينة جسالم كسبريس ۽ مرات عديدة . أن خيراء هيئة اللويدر معروفين تماما من النواحي القنبة والتخصصية ولايتم منح أيةً شهادات صلاحية لأى سقينةً إلا بعد فحص وقبول وتدقيق شديد حرصا على سلامة الركاب والطاقم والسفيئة ذَّلتها .. وتُعتبر حسالم

اکسیریس به أسرع عبارة تاریبا علی خطوط البحر الاحمر وتعمل بكفاءة . قال المهندس قاتق التركي أن محاولة إختصار زمن الرحلة هو راى ساذج ومنطقة للحلاث معروف لتها منطقة وعرة وتثميز بالشعب المرجانية للحادة وسيق حنوث شحط لسفن عديدة بها بل في جلتب المنطقة توجد سفن د شلحطة به وغارقة ولكن التصائر في الافراد كان لها دوى

هِتْ أَنْ الخطورة تتضاعف ليلا .

كبير .. وهذا رستازم وجود مساعدات ملاحية وإضاءة أو شمندورات تحديد ويضيف: أن العديد من السأن تشحط على طول السلحل وعند شمال جزيرة شتوان والحانث معتاد لان

المقصود بهذه النقطة هو : الله أذا كان المطلوب هو بناء مشروع تتموى ، لتحقيق نمو حقيقي لمجتمع نام .. فالخيارات هنا مهمة .. اذ أن الاتجاه الى النتمية في المجال الصكرى ، وتقليبه ، عالى الكلفة ، ضعيف العربود ، لأن هذه المشروعات الصبكرية ، اكثر من ٨٠٪ من مستقرماتها ، وخبراتها من خارج الوطن ، وليس توظيفا

حتى في المشاريع المننية الصرفة ، اثبت التقييم والمراجعة ، أنه بسيطرة فنة بذاتها على كل شيء ، اسننت المشروعات الى ناس بعينهم ، من الداخل أو من الخارج ، ودائما في الاطار الحكومي ،

اطار القطاع العلم .. وثبت ان تكلفة المتر المربع في البناء والتشبيد

تماثل ثمانية اضعاف قيمته الفعلية ، إذا ما تولاه قطاع خاص داخلي

للاسف ، كل مردود هذا الاستثمار البشرى ، ذهب وقودا للحروب

« الغبية » .. اذ لم يستقد العراق بعلم بنيه ، الذين ذهبوا المدارس

والمعاهد والكليات .. لاتهم جميعا قد توجهوا للحرب ضد ايران وعلى

امتداد ٩ سنوات .. ثم توجهوا الى الكويت في مفامرة اغسطس

بالاضافة الى ما سيق ، وقد جننا الى نهاية حديث اليوم .. نعود

هذا المشروع تكلف ملياراً من النولارات ، لكنه لم يعمل لحظة

واحدة .. ثم جاءت الحرب الاخيرة لتنمر المشروع بكامله ، ولا تترك

- مشروع تنابيب نقل البترول عبر السعودية ، كلف العراق ٢٠٥

مليار دولار .. لم يعمل هذا المشروع الاشهورا ، وها هو قد توقف

تماما ومنذ اغسطس ١٩٩٠ ، ولا يعلم الا الله متى يستاتف العمل به

خاصة ولقه ، من للضروري أن تتنكر هنا ، أن الرئيس العراقي ،

كان قد اوقف « بالسياسة » .. او بالخلاف والصراع السياسي مع

موريا والرئيس الاسد استخدام الاتابيب العابرة لسوريا ، وصولا

وخاصة وان الرئيس العراقي ، كان قد استبدل خط الاتابيب العابر

اى ان التكلفة الاقتصادية لنقل البترول تتضاعف مرات عديدة ،

ومن خلال مشروعات مكررة ، ولغرض واحد .. لان « التكلفة

ـ الاخطر من هذا ، فإن مجمع البتروكيماويات ، والذي تكلف عدة

مليارات من الدولارات ، لم يعمل في اي فترة من فترات تشغيله _

وقت الملم ـ هو وغيره من المشروعات الاقتصانية الاخرى الكبيرة

باكثر من ٢٠٪ من طاقته .. ثم المؤسف أن هذه المشروعات ذاتها

دمرت بالكامل خلال الحربين ، الحرب مع ايران ، والحرب في

السياسية » .. عالية ، من واقع « السياسة المغامرة » ..

للبحر الابيض المتوسط ..

لسوريا ، بخط اخر عير تركيا ..

ونتوقف عند المشروعات العدنية ، التي تضمنها «مشروع

- على سبيل المثال ، مشروع تمييل الغاز الطبيعي ..

حتى قطاع التطيم .. والأشك لله حظى بنصيب لا بأس به .. لكن

- في حين وصل دخل العراق من البترول عام ٧٨ الى ٢٧ مليار دولار ، أي تضاعف للدخل أكثر من ٣٠ مرة .. . - هذا بينما كان مخل البترول في اخر سنة من الحكم الملكي العراقي

٠٤٠ مليآر دولار ـ ٠٤٠ آلف مليون دولار ..

- والواضح ، أن المنح الخليجية ، غير ظاهرة في هذه الحسبة ..

من الدولارات ستويا .. اي مجهولة المصير .. هذا الرقم بما يحمل من دلالة .. رقم الـ ١٩ مليارا .. سواء

 خقيقة خامسة يقدمها هؤلاء الخبراء ، وهي أن كلا من العراق وايران خاص هذه الحرب الممينة والمدمرة ..

التسليح الايراني خمسة اضعاف ، كلفة التسليح العراقي ، يسبب المعظر الذي كان مقروضا على ايران ... لكن النبيجة أو المحصلة النهائية ، أن العراق خرج مديونا باكثر

حرب » ، بينما رفعت بغداد شعار « التنمية والحرب » .. ارقسام المقبقسة السائسة توضح صلب المسسارسة

« الاقتصافية » ، أو « لتتمية المقامرة » ، بمقهومها ومنطوقها للطَّاهِرِي .. كما تكشف في نفس الوقت علة ، ومصدر الخلل الذي السنات معه لهوة ، بين القول ، ويين الفعل .. الارقام تقول ، أن نحجم عشتريات المنالج العراقي في الفترة من عطام 190 التي طلم 1989 ، يُلقَفُ لكثر من 101 مليارات بولار عمولاتها في حدها الانتي بواقع ١٠٪، تصل ١٠٠٦ مليار عولار .. في حين أن كل المختصين والمهتمين يؤكدون أن عمولات

كَلْمُبَلِاحُ يُصِلُ لَحِلْنَا لَلَى مَا بِينَ ٢٠٪ ، ١٤٠ .. في نفس الفترة ، يلغ الاتفاق المسكري في مجال التصنيع الحربي ، وصناعة الصواريخ والاسلحة الكيماوية ، والنووية والبيواوجية ، ما يزيد عن الـ ٥٠ مليار دولار ـ خممون مليارا .. يضاف الى هذه الارقام المهدرة ، نسبة ٥٪ صدر بها قرار يسرى يقضى بتحويل قيمة هذه النسبة - الـ ٥٪ - من عاندات النفط العراقي لى لبنوك ، تحت حساب يسمى : « حزب البعث » ..

والمشتريات ثلاثة .. هم صدام حسين شخصيا .. وعنان خير الله

علم ١٩٥٨ ، لا يتجاوز قد ٣٠٠ مليون دولار .. الحقيقة الثانية المدعمة بالارقام ، تقول ، ان مجموع ما توفر لدى حكم صدام خلال سنوات حريه مع ايران ، هي في قفترة من عام ٨٠ وحتى عام ٨٨ ، والتي تعند بطول ٩٠ شهرا ، تصل الى اكثر من

وحساب هذا المبلغ ، مقدر على النحو التالي : . ـ ١٠٥ مثيارات مجموع دخل البترول ..

- ٣٥ عليار دولار ، رصيد موجود بالخزينة العراقية .. ـ ١٠٠ مليار دولار ، قروض اجنبية ..

• ثلث المقالق .. أن الحرب العراقية الايرائية ، كانت تتكلف حوالى مليار بولار شهريا ، منقوصا منها المبلغ والمتعمات التي كانت يجرى تعطيتها بالعملات المحلية _ النيتار العراقي _ ويالتالي فعجموع هذه التكلفة العامة للحرب طوال سنولتها الثماني ، وصلى في ۲۰ مليارا من فنولارات ..

• يترتب على الرقم السابق حقيقة رابعة هي : قه بقي من مدخول منوات الحرب ، الذي ينع ٢٤٠ مليار دولار ، ١٧٠ مليارا من لنولارات ، لا يعرف احد في اي ينود صرفت ، او ضاعت .. وهذا المبلغ إذا قسم على سنوات الحرب ، يعنى ضياع ١٩ مليارا

صاعت ، أو بددت ، أو تهبت ، أيا كان مصيرها ، يعنى ، أن الحرب العراقية الايراتية ، يماسيها وتكاليفها الرهبية ، لاتكفى لانهيار الاقتصاد العراقي ، والدليل ، « فاتض » قدره ١٩ مليارا سنوية

لكن ظروف لمعراق كانت اقضل بكل المقابيس ، حيث كانت كلفة

من مائة مليار دولار ، بيتما خرجت ايران من الحرب ، بلا ديون . والسبب في رأيهم ، أن طهران حولت اقتصادها الى « اقتصاد

واصحاب الحق في التوقيع على هذه الجسابات ، والمبيعات

اليكترونيك و دديوساتيك و فشاريو بالتقسيط لدى جماز الخعطات العامة بالعباسية وقروعه منك فيصل الاسعامى المصرف بنك ناصرالاعتماى وفيعه

> College State الدم كندرية : باراهيم بسنبر القاهرة: مغيدالستارون ٤٤ ستارچ بستبر المنصية : العباط مويد (لتجأ بن سين ۽ الومام سنتر

٢٦ شا سع الغرية التحاريه شكة الناجعة ٧٠ طيد الربط طنطاء عالم التركوج فليصابيان كقرالطار: جمعةٍ لمعلم والإيمان

مراكز البيع والتدريب والخدمة بيد عبيد تريدكوالصسياد

١٠٩ عاع فريوالنظام/الماظة ت: ١٠١٥-١٩٥٤٢٥/٢٩-٢٩

THE STATE OF THE S

27 مناع شريد، لقاهرة ت ٢٩٥٧٦ ١٩٥٨ ١٩٥٢ ٢ هارون اليمتيد / مصرالجدية ت: ٢٥٨٣٨٩١

وزير الدفاع السابق ، الذي مات في حادث عامض لطائرة حربية .. وتُلْتُهم عنان المعدالي .. ويقواون ان حصيلة النسبة - الـ ٥٪ - تجاوزت الثلاثين منيارا من النولارات _ اكثر من ٣٠ مليار بولار ..

قد تكون « المغامرات العسكرية » ، باتفاقها ومفاسدها ، قد استغرقتنا كثيرا .. وقد يكون حديث النفط ، بارقام مبيعاته ، ومداخيله ، ونسبه وعمولاته ، قد استوقفتنا هي الاخرى ، وبعنت بنا ، عما اردنا الخوض فيه ، وهو « التجرية التموية بالعراق » ، حتى وان كالت « تنمية مغامرة » ...

ولكن تظل قضية معاولات النمو المثنى العراقى هى الإصل وهى اساس الحديث .. الا أن الصحيح .. هو عدم القدرة على الفصل بين هذا وذاك .. لان هذا « تهج كامل لنظام » .

لا يمكن ولا يصح ، الابتعاد باحدهما عن الاخر: ـ خاصة وان التداخل قد وقع .. واصبح الفصل مستحيلا .. - خاصة وأن النظام قد تجمع وتوحد داخل قيضة واحدة ، وراس ولحدة ، ويالتالي قرار واحد .. يسنده ، ويدعمه ، « نظام أسرى عائلي » ، اكثر منه ، نظام قبلي عشائري ، كما بدأ ، من خلال « العشيرة التكريتية » ..

ـ خاصة وان مصدر الدخل واحد ، وهو البترول .. والذي منه واليه يرجع ، ويبدأ ، التصرف والاتفاق ، عبثًا ، او

ورغم هذا كله .. يبقى أن « التجرية الصدامية » ، تجرية ، « التتمية المغامرة » ، كان لزاما عليها ، ان تضع علامات فوق الارض العراقية .. علامات ، تكون هي مادة الدعاية على الاقل ..

علمات ، تربطيها الناس ، من خلال الرؤية المياشرة ، او السمع والمشاهدة عير الاذاعة والتليفزيون .

ويالفعل نخلت في مجموعة من المشروعات المدنية .. ـ نخلت في مشروعات البنية الاساسية ، وتوسعت فيها بشكل ضخم ، على الأقل لاستكمال « بنية المشروع الصبكري » .. - نخلت في مشروع تسييل الغاز الطبيعي .. - نخلت في مشروعات البتروكيماويات ..

- نخلت في مشروع اقامة « ميناء البكر » .. - دخلت في مشروع خط الاتابيب العراقي ـ السعودي ، الذي يحمل بترول العراق عبر الصحراء السعونية الى البحر الاحمر ...

- مخلت في مشروعات منتية كثيرة ، اسكان ، وتعليم ، وصحة ، وکیاری و چسور و غیرها .. : ` لكن المدهش والمذهل في هذا ، أن « النظام الصدامي » ، أو تجرية الرئيس العراقي .. لم تترك شينا يخرج عن فيضنها وسيطرتها وتحكمها العباشر

كان هذا الاسلوب ، مفهوما ومستساعًا ، بالنسبة للامسور والمسائل الكيرى: مثل قبترول ، قتاجا ، وامتيازات ، ومبيعات وعمولات وغير

 مثل التسليح وشراء الاسلحة ، بما تتطلبه من « سرية » ، ويما تكره من عمولات ضخمة ويلا حدود .. مثل التصنيع الصكرى ، وضرورات تأمينه ، واخفاء مطوماته ، والتعتيم على حجـم الاتفـاق ، وحجـم مداخـيل « المسامرة » .. والعسلاء ، والوكسلاء .. وبالطبسع

« البترونات » .. والمعلمين الكيار .. لكن لم يكن التعتيم وفرض السرية ، واخفاء المطومات مطلوبة بالنسبة للمشروعات المنتية ، التي تحتاج السي عطساءات ، ومناقصات ، ومزايدات ، معننة ومفتوحة .

الا اذا كانت هناك .. « قمة ..!! » .. الا اذا كان هناك مبيب .. المندهش كما قلنا .. أن هذه المرية على الانفاق وعلى المشروعات المدنية ، وصلت بالنظام ، الى مجموعة من الإجراءات

- الغاء البنك المركزي ، أو على الأقل ، وقف العمل بوظيفته .. - الت ايضا الى وقف نظام التخطيط .. ـُ قفت ما يسمى بميز تية قدولة ..

- اخفت المعلومات والبيانات « والميزانية الصغيرة » .. والعطاءات عن العاملين في هذه المشروعات ، واكتفت باستخدام الجميع في حدود ضيقة للغاية ، أي في حدود المطلوب منه ، وحول

هذا لوضع لمدهش والغريب ادى في محصلته النهائية الى : تَفْكُكُ لَدُولَةً بِمِعْنَاهَا وَمِفْهُومِهَا « لَمُؤسسى » . وزارات ، وادارات ، واجهزة ، ورقابة منتية ، ومستوليات مناطة للوزراء والوكلاء والمدراء ..

التنفيذية ، ووحداتها التخطيطية .. ـ فتلاشت الحكومة ، او توارت ، لتعمل ، كمجرد « ديكور » .. ـ وتالاثنت مجالس السلطة التشريعية .. وإن بقيت « اسمـــا بلامضمون » ، تكتفى باصدار بيان تأبيد للنظام .. او بيان ادامة

أي الجهاز القني والعلمي والبيروقراطي تلاولة ، يوحداتها

لاعدائه .. أو توضع خاتمها ، لتعتمد ما يتطلب « صلته » .. السلطة - كنتك .. تلاش الحزب ، ليتحول الى ميليشيات تصفية .. او مجموعات « تجمس » .. او اداة لتجميع « الهنيفة ..!! »

في المناسبات العامة التي يظهر فيها « الزعيم ..!! » .. وعلى ضوء هذه التتيجة التي وصل اليها وضع النولة والحكومة والمؤسسات .. قال أحد ، الاصدقاء المتخصصين ، الذين جمعني يهم هذا للقاء الذي أتحدث عنه :

قال : « أن مشروع الدولة العراقية الذي خط تشرشل مسويته في « القاهرة » .. عام 1971 ، ثبت قنه مشروع فاشل » .. . « صحيح . . قنا حاولنا بعد الاستقلال ، تطوير هذا المشروع ، ليصيح مشروعا وطنيا سياديا وتتمويا > ..

« لكن الاصنح .. أن صيغة تشرشل .. يقول الصديق - هي التي سانت واستعرت .. اذ لم يكن تشرشل راغباً في قيام عراق قوى ومستقل يبني ويؤكد سيادته . بل كان ما يريده « الثعلب البريطاني » ، هو استيدال ، الجيش

البريطاني ، و بجيش عراقي » ، يتولى قمع الشعب العراقي ،

واجهاض توراته ، ووقف نضاله ضد المستعمر الانجليزي ، عندما

تصاعد هذا النضال ، وسقط نتيجة له العديد والعديد من جنود

ولنلك _ يواصل الصديق _ تم اتشاء الجيش العراقي ، قبل السماح بقيام النولة العراقية ، بمؤمساتها .. والغريب - يواصل - ان مشروع تشرشل لاستخدام « جيش عراقَى ..!! » ، لقمع الشعب العراقى ، لم ينقذ بشكل صارم ويشكل

مثلما نقد على « يدى الرئيس صدام » .. فرغم الوجود البريطاني ايام الاستعمار .. لم ينجح هذا « الجيش المطلوب .. ولهذه المهمة » ، النجاح الذي أراده .. ويعد الاستقلال ، ويعد ثورة ١٩٥٨ ، كان الجيش اداة من ادوات

في عهد صدام حقق ، ما لم يستطع تشرشل تحقيقه .. ولهذا فإن مشروع النولة فاشل ..

ويصرف النظر عن المبالغة ، التي فرضتها وتفرضها حالات المعتناة ، حالات الاحباط ، أو اليأس التي تستبد بالبعض .. الا أن تجرية أله ٢٣ سنة الاخيرة ، التي تولاها صدام ، شريكا في الحكم فترة ومحتكراً لها فترة اخرى .. اوجنت هذا الاحساس وهذا للشعور عند الكثيرين ..

بعد هذا الاستطراد .. نعود الى القضية الاساسية .. قضية ، التجربة .. تجربة « النتمية المغامرة » .. تقول المعلومات _ معلومات الاصدقاء المتخصصين _ وهذه المعلومات ، هي الوجه الثاني المكمل للارقام .. تقول ان التقییم .. تقییم ای عمل ، وای تجریة ، ینطلب وضع المعايير .. هذه المعايير اساسها :

 التعرف على كلقة الانجازات .. تجارب الانجاز وتكلفته ، بتجارب مماثلة .. ثالثًا ، كلفة الفرصة ، وحساب ما اذا تم الصرف والكلفة في مجال

وحتى لا يحدث لبس بالنسبة النقطة الاخيرة ، ويثور الجدل ..

عند هذا الحد نتوقف اليوم لنعود مرة اخرى بالتقييم ، والمخرج .. للتعرف اكثر على ملامح « التتمية المغامرة ..!!» ..





رئيس الوزراء ، وهبو يتحب لمتدوب التليفزيون عن كارثة العبارة المتكويسة إن غالبيسة ركابهسا كاتوا - للأسف - مصريين .

لكن أن يدّاع هذا الكلام في نشرة اخبار القتاة الاولى بالتليفريون التي تَنْقَلُهُا الْقَتَاةُ الْفُضَائِيةُ الَّى عَديد من دول العالم ، التي كان مواطنوها ومستولوها - بلا شك - يتابعون أنباء هذه الكارثة ، فإن نتك يضع رئيس وزراء مصر ، امام العالم ، في تعارض بين احساسه الخاص بمواطنيه – والذي لاغبار عليه في حد ثاته – وبین مسئولیته کرنیس يمستقلون بواخر بلائه او طائراتها او قطاراتها او يمكن ان يستقلوها

لقد كان واجبا على رئيس الوزراء أن ياسف لكل الضحايا والسيس لضحابات القسط من المصريين .. لان الاخرين ضحاياتا ايضا حتى لو كانت العيارة « قطاع

● ﴿ اطالب بوضع علامسات الملاص ، وتزويد الميتاء باحدث

« وإن أهم النروس المستفادة السقن ، وتأمين ركابها » .

ولايد من انشاء مركز اغاثة على اعلى مستوى بميتاء سقاجا ووحدة اتقاذ يحرى لمواجهة الطوارىء ومكافحة التلوث ، وتطوير مستشغى سفاجا وتزويده بثلاجة لحفظ جثث

ان هذه الكارثة اكدت تخلسف الاتصالات بالمنطقة ..

وهذا الذي « يطالب » ، ويقول اته د لابد » من كذا وكذا ، نيس مواطئا عاديا ، ولا هو احد الناجين من الكارثة .. لكنه محافظ البحر الاحصر نفسه .. يسرى الشامى ، يشحمه ولحمه ، والذي تتبعه مدينة منقاجا ، وتقع في دائرة اختصاصه .

« واتاشد » ، اصبحت تتكرر كثيرا على السنة مستونين كبار في شنون تتعلق يصميم اختصافيهم . . بعضهم بم وزراء ، حتى أن المواطن العادي أصبح يتصور لحياتا ، ان هناك حكومة خفية غير حكومتنا المعروفة ، هي التي تملك العل والربط في كل الآموز ، ولا يعرفها احد الا اعضاء الحكومة الظاهرة .. والا .. قلمن يتوجهون بمطالباتهم اذا كان مايطالبون به في صميم لختصاصهم .

● ● والكسوارث تحسنت في أي يلد .. بعضها بالإهمال .. ويعضها بالسقصد ، ويعضها بقضاء الله وقدره، ولايمكن أن تشدّ تحن أو يشد غيرنا عن هذه القاعدة ، او يطالب بنتك .

اى كارثة ، اذا حدث واقلتك من مصفاة أو شبكة الوقاية . وهناك اساليب لايقاء الكارثة وخسائرها في حجمها الطبيعي اذا اقلتت من شبكة اساليب التقليل من هذه الحسائر .

وهو أن يصبح البيشر الاحساء القسهم - وليس الضحايا - هم الكارثة الحقيقية ، إذا استمسرأوا الاهمال وتعودوا على التعايش مع

محمد أبوالمديد

خط السير بدرجة طفيقة جدا .. 😤 منارة انتعمير دالمجتمعات العمرائية الجديرةِ والإسكان والمرائق 🐯 راحدى نوكات التوكمة القابضة كلامكان

٢٦ (مناع شريف - الأمير بليا - القاهرة

يتشرف السيبالميزسن وزيرالتعمروا لمبتعان المعرانية الجديمة طالميسكاك والمرافق

٤- اقرار العلاوة الدوريية المستحق للعاملين بالشركة في (١٩٩١/٧/)

ورئيس الوزراء يستحق الشكر على إحساسه بمصريته ، وحرصه على مواطنيه ، وهـــذه مهمنــــه

مستقيلا ويتعرضوا لحادث فيها .

ارشادية بميناء سفاجا لآرشاد السفن الى المجرى الملاهى الدولسي ، ووجود الانضباط الملاحى ، ومنع مخول اي سفيتة تخالف المجرى

من هذه الكارثة ، تامين حركسة

اتتهى الكلام ..

لكن هناك لساليب تلوقاية من الكوارث . وهناك أساليب للتقليل من خسالر

لكن هناك شيدًا آخر قد يجعل الكارثة بكل ابعادها مسألة ثانوية ،

والمعنورا جتماع الجمعية العامة العادية

بيثوة السادة المساهمين لمصورا جنماع الجمعية العامة العاديق للشركة طالمك في كالساعة الحادثة عشق من صباع بينها لسبت الموانق ١٩٩١ / ١٩٩١ بمبئ دبيان عام الوزاج ١ شارع اسمأعيل أياظه -القاهدة. وألك للنظرن جرول الأعمال النالي:-

ا- مَعْرَمِيمِياس الليدا فِي عَنْ سُلَّا يَحُ الْعَالَ الرَّحِمَ عَنْ الْعَامِ لِلَّالِي ١٩٩١/٩ و- طرورالسيدوات المسابات عن الميزانية الله (۱۹۱۲) و عدا فإرالليزانية والمسابات المتناصية من العام المالى - ۹ ۱۹۱۶)

ويؤمه عناية السادة المساهميت بل مايلى :

في هذا المكان منذ أيام كانت العبارة مسلام المسيريس» تسبير وعليها ركابها تحمل معهم الملهم وطموحاتهم لم يبق من الانتين - الباغرة والركاب - الا علامة تحدد مكانها

تقرير شامل عن كارثة العبارة ،سالم اكسبريس،

ت الأصواح والريب

تابعت «الجمهورية» لحظة بلحظة كارثة غرق العبارة «سالم اكسبريس» قرب ميناء سفاجا . رافق جمال كمال المحرر العسكري طلجمهورية» فرق الاتقاذ من القوات البحرية وتنقل بين عمليات اتنشال جثث الغارقين وبين مخيمات النلجين ومجموعات المسئولين النين ذهبوا إلى موقع الكارثة ليضع في النهاية كل ماالتقطته عيناه من صور ومشاهد وماتردد من تساؤلات وعلامات استفهام في هذا التقرير الشامل الذي يتشره العند الاسبوعي في ختام خمسة ايام عصيبة منذ اكتشاف الكارثة صباح الاحد الماضي

اكسيريس، أو كما أطلق عليها هنا في

مقاجا «أداة الجريمة» لم يكن اصطنمها

وغرقها على شعب مرجان سفاها

والسعودية كاتت تاقلة جنود تابعة

للجيش القرشي أصيبت بعطل في موسم

حج ٨٩ في البحر الاحمر ايضا رغم

والغرق .. فبعض من كتب لهم عمر جديد

بعد سأعات إلهول ومصارعة الموت

أَشَارُوا الى أَنَّ الْقَيْطَانِ سَلَّرَ فَى طَرِيقَ مُحْتَصِر تَوْفِيرا تَلُوقَتْ لَمَلا فَى الوصول

إلى المقر النهائي بالسويس للوصول إلى

عانلته بالاسكندرية في ساعة مبكرة يوم

السبت فاصطــدم بحــقل من الشعب المرجانية وغرقت السقينة في دقاتق ،

بينما الواقع يؤكد أن البلخرة أبحرت من

ميناء جدة السعودي في الخامسة يوم

الجمعة وكان من المقرر أن تصل سقلها

عيسى أحد أفراد طاقم السفينة للنبن كتبت

لهُم النجاة أن القبطان مورو معروف

بألالتزام منذ أن عمل معه من عامين على

نفس السفيئة ، واته لم يغير خط السير ،

فقد تكون الامواج وشدة الرياح التى

واجهتهم منذ ابحارهم من جدة قد عدلت

بيتما يؤكد المهندس محمود محرم

في متتصف الليل .

اختلفت التقديرات حول أسباب الكارثة

اجراء تجديد شامل لها عام ١٩٨٨ .

المأساة بتناعياتها واحداثها وايامها التي مضت تختلط أيها بالشجون .. شبه الاهمال والتقصير مع قضاء الله وقدره .

المأساة بساعاتها للعشرين للتي شهدتها مياه البحر الاحمر على امتداد •• ٢ كينو مثر مربع جنوب سفاجاً وختلط فيها الموت البطيء مع محاولات المحياة والنتبت بها .. تختلط فيها لحظات القدر مع الحظمع الاصرار ومحاولات الرجال مِنْ هِولُ الْكَارِثُةُ .. تَخْتَلُطُ فَيِهَا أَيْضًا مِواقَفُ الْتَصْحِيةُ والْعَمَلُ والنَّظَّامِ والالتزام والمسنولية للتي نطالب يها

المأساة في مجملها بختلط فيها الزمان مع المكان .. الحياة مع الموت .. المتهم والمجنى عليه وأداة الجريمة والقاض كل منهم عاش لحظات الكارثة وكأتها سنوات . المسلولون يوزارة النقل البحرى

عيارة المدوت المؤيدة صدالهم والقوات البحرية يؤكدون نفس الرأي .. فالركباب لايعرفسون من الاساس خط المدير الاصلى ، والحكم هنا هو خطوط سير السقن كما تجدهما الخرائسط المائثة الاولى لها .. فالباخرة قبل أن الموجودة بكل سفينة !! تتحدول لسلينسة ركساب بيسن مصر عط

ـــــل مفــــــاجيء يعض الركاب التاجين أرجعوا سبب المادث والغرق لعطل مفاجسيء في السفينة .. بيررون ذلك يرويتهم قطعة من باطن السفينة تطفو قوق سطح الماء بين آراء المختصين تغير آلى أن إصابة

ألباخرة بعطل مفاجىء لايغرقها بهذه السرعة ويتلك الصورة . ثُم إن اتقطاع الاتصال بين قبطان السفينة ومرشد ميناء سفلجا بعد ثلاث مقاتق فقط من التقاط الاستفائة يؤكد أن

الامر ليس عطلا مفاجناً. التقارير الرسمية مازالت حتى تشير بالاتهام للشعب المرجانية بأطرافها المستنة القادرة على تمزيق باطن أى سفينة تشحط ناصيتها بينما الواقع هنا أيضا يؤكد أن هذاك عشرات السفسن والعارات في البحر الاحمر وخليجى السويس والعقبة شخات في حقول شعب مرجانية ولن تغرق بهذه الصورة وأقريها السفينة اللبيرية التي شحطت في ٧٠٠ متر من الشعب المرجانية بجنوب

أما تقرير القوات الجوية المصرية فقد أشار إلى أن الطائرات العصرية اكتشفت السفينة غارقة بخمسة متار تحت سطح الماء تميل بجانبها الإيمن على الشعب المرجاتية جنوب سفاجا . الاحتمـــال الاكيـ

بناء على كل هذا فإن الاحتمال الأفرب لما حثث بالقَّعل أن شدة الرياح والأمواج ساهمت بنسبة بسيطة في الانحراف بعسار السفيئة دون أن يدرى قائدها ويعجرد شطها في الشعب المرجانية استعرت في السير بسرعة • ٤ كيلو مترا في الساعة مما زاد من تمزق باطن السَّفينة فضلا عن انه وضح تعلما ان طاقم السفينة فقد السيطرة عليها والتحكم فيها بمجرد شحطها .. فعساعد مرشد ميناء سفلها أشار إلى أن استفاثة القبطان كانت كالتالي : شطيحت في النساعدة المرجلية أرجو المساعدة

أغرق أغرق ثم انقطع الاتصال •• المهندس محمود محرم أحد اطقم السفينة أشار إلى أنه بمجرد اصطدا السفينة بالشعب ألعرجاتية أسرع لكابئن القبطان ووجده مع بعض المهنسين يردد في جهاز الأمصال: مستفسرق سنغزقه وتوالث الاحداث بسرعسآ تسريت المياه بلخل كيانن الركاب ومالت

السفينة مرتين ثم غرقت ! •• الطيد بحرى متقاعد محمسود سليمان رزيق مساعد القيطان ، أشار بعد نجاته إلى أنه بمجرد أن رأى المياه فَى كَلْبِينَتِهُ الْخَلْصَةُ الْمُرَعُ إِلَى الْمُطْحِ لتضغيل ملكينة الطوارىء لتزح المياه ولكن - كما يقول - أن عدم أستقوار

لماذًا لا توضع علامات إرشادية

والبواغير ومع نلك قهنك في العادة خطوط سير ملاحية في البحار مناما هو في الجو تلطائرات الحربية والمنتية الجزء الثاني من المأساة من الصعب وصفه وتشخيصه فهناك فرق بين من عايشها بلحظاتها ووقاتعها وبين من

تأوى مايزيد على مائسة راكب بعد اتتشالهم بعد أن فاقوا من سكرات الموت غير واعين اتهم عانوا تنصاة مرة تُلْتِيةً .. حديثهم ومشاعرهم وأحاسيسهم اختلط قيها هول مارأوه طوال ١٢ ساعة كاملة مع غرق السفينة ، مع الظلام الذي جعل الآب لايري إبنه .. للزوج لايشعر يزوجته .. الاخ قارق اخيه ، مع غضب الامواج وقسوة البصر التى لم ترحم استغاثتهم

الموت أغلَى من أى شيء مهما كان

تعسوير.

السفينة لم يعطه الفرصة . العلاقسات الارشسلاية مأساة حسالم اكسيريس بأحاثما وأسبابها ومبرراتها وإيحاءاتها تطرح

وفوسفورية في الميادمثل الموجودة في قناة السويس تحدر من الاقتراب من حقول الشعب المرجانية ؟!.. • • يجيب بعض ضباط القوات البحرية في قاعدة سفلجا ، إن وضع العلامات الارشائية الفوسفورية في البحسار المقتوحة أمر شبه مستحيل وغير مجد بالمرة لارتفاع أمواج تلك البحار التي قد تخفى العلامات لهذا توضع مثل هذه العلامات في القنوات المانية المقلقة

سمعها وكأتها قصة قد تكون محزنة أو

الخلفية القاتم خلفية هذا الواقع كاتت يعض الخيام

بعضهم بدأ يتحسس جيويه بحثا عن تحويشة العمر وجواز السفر وعليه ختم العودة وهو لايترى أن ملابسه خلعت عنه منذ ساعات .. ويعضهم بدأ يفكر في ضياع ما أحضر و لأهل بيته فكرف سينخل على أولاده وهو لايملك إلا جليليا و طبشب» صرفتها له المحافظة والبعض الاخر حسم أمرد فالحباة بعد تجرية

طسلة الاتصال بين المسئولين.. هل

واجهة أرض الواقع كلنت أنشد قسوة من الذين تجوا من الموت ويدأو يشعرون بالمهاة .. إحدى سفن القوات البحرية ترابط على رصيف الميتاء تحل ٥٧ ممن تم تتشلهم راقبوا حملية لتزال سلم السفينة يتركيز وكأنهم مازانوا يعيشون لمطّات الكابوس والهول .. بعضهم أخذ يتظر الى من كاتوا في استقبالهم وكاتهم مِنْ كُوكِ لَحْر .. البعض الآخر لم يستطعُ

الوحيدة التي تعيش معه .

● مجمد فقحى محمد بمجرد أن لمست كنمه أرض الميناء والواقع ، ظل ينادي على أخيه الاصغر بينما احمد عبدالعزيز أجعد ظل رسأل الجميع هل من التاجين زوجته وابنسه واختلطت الاصوات والنداءات شمروخ يسأل عن زوجته العلجة .. حسين يسأل عن ابن عمه عشرات بمن الجنود والضباط اسرعوا بالبطاطيان بحملون التلجيان .. ويعتضنوهم وكأتهم يرينون ان يعرفوا

حقيقة تجربة الموت وهم على قيد

جمسال كيسسال مممسود عبدالفتساح

أِنْ يحكي ملحث .. الكابوس الْعلهم .. أمسك ألمسنتهم .. عشرات الشباب الحوياء أتمداء خارت قوتهم وتم يستطيعوا السير بمجرد ثمن الارض .. شيوخ حبهم للحياة جعلهم يسيرون ولايعرفون كيف ؟ • حنبان .. المصرضة ، والسيدة الوحيدة التي نجت جهلا هول ماشهدته من قلف الأمواج لها وستوطها بمياه للبحر لكثر من مرة ، جعلها أكثر تعمكا بالحياة .. كان همها ستر جسدها الذي فعلت قيه الامواج ملتريد .. حثان كانت أسعد حظا من المثات .. وجنت زوجها قى اتتظارها بمستشقى سقلجا .. ثم تطنه عن شء الاعن ميرنيس، اينتهما

أرضيسة للواقسع اختلسطت فيهسا الرسميات بالمشاعر بالحرزن يالقرح. عسكريون منتيسون صْبِاطْ .. قادة .. موظفون .. وتقدمهم النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. المأسأة ظهرت بوضوح على ملامح وجهه .. حاول أن يخلف من هولها لمن تعرضوا لها وعايشوها بالمديث عن إعانة الشنون الاجتماعية .. حقوق العاملين المصريين . التعويض من الشركة للبريطانية المؤمنة على السغينة

الغارقة .. تعمويض أسر الفارقيث والمفكوبين .. 🇢 القريق أول طنطلوى وزيو الدقاع

يتوسط ضباطه وجنوده يشرفون على عمليسة الانفسال .. يصدر تطيماتسيه ياستمرار بتحليق طائرات الهليوكبتر ثيلا وتهاراً .. يطلب طائرة اسعاف هليوكيتر من القاهرة .. يؤكد لاطقم الطائرات والقطع البحرية أنه يجب أن يكون ثنينا أمل في إيجاد راكب واحد مارّ إلى يتعلق بالحياة حتى وأو يعد ايلم .. يكلف اللواء يأسين رئيس اركان البحرية بقهام الضفادع البشرية بانتشال الهثث من

السفينة مهما كان الثمن .. • • سليمان متولى وزير النقل يتبادل الحديث مع عبدالطيسم موسى وزيسر الناخلية حول ملابسات العادث .. يختلط في حنيتهم التقديرات والاحتسالات مع الحسايات ، مع ملحث .. يستمعون ثما

يقول التلجون عن ملابسات الغرقي . • • الدكتورة أمال عثمان تتبادل مع الدكتور محمود شريف الحديث حول ماذا يمكن أن تغطه الشدون الاجتماعيسة بالمحافظات لاسر المقلونين . الجزء الثاني من المأساة أثار ايضا تسازلات : لماذاً تأخرت عملية الاتقاد ؟

فاشارة الاستغاثة التقطت من الحالية عشرة و ٢٠ نقيلة .. ولعاداً لم يعطى طاقم السفينة القرصة للركاب للتجاة بالقاء القوارب في التوقيت المتاسب وخاصة أن الطاقم كان يستعد بالكامل للوصول لميناء منقلها ؟؟ • المهتدس محمود محرم عيسى

أحد أفراد طاقم السفينة لشار إلى أته بمجرد ميل السفينة على الجانب الإيمن صدرت تطيمات للركاب للتوجه للهاتب الايسر في معاولية لعسودة لتسران السَفينَة .. ويمجرد أن ظهرت المياه على ظهر السفينة طلبت من الجميع معادرتها على قوارب النجاة .. التلجون يتساءلون كيف كان يمكننا الزال القوارب ؟ .

تقرير طلترات الهليوكيتر التي حلقت

فرق السفينة في الثَّامنة صيلها اشارت الى أنَّها وجنت على بعد كيلو متر واحد من السفينة سنة قوارب نجاة على كل قارب مايين ١٠ ـ ١٠ راكيا . الأمر الغريب أن معدات النجاة على

السابئة يما فيها صدرية النجاة ومسس الاندار وجنت مظفة ويملؤها الصدأ من الداخل . بل إن أجد ميكاتيكي السقيشة النين تم إنتشائهم أشار ألى أنهم جميعا كلتوا لايعرفون كيفية فتنح واستخدام وسلتل النجاة

اهالى ركاب البلغرة المتكوية افترشوا ارص مسقلماء لايعرفون ماذا فطود للبحر الغاضب لبيكيهم على ابتلتهم والحواتهم ورغم ماتحملوه من البحر وممن على الارض اصبح كل

أملهم الان معرفة خير ..

حتى ولو كأن وفاة تويهم 11

رجال القوات الجوية .. فرجال البحريا قاموا منذ بداية المأساة بمالا يتصوره. أحد ويكفيهم ما أشار ثليه معظم التنهون من أن البحرية المصريسة هي التسي أعطنهم فرمسة أخرى للحياة . أماً ماكلم به رجال الشفادع البشرية في انتشال إلجثث فهو تكبر مما يتصوره

رحلة الوصول الى الفردقة من القاهرة

بحتی مسح مایزید علی ۲۰۰ کیلو متر

مربع من مياه اليصر .. معدل عالى تتاسبه فقط العمليات الحربية والقتالية

وفي نفس الوقت الذي كانت طلارات

الهايوكيتر تواصل عمليات البحث ..

علتت هناك طائرات تتقل عشرات الاطنان

من مخزون القوات المسلحة من وسائل

الاغاثة والاعانات وتحركت فرتبال من

السيارات النقل العسكرية تتسايق مع

ودور القوات المسلحة لم ياتصر عا

الزمن للوصول لمنطقة الكارثة

فخلال عشر ساعات متواصلة استمروا قوق عبارة الموت في قوارب مطاطية صغيرة تتقاذفهم الامواج في التظافر القطع للبحرية التي قامت بمشرات من الرحالات خلال يوم وأحد لتقل المؤثث رغم فرتقاع الامواج بصورة ثم يشهدها تليمر

الاحمر من قبل . الحقيقة أن استجابة القوات المسلحة القوروية وادانها في التتقيدُ لم يأت من قراع .. قالعملية ثم تدر من القاهرة في الاسكندرية من ورأه المكاتب قَمَتَدُ بِدَايِةَ الأعمالُ فِي قَهِر يومِ المأساة تشكلت غرفة عمليات من اللواد

اللواء صلاح الجرواتي قائد المنطقة الجنوبية العسكرية ومندوبين من مختلف ادارات وهيئات القوات المسلحة .. كل شء لنبهم كأن يسير طبقا للتغطيط ومحكم ونقيق ... للقريق لول طنطلوى اشرف بتقسه من البداية على عمليات البحث في سقلها والقريق صلاح طبى رئيس الاركان

يس محدد على رئيس لركان البحرية

اتتكل بطائرة هليكويتر ليراقب طي الطبيعة اعمال الضفادع اليشرية في معاينة الساينة تحت الماء .. والواقع أن أداء وتنفيد القيات المسلحة لمّا كلَّفت به لم يأت من فراغ بل هو تنتيجة لما طالبنا به منذ سنوات في وجود ادارة الازمات والكوارات ومركز للبحث والاتقاذ مهامها الاساسية التجهيز والتدريب على مختف سيناريوهات للكوارث والإمات وعسو مليطسرح تساؤلا : هل أن الاولن أن تقيم المكومة

على مستوى النولة مركزا للازمات والكوارث ؟! وما حدث هذا رغم مايثل لتظليل للغسائر الا ان هناك تصرفات كانت معل سخرية وتسائل .. 🛘 كيف يرفض مستشفى سقلها نكل الجثث بحجة أن سوارات الاسعاف والالل

 كيف يكون بمستشفى سفنها ثلاجة واحدة لحفظ الموتى تسع فكط عشر جاث مما جعل من حفظ الجثث مشكلة تولهه

الصبع ؟! كيف يترك اعلى ركاب البلغرة في شوارع المحافظة ليعرفون شيئا رغم وصول مايزيد على ٢٠ طناً من البطاطين والمراتب من الكوآت المستعة للمعافظة خلال ساعات ؟! O لماذا لم تنشء المعافظة وهيي

معافظة سياحية من تدرجة الاولى مركزا للاتقاد البحرى ؟ 🗆 من المسلول عن حصول التلهين فكط على اعلقة ١٠٠ جنوب بدلا من ٢٠٠ اللي قزرتها وزارة الشنون الامتعامية 11 متساؤلات كثيرة طرحتها المأسياة لطننا تستفيد من دورسها قبل أن تصيينا كارثة أزوع والخزع معا نتصور بي وأما سبب تأخير عمنية الاتقاذ فقد

تعدت عولها الاسباب والمبررات . • هناك من يتحدث عن ظلام الليل وسوء الاحسوال الجويسة والامسواج والامكاتيات للتي كانت توفرة وقت ذلك وعدم تحديد القبطان مكان السفينة

لكن للتقارير الرسمية داخل القوات المسلحة الجهة التي اشرفت على عملية الاتقاد تشير بوصول اول بلاغ نهيئة عمليات القوات المسلحة في الرابعة و ٢٥ نقيقة فجراً وعلى الفور صدرت تطيمات تلقوات الجوية والبحرية بتنفيذ عملية الالقاد ، وكان تحديد مكسان السفينة قبل أن يعرف لحد أنها غارقة هو المشكلة التي ولجهت الجميع .. فكمع البحرية اللت تجموب المنطقسة دون فاندة .. والطائرات الهليوكيتر ظلت

ساعتين إلى أن عثرت على السلينة غارقة .. ويعدها بدأت عملية الاتقاد . لكن قال الامر محل تساؤل: ثمادًا شاع مایزید علی 4 ساعات ونصف قی عملية التبليغ عن الحادث ويدم الاتقاد ؟ • • مساعد هيئة ميناء سقاها لضار إلى أنه بمهرد انقطاع الاتصال حاول معاويته مرة ثانية وثالثة إلى أن ابلغ يسرى الثنامي محافظ البحر الاحمر في

استراحته ، 🕶 بينما أشار المعافظ نفسه إلى أنه تلقى أول بلاغ عن شحط السفينة بالشعب المرجانية جنوب سفاجا بعد الثالثة فجراً .. وتوالت الاتصالات بالنكتور محمود شريف وزير الادارة المطية إلى للنكتور علظف صدقى رايس الوزراء حتى وصل البلاغ لهينة عمليات القوات المسلحة المصرية في الساعة الرابعة غيراً و ٢٠ يقيقة !!

القدوات المسلحة المسثل ورغم تجديد المأساة تكثيسر من العوالف المطبية التي تعانى منها في حباننا اليومية فالوجه الأخر للمنساة أكد للمرة الثانية خلال شهسر والمسرات عديدة . أن القوات المسلمة ورجالها على مستوى المساولية مستواية الحدث مهما لختلف حجمه سواء في حريق في مبئي الافاعة والتنيفزيون أو كارثية زاويية عبداكيادر أو مأساة سَقَلْهَا .. وَأَنْ رَجَلُهَا يَحَلُّ هُمْ صَوْرَةً

حية لإبتساء مصر فقى يدلية المأساة استمرت طائرتنا هليوكيتر شيتوك في العسمل يصفية مستمرة منيزيد على ألا ساعة بداية من وه لائنك ان القضاء والقدر له يور

فَى الكوارث انتى أصابت مصر .. ولكن

من المؤكد أن الستميب والاهمسال

والفهلوة لها أدوار أكبر .. وقد أصبح

التسبب ظاهرة .. واصل التسبب هو

الاستثناء .. وعندما بوجد الاستثناء

بخنفى الانضباط ويمود الستميب

والاهمال .. والاستثناء هو أن تكون

هنساك طوائف أواشد اص فوق المسئولية وفوق المحاسبة .. أو أنه

لارقابة ولاتقتيش ولاحساب .. أو أن

بعض الناس أولاد جارية .. بعاقبون

على الفاضي والمليان .. ويعض التاس

بلاحساب ولاعقباب .. بخرجسون

٠٠ والفينوة ضد العلم وضد القواعد

· ونحن لانحترم العلماء .. وترقع

شأن الفهاوة .. صحيح اله مطلوب أن يكون الشخص متحركا ويسرعة ..

وله ردود أفعال قوية وممتازة .. ولكن

عندما نهدر قيمة الطم يصبح القادة من

العناصر الفهاوية .. وأى نظام يقوده

ناس من هذا التوع محكوم عليه

بالوقسوع في أخطساء بلاحساب ..

وقبطان المركب مثلا نزك الممسر

الدولى .. ويالفهلوة أراد اختصار

الطريق .. وغرقت المركب .. ولونجع

في اجتياز الشعب المرجقية القمنا له

٧٥ وأحياتا يكون منبير العمل نفسه

غير قائر على محاسبية صفيار

الموظفين .. لانه مجروح .. ويتفاضى

عن أخطاء الإخرين حتى يسكتوا عنه

.. ومع ثلك إنا أراد أن يضبط العمل

قإن هناك ميلا من البلاغات الكينية

والحوادث الملفقة يمكن أن تلاحقه في

كل مكان .. وأجهزة الرقابة في شوق

بالشكاوي الكينية .. مع أن فلك خطأ ..

ولكن ماذا نقول .. وحتى اوخرج

سنيما من كل ذلك فإن وشاية صغيرة

لدى جهة مسئولة يعكن أن تطيره ..

ولايد لمن يريد أن يبقى في كرسيه أن

يجامل الجميع .. وأن يخاف من كل

أو المنخفضة جنا .. وكم ظلمنا بعض

00 والاستثناء يمكن أن تحصل عليه

بالنفوذ أوالنقودم. اينك يدخل الطب

بخمسين في المائة إذا كثت تعلك هذا

أو ذاك . فمأذا تقدم للطلبة غير القدوة

الفاسدة واتت تخالف المسرور

وتعتدي على جندي المرور ، إنا كثبت

تملك واجدة منهما وانت تخالف

المباتي . وتفعل ماتريد من جرائم إقا

00 وياب الفساد مفتوح .. وهو يبطأ

بأصحاب النفوذ أو النقود . ثم يتصور

الموظف أنه غير مسئول وينام ..

وإنا ضبط كان نلك بعد وقوع الكارثة

ويعض المستوليسن يشغل تقسه

بقضايا تافهة حتى يشعر باقى

الموظفين بالاسف لاته ترك كل شيء

واهتم بقضية لاتهم أحدا غيره أو أحد

أصدقائه وهناك قرارات تشعران

طَفها واسطة شديدة .. والحاح تكيل

. ولوطيقتا القواعد فإنه يمكن أن

تضف كوارث الاهمسال والستموب

والفهلوة .. وتبقى كوارث القضاء

والقدر وحدها .. وهي لاراد لها إلاأن

يلطف الله بعباده

كنت صاحب نفوذ أو نقود !!

أصصاب الأصوات العاليسة جدا

الناس لاتهم حاولوا ضبط العمل

إلى أي فضيعة .. وتهتم حد

تمثالا .. لأنه فهلوي !!

السنتهم للأغريث ..

سوهاج) ، لحمد عبد العزيز عبد الهادي

(٣٢ سنة طما سوهاج) ، محمد عيلي

عطية (٣٥ سنة صدفاً أسورط) ، حسن

يوسف على (٢٠ سنة أبو شوشة قنا) ،

حسین احمد حسین (۳۰ سنة دار

السلام - سوهاج) الحد محد

مصود (٣٥منة نشئا) - مصد عيد

لارحيم محمد (٤٧ عاماً سوهاج) ، على

عبد النبي على ٢٥ سنة البداري

أسووط) ، محمد حسن محمد (٥٨ سنة

الجمالية قوص) ، لحمد السيد حسن

۲۴ سنة عزية بدران شبرا، على

محمود لحد (٣٦ سنة سرهاج) ، على

عبد اللطيف مجمود عماشة أبو شوشأ

قنا ، رمضان على عبد المجيد (٢٠ سنة

من أبو شوشة قنا) ، محمد شافعي عبد

الناصر ديروط أسيوط، كمال عيد

الجليل عيد ريه البداري اسبوط ، محمد

حدودة تمام ٢٠ سنة قنا ، جميل عثمان

سعيد احمد ٢٠ سنة المحلة ، محمود

احد محد ٣٦ سنة الاقصر ، هريدي

محمود عبد الله ٨٤ سنة جرجا

سوهاج ، حسن على احمد من الحرجة

بحرى سوهاج ، عمران محمد على ٣٥

سنة الكرنك أبو تثنت . رمضان أبو

ضيف عد الحافظ ٣٠ سنة كرموز

الاسكندرية ، مصطفى السود يونس ٢٠

تم استفراج تصاريح الدفن

وشهلاات الوفاة وتسليم الامانات لأسر

هؤلاء الضحايا من خلال لجنة من

مقتشى مسحة سقلجا وهم محمد أبو

الحسن يوسف ولحمد محمدين مجمد

طفسلة مجهسولة

تم انتشال جنة طفلة مجهولة تم نقلها

لمشرحة زينهم والطفلة لم يؤخذ

بصماتها تعدم وجود استمارات أيش لها

بمصلحة الانلة الجنانية ولذلك لم يتعرف

عليها ومازالت في مشرحة زينهم ضمن

١٧ جِنْةَ مجهولة في صندوق تحت رقم

سنة من نيروه طلخا دقهلية

وسيد عبد الستار الصاوي .

٢٥ ـــيارة إسسعاف

لنقل جثث الضمسايا

نقلت مجموعة من طائرات النقل

مى ١٣٠ صباح أمس ٢٥ سيارة اسعاف

من مركز الاسعاف الرئيس بالقاهرة

لمدينة سفلجا لنقل جثث الباخرة المنكوبة

اللسبب أكسسيس

على لمحان الغاجيس

سأنجأ ونم يتيق إلا محمد عطية نصر

(٦٥ سنة) طُنطا ورفض مغادرة

المستشفى بالرغم من تماثله للشفاء

عتى يعرف مصير أبنته الكبرى صباح

وقال باته ظل يمنيح في المواه لمدة

١٢ ساعة بالرغم من كبر سنه وان جميع

مالت السفينة ينعى

ضحايا وثهداء المادي

أصدر سالم عبد الرازق مالك العبارة الفارقة بياتا أكد فيه أن

سلطات ميناء جدة قامت بالتفتيش

على السفينة قبل رحلتها الاخيرة .

وأعنت انها مستوفاة لجمرع شهادات

وشهداء الحادث من الركاب والطاقم

ونعى مالك السفينة ضعايا

رائند علنم الاجتماع

نى ذبيسة اللسب

الاجتماعية في مصر الاستاذ الدكتور

على عبدالواحد وافي . عاش تسعين

عاماً ذات تراء وفير في العطاء العلمي

التحق بالازهر وعمره اربعسة عثم

علماً ، ثم يمدرسة دار العلوم الطيا

وتخرج فيها علم ١٩٢٥ ، وسأفر في

بعثة الى فرنسا والتحق بجامعة السريون

حيث حصل منها على دباومات في علوم

الاجتماع، والاقتصاد، والسياسة

وعلم التَّفْس ، والتربية ، والفلسقة ،

ورق المرأة

نقى ريه نمس الرائد الاول للدراسات

(٢٥ منة) والتي كانت مع

التلجين كان يرندون الله اكبر ..

خرج جميع المصابين من مستشفيات

لمئتلف المحافظات

السائنا ومن الشيخ سلطان بن محمد القامي هاكم أمارة الشارقة .

كما تلقي الزئيس برقيات عزاء من

أمال عنمسان انتتمت عوق ميدات القاهدة التأمينات والشنون الاجتماعية امس للسوق الخيرى لتادى سيدات القاهرة الذي أقيم يقتنق عيلتون .. ويخصص

في مشروعات لجماعية وصحيسة بقرية سندون قلبويية

ظهر شروق . 7,60 مقرب

مسزاء للراس

معديشس والعميد سيدخليل الخولي للتعزية في وفاة فريدة بسيم والصيد أحدد هاتي البابلي التعزية في وقاة المهندس عبد القادر محمد شريف والعميد حصني فودة للتعزية في وفاة الدكتورة بهيجة كامل المسواردي والعميد مصطفى حدودة للتعزية في وفاة منبرة قاسم الانصارى وللتعزية يضا في وفاة موسن على صبحى وابلاغ أسرهم خالص عزاء الرابس

افتهمت د. اسال عثمان وزيسر دخله لتدعيم أتشطة الجمعية ويتمثل

مو اقبت الصلاة

لمحامى العام لتبايات أثنا والبحر الاحمر

على دفن الجثث المجهولة التي لم يتم

للتعرف عليها حتى الآن في مقاير

جماعية ويدأ من ظهر أمس مراسم

وتم في ساعة متأخرة اس الأول

ثلل ٢٥ جنة لمشرحة زينهم من بينهم ٨

وثث معاومة الشغصية وهم معمود

مرمى هريدى - الاسكتدرية - تلجح

معد عد الباسط ليو. تشت وجميل

عثمان تاصف وفايز تصيف عابدين

وأسعد عبد الموجود سلوسيان

- سوهاج - والسيد محدد ايراهيم سالم

- المتصورة - ومحد على على عباس

- منوف - ويكرى عيد الصادق محد

وثم تسليم عدة جثث لذويهم وهم :

حسن خليل مورو (٥٠ سنة) قبطان

الباشرة المتشية الاسكتدرية.

حجازی محمد اسماعیل (۱۱ سنة محرم

بك الاسكندرية) ، جابر قهمي عيد

السميع (٣٤ منة الأقصر) وعيد الراضي

محمد عيد الصائق (٢٠ سنة الأقصر)

وعبد الله سيد غليل (٥٢ سنة القاهرة)

وَمِرْتُشِي مَحْمَدُ جِأْدُ الكريمِ (٤٠ سَنَةُ العياشية قوص قنا) ، وقتمية لحمد جاد

الله شارع صفية زغلول الاسكتدرية

فازيهاالوبد ١٠٦٦٩٨٧

- ع تصرانیل

بنيه ساسم: إيراهيم معموامد

٠٠ حائزة قسمة كل منها ٥٥ حنيها مصريا

أوع؟ دولاراً اوُمايعاً دلها بالاسترليني

٠١٠ حائزة قيمة كل منها ٢٠ حنيها مصرمًا

4432E+A

1 - E TY141

VVTITOV

CETIVETA

95 DAZOY

57Y-4017

54055450

5797542

MYTETYY

INTA TETA

تذكرة في ١٢٦٨ ١٢٦٠

تنكرة رقم ١٩٧٣٠٨٨

2-ASY-0 2055

تعكمة رقع

تذكرة رجم

أو ١٥ دولارًا أوما بعادلها بالاسترليني

TETETTY STOTOLLE

11YE 01-0

3-11-111 YOLLDA

10110771

٠٠٨ دولارامريكى

•• ٨ وولار أمريكى

• • ٨ دولار أمريكى

• • ٨ دولليدا مريكى

•• ٨ دولاسامُريكى

قيمتها ١٠٠٠ جسيرمصري

قيمتها ٧٥٠ عنيرمصرى

قعميا ٥٠٠ جنرمصري

قيمنيا ١٥٠ جيرمصرى

ومنها ٥٥٠ ميرموي

قيمتها ٩٥٠ جنيرمصرى

ليو زيد - اسبوط -

النفن في صحراء سفلها .

كللنه الرايون محمد حسلن ميازك رقيات حرّاء ويسولماء في عادث العبارة المصرية من كل من جلالة السلطان كايوس بن سعيد سلطان صان والرانيس مأمون عبدالليوم ريس جمهورية المالديات .. والرايس أيون أليكسكو ركيس روماليسا والرئيس جوزيف سادو موموه رايس جيورية سراليون .. والرئسيس ريستكارد قون فاليسكسر راسيس معدرية المائيا الاتمادية والرئيس لافو لومالي تورى رئيس جمهورية ملى وبن الملك غوان كاراوس ملك

ىل من سودماتوش ماكوك سقور تركوا في القاهرة والمغيسر فاعميسر يوأياكوان سفير الاتعاد السوقيتي

منسدوبو الرئيسس أوقد الرئيس حسنى ميارك أمس المرد لمد عبد الشبيع جنازة فوايت

1,0A . 7,74

مازالت وحدات للضفلاع البشرية والانقلا البحرى بمرتاء سفلجا تواصل انتشال جثث ضحابا الباخرة المتكوية «سالم المعبريون» من المناعة المعليمة صباح امس ولم يتم مثى مثول الجريدة للطبع مصر الجنَّث التي ثم التشالها وواقق المستشار يدر عيد القتاح لحد عياس عبد الرحمن (٣٥ سنة

انسترك ني التغطيسة حبيدي منضل جهال عتبل جمال عبد الرهيم

أقوص) ، قريدة محمد لحمد تسيم

(٧٧ سنة المعادي) . خليل ابراهيم معد (٢٥ سنة العثى الأقصر) ، معد رضا محمد (۲۸ سنة ابو مناع -دشنا) ، محد حسن محدود (۲۱ سنة المتشاة سوهاج) ، لحد خلف احدد ومنية لخميم سوهاج، الصغير رشيدي احمد كلاحين قسط قنا ، حمدي أبو زيد عبد الله طما سوهاج ، رشاد شعلان عبد العزيز ٤٨ سنة المنشأة سوهاج خالد محمود شوقى العصافرة اسكندرية ، عبد اللطيف صاير المرسى ٣٥ منة بيلا كفر الشيخ ، محمد أبو الحواج محمد مقادة قنا ، عيده عبد الله ابو هارون ۲۷سنهٔ ابو تیج اسبوط، يدوى محمد محمد (٧٠ سنة) من المحلة الكبرى ، منبحةُ لحمد السيد • ٤ صنة قاقوس شرقية ، خالد احمد السعيد ٢٦ سنة كقر سند تمواط - مصد عيد الله عبد الحق المنشاة سرهاج ، محمد عد الفظيم يوسف بنب الشعرية . محمد لحد على (٣١ سنة الأقصر) ، حسن

اعلن د حمدي البنبي وزير البتزول والثروة المعتنية منه قد تم الاتفاق مع الكويت والمتعودية وثيبياً على اقامة مشروعات بتروثية مشتركة يتم تتقيدها في

تكاليف المشروع ومصر هعتم والهيئة وقال في اجتماع لجنة الصناعة للقطاع الخاص .

متهجة للى الكويت لبدء العمل هناك

تصر المبيد محمد (٣٥ سنة الشرابية القاهرة) ، عوض محمد احمد العقب ابو زيد قاضل (٥٧ سنة - قوص)

العامة لليتزول (١٥٪ والباقى أسهم بالحرب الوطني التيمقراطي براسمة فواد ابوزغلة الليلة المامنية أن الاتفاق مع ليبيا يتضمسن تأسيس شركسة مشتركة تنقل المنتجات البترولية الخفرفة من طيرق الى الساحل الشمالي

فتتضمن نقل المنتجات البترولية داخل واكد أن هناك تنسيقا كاملا بين ستتساعة ليبية يتسبسة سعائهن تتنوفاتي البتزول والكهرياء

الخطة الخمسية الثالثة

وقَالَ الله تم الاتفاق مع السعودية على تمديد خطوط أثابيب لنقل الغاز الى البحر الأحمر كما يتضمن الاتفاق مع الكويت أن تساهم مصر في حقر الايأز في المرحلة الاولى إما المرحلة الثانية وقد تم بالفعل تحريك احدى النظارات

ءملست معسدات تقطيسع الباخسرة وصلت ثميناء سفلها قادمة من

الاسكندرية شاهنة تحمل مجموعة من المعدات لاستثمامها في تقطيع بعض لجزاء السفينة في حالة الشرورة لِانتشال الجثث التي تتطلب ذلك ، كما وصل على نفس الشاهنة مجموعة من غبراء القوات البحزية المؤهليسن لاستخدام تلك المعدات

وحصل منها على الدكتوراد برسالتين عليه وسلم كما جاء في حديث ابي هريرة الاولى: عن النظرة الاجتماعية في رمتى الله عنه الذي روآه البغاري ومسلم الرق ، والثانية عن الفرق بين رق الرجل وغيرهما قال :

تمت القبة أسرار

● حسم الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس الخلاف والانقساسات بين اعضاء المجلس خاصة هيئات مكاتب اللجان بشأن تحمل الوزارات لنفقات سفر اللجان خلال الزيارات الميدانية للمحافظات حيث كلف اماتة المجلس باعداد دراسة مالية حول تكلفة الزيارات الميدانية على ان تتحملها مرز انية المجلس حيث لايليق ان تتولى الوزارات نققات زيارات لجان تقوم بمهام الرقابة على عمل الوزراء وتقرر عدم قبول أي نجنة لدعوة من وزير بزيارة ميدانية قبل موافقة رئيس المجلس

 صراع خقى بدور حاليا داخل لجان المجلس احد طراقيه رؤساء اللجان ومعهم امناء اللجان من موظفي الاماتية العامية للمجلس والطرف الإخر مجموعة المستضارين الذين صدرت قرارات بتعيينهم كخبراء وطنبين ومستشارين لنتك اللجان دون استشارة رؤساء اللجان واخر المستشارين النين توتعبينهم هو اللواء سَفَيْرِ نُورِ وكيلِ مبلَّحَ التموينِ كمستشار للجنة الدفاع والامن القومي حيث لتهم بعض رؤساء اللجان المستشارين بالحصول على مكافأت مالية ويكتفون بحضور الاجتماعات لاحتساء المشرويات الباردة والساخنة فقط الاعضاء الحاملون طلقب ابو الهول» اصبحوا بشكلون فيما بيتهم حالياً حزيا

يحمل اسم حزب ابو الهول ويتخلون من قاعة البهو الفرعوني مقرأ لهم الثاء من مؤسسي هذا الحزب الاعضاء : احمد فؤاد اباطة عامل - الشرقية -وحسن سعودى فلاح ٪- فكيوبية وسعد عمر حسن على فلاح - اسوان وكامل مفتاح -

مطروح ومحمدطه عطاانة فلاح - سوهاج وابراهيم مقلد فلاح - المتوفية وممدوح نراز فلاح - كفر الشيخ ويوسفُ المتنوه فلاح حيرة ومصطفى سليمان فنات . اسيوط وسيد عبدالغنى احمد عامل القاهرة

‱ اعــلانعـــن ۥ

بدة ۱۸۲ يوم

محمسد المجتسار _ محمسود نفسادى

الأزهر بنعي ضحايا الحادي

أصدرت مشيخة الازهر أمس البيان التالي:

جزعت مصر وحزنت لغرق الباخرة إن اللبي صلى الله عليه وسلم تعر المصرية بمن عليها وام ينح إلا اتقليل للناس النجاشي في اليوم الذي مات فيه وأن الازهر الشريف بجميع هيناتسه وخزج الى العصلى وصف اصحابه وكير وطلابه وعمائه يقنم العسزاء لأمر اربع تكبيرات ، ومن هذا لكذ الامامان للغرقي جميعا ، ويمنوق المصنيث الشريف الشافعي ولحمد جواز الصلاة علسي الذي رواد الإمام مسلم في صحيحه كما المتوفى الفائب . ومشيقة الازهر الشريف تدعو سالر المسلمين وتدعو المة المساجد الى الصلاة على هؤلاء الغرقى د الشهداء »

رواد الإمام مالك في الموطأ وأبو داود والترمذي واللفظ لمصلم قالت أم سلمة : مبمحت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : د ما من مسلم تصبيله في هذا الحدث الإليم . مصيبة فيقول ما أمره الله (إِنَّا لله وإنَّا (صلاة الفائب) غدا عقب أياء صلاة الجمعة ، وهي مثل صلاة الجنازة على إليه راوعون) ، اللهم أجرنسي في مصيبتي واخلف لي خيرا منها ، إلا أخلف الميت الحاضر أربع تكبيرات وعنى المة الله خيرا منها يه . المساجد ان يوضعوا للتاس في المساجد

أولئك عليهم صلوات من ريهم ورحمة

وإننا نقول في هذا المصاب ، مصاب

مصر مثل ماقال رمول الخصلى الله عليه

وسلم فيما رواه البخاري في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: بختنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي سبف القين ، وكان تثاراً لابراهيم

عليه المالم ، فأخذ رسول الله صلى الله

عليه وسلم إبراهيم فلبله وشمه ثم سخلنا

عليه بعد ذلك وإبراهيم يجود بنضه

قجعلت عينا رسول الله صلى الله عليه

وسلم تكرفان ، فقال له عبدالرحمن بن

عوف رضى الله عنه ، وأثت بارسول

الله ؟ فَقَالَ بِالنِّن عَوف إنها رحمة ثم

أتبعها بأخرى فقال صلى الله عليه

وسلم ؛ إن العين لتكمع والكلب يعزَّن ولا

تقول إلا ما يرضى رينا : وأنا بفراقك

الفرقى فى شرح الإصلام من الشهداء

شهداء الكثرة تدعو لهم وتصلى عليهم

صلاة الفائب الحكاء يرسول الله صلى الله

والبراهيم لمعزون .

وأولنك هم المهتدون) .

هيئة هذه الصلاة وما يتلي من القرآن (القائمة) والدعوات المأثورات عقب وهذا الحديث يشير إلى قول الله سبحاته في سورة البقرة : (ولنبلونكم بشي من الخوف والجوع ﴿ وَإِنَّا ثُنَّهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ ﴾ ولاحول وتقص من الأموال والاتفس والثمرات ولا قُودُ إلا بالله العلى العظيم . ويشر الصايرين . النين إنَّا أَصَابِتهِم مصبية قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون

مسسارۍ نی تکبریم سنة (ميرا)

التراث ... مصر الحضارة ... مصر الدور والرسالة .. مصر القيم والمبادىء .. مصر الأمل والرجاء في مصر التي تقس الشرعية وحكم

القاتون ... وتصون الحق والعدل وتحترم حقوق الانسان وتطى راية الديمقراطية .. وتتقدم الصفوف لكي تحمل شطة العلم والمعرفة ... وترقع لواء السلام والتأخى بين الأمم والشعوب .. وترفض الطُّلم والجور ... وتردع العوان والبغي .

ومن هنا، كان اختيار الدكتور يطرس غالى لهذا المنصب الرفيع تتريفاً لكل مصري وعزيى وإفريقي ، يل وكل ابناء العالم الثالث ، المناصلين في سبيل عالم أفضل . ونحن إذ نقاد هذا الابن البار لمصر

وشاح النيل ، تقديراً لجهوده وإسهامه المتصل في خدمة قضايا وطنه وأمنه نهدى العالم ثمرة غالبة من ثمار حضارتنا العريقة ونقدم لمسيرا المملام والتعاون النولى إشراقة مصرية مضيئة ، منينة بالأمل والعمل ، ونهيىء للعالم – وهو على مشارف القرن الحادي والعشرين - اطلالة على عصر جديد ، يتخلص فيه الانسان مما يقي من قيوده ومخاوفه ويتطلق إلى أفاق رحبة من الأمان والاستقرار والسعادة قطى بركة الله سر أيها المصرى المؤمن يرسالة السلام. ورسالة المحبة بين الناس في شتى أرجاء الأرض والله نسأل أن يكتب لك التوفيق والمداد في حَمَلُ أَشْرَفَ رسالة وأداء أتيل واجب واقتحام أعتى المصاعب ولتكن خطاك على هذه

متصل قدمته على ساحة الوطن والله ولى التوفيق كلمته صافح الدكتور بطرس غاتى وقده وشاح النيل وسط تصفيق الحاضرين ثم صافحه مرة أخرى وعقب ذلك تلقى النكتور بطرس غائى التهاتي من رئيس مجلس الشعب والشورى والنكتور عاطف صدقي وشيخ الأترهر والبابا شنودة ومقتى النيلر المصرية وتواب رئيس الوزراء

والوزراء والقيادات الاعلامية

الارض الجديدة إمتدادا مياركا لعطاء

محمد الميحوان

يعلن نتيجة سيحب دسيمبر ١٩٩١ لنظام التوفير ذوالجوائز مالجنده المصرى / الدولار الأمريكي / الجينرالاسترليني الذي تم يوم 1/15/10 علناً بواسطة

ع حدار تعيدكل منها ٥٠ حبنيا مصرما TYASTSY. 17174779 ائو کی دولاراً اُومایعا دلیابالایترینی 71774-TT 44.4.14A 38773777 12110 · AT 1-1004A-4-4-103 1940. TAA 21019111 14707477 TT- TT001 TYTESSET KTOY . TOTA TITATIT

3.7777 77711727 TA 0140 17 DYPOTALT

نتيجنها لسحب الشهرى اللضا في لعملاك ودائع التونيرذ والجائز بالعملات اللصنبير إرديس فسرع: أجيد عيض امطاة

ف ع. الزقازي امرفزان فيع : تعدانيه العفالة و ع: العانه التركي

نتيج السحيالثهري اللضافي للمحافظات على وطنع النونير ذوالجائز بالعمارا لمحالية باسم: مارمان فعى اسمد

باسم : مختارعبدالحداحد باسم: ترماي رفعت زكمت افسيع: باسم: نادية عجايبي سلامة | فيرع: باسم: فودة عدالفناع دود ا في ع:

بر ومصر .. يهن الفائزين وسمن حظاً سعيدًا للمشتركين

الحاسب الآلي بسبى الأهسام فاربهاالرقم: ٩٩ ٥٥٥٥٥ سم: اكرام عبدالجوادمحد سلط: مرسحے مطروح

باسم: محمعلی عسانے فيسع: مصطفى كان معلان باسم: على ماهر عمال باست عبدالمعم يويف البشا باسم: محمدعبدالحسين عمانان راسم: فوزي ممداحمد

ساسم: جسن مرداش محد

تعلن وزارة الماليية للبنوك وسنركات وهبينات التامين والشركات والاقراد عن فتبول عطاءاست انجلها ۱۸۲ پومــًا مبلغ فيعتما الأسمية و٧٥ مليون بوشيه اصدار ع؟ ديسهير ١٩٩١ وتستحق ٢٦ يونسه ١٩٩٢ وقد مراوح مسعرفائدة العطاءات للقبولة في الأسبوع المساضي بين ١٨٪، ١٩٪ سنويًا تطلب إستارات طلبات الشراء من السنك المركزي المصري أوالبنوك العكاملة في مصر

مرفقابها شروط العطاءات وتقتم العطاءات برسم وزيرا كمألية واخلي مظروف مغلق ومعنون السنك المركزي المسترى إدارة الأوراق المالية والقريض-بثاع تصراليل بالقاهرة وَيَيْتِ عَلَى المُظْرِثِقُ عَبَا قَ عَطَاءَعِنِ الْوَوْسَيِ عَلَى الرِّيافَةُ *

وآخرموعد لتقديم العطاءات يوم الأشنين ٢٧د سمبر ١٩٩١ الساعة العادية عشق صباحا

فرع طويسوين (اسكندية) ١٠٠٠ لين للذالسزمالتندوسيه

نشريطريق الخطا فه نتیجه السحب المسیر النشلاتة الأولسي هي: وصحتها كالآبحت الجائزة الثالثة ١٩٦٨٦٩٦٨

٥١/١٢/١٥ بعددالجمهوريية المسادريوم الأربساء ۹۱/۱۲/۱۸ بأن الجوائز الأيلى ٥٥٠٥ (٤٤٩) إنريبي دقدها مسرة الثانية 21-1499ع بنيج بئيسى وقدها ... ٢٥ الثالثة • (٨٥ [٠ ٢٧٥ فرع الجيزة وقديها ١٠٠٠٠ الجائزة الأولى ١٠٢٦ • ١٨٤٠ نرع روّسحت(أعمال صرافيدية) ••• • • •

ويتعادنتيجة السحبة كاملة غناً الجمعة ما ١٩٩١/١٢/٥

بلاد كثيرة تواجه كوارث طبيعية

منعرة ، ولكن الناس في هذه البلدان

مسولون وغير مسلولين يتصبون

لهذه الكوارث ويعاولون بالجهد

والتقطيط والعمل المنظم التظليل لاقص

درجة مكتبة من اثر هذه الكـوارث

الطبيعية والتي ليس لهم يد فيها مثل

ازلائل والوكين والاعاسير والسيول وغيرها التي تعيد الى عوامل جغرافية وجواوجية بعيداً عن العامل البشري ...

ولكن بلادا ألبلة وتنادرة هي التي

بالسنواية ازاء اليشر بل والحاة تضها ..

والاخر فرقتف الحمم الملتهية من باطن الارض .

والانتاج ورفع الاصلس بالمستونية ..

تموذها مصدا لما اعنيه ..

والفرق بين النمط الول أي بلدان الكوارث الطبيعية التي يقاومها البشر ... والنمط الثاني أي البندان التي يصنع فيها البشر بالتفسهم الكوارث هو تماما الفرق بين بلدان يدرك على قرد فيها قيمة الحياة ومعزاها ويدافع عنها بالعمل

ويين بلائن تكثيره قيها قيمة القرد والعمل والاسان ويتعلم الاحساس

يَعم لابدوان توضع للقصية على هذا المستوى ، لانها بللفعل كذلك واي مجلولة للتَصْلِيلُ أَنْ الْتَهِرِينَ أَنْ الْتَهُورِينَ هِي مِنْ قَبِيلُ طَمِينَ الْحَقَالِقِ وَالْتَعَادَى فَي الْعِيثُ ... طَلْدُ أَنْ الاوان أَنْ يِغْيِقَ قَيْعِضَ مِنْ الْمَسِلُولَينَ الْفَارِقِينَ فَي اهلام التباد الذاتي

النين لا يبالون ولا يصون بمسوايتهم الا بالكدر الذي يعنى عليهم الامتيارات

الغاصة وألا بللقن الذي يستثمرون فيه وظيفتهم لاعلاء رصيدهم ورصيد

مداسيبهم في البنوك حتى واو كان ذلك على حساب قيمة انتاجية أو وطنية ...

. أن بلداتا مثل البابان والولايات المتحدة والصين والهند والمكسيك تواجه

كوارث طبيعية شبه سنوية تنسيب في احيان كثيرة في خسائر طائلة في الاموال

فالبابان تعلني من الطبيعة البركانية لاراضيها والتي يثور بعضها بين الحين

والولايات المتحدة تتعرض لاعاصير معينة تضرب في عنف وقسوة لتعمر

المنازل والمنشأت وتفرق بعض المدن أحياتا وكناك الحال في المكسيك

والبرازيل ، أما الصين والهند ويتجلاديش فمتكوية بالميضانات الكاسحة حين

تتوب فجأة قمم الجبال الملجبة ويمعدلات اسرع من المعتلد فتفرق القرى

وتكن كل هذه الكوارث التي تتضرب كالقنز الغاشم أحياتنا لم تأت في عضد هذه

البلدان وام تدفع شعويها الى الهجرة ملها بل العكس للد ساعت الكوارث الطبيعية

على تحقيرُ الهمم ووضّع الخططُ العملية والطمية التقليل وفي يعض الاحيان ثواف

مخاطر هذه الكوارث الطبيعية بل أن علماء الانثرويولوجيا (الاجتاس) يتعبون

الى أن وجود مثل هذ الكوارث والمخاطر كان لحد الاسباب التي دفعت الكثير من

شعوب هذه البلدان في التكلم الطمي والتكنولوجي وترسيخ قيم كبيرة مثل العمل

ولكن الكوارث في بلدنا ويا لفجومتنا الكبرى ، من صنع ابدينا نحن من صنع

وسيول العامرية والبحيرة للتى اغرقت بعض للقرى ويعض آلاراطى ليست الا

فَقَطْبِيعَةُ بِرِينَةً وَالرَّضَ بِرِينَةً وَقَنْهِرِ وَالبِحْرِ بِرِيءٍ ، وَلَكِنْ الْمُنْسِبِ الحقيقي

لله هذا التمط من المسلولين والذي لخشى أن الحول لله أصبح التمط المسائد الفاقد

يل آنه وقيل أن يبدى الزنيس مبارك اهتمامه الشديد بما جرى ويدَّهب بتقسه الي

أَنْ كُولُوتُ وَأَن طَبِيعَةِ إِنهَا لِسَادة .. إِنْ الكِارِيَّةِ الحقيقية هي لتم فحيثما تكون

هنك شقوق واضحة ومند ستوات في جسم بعض السدرد والجسور وحينما يحيث

التنبية من جانب المواطنين اكثر من مرة لهذه المخاطر وحيدما تترق كل هذه

الطَّلَتَق وتصبيع الشكلوى حتى قبل أن تصل الى مكاتبكم القضمة الوثيرة التي اعبت

لاى شيء الا تحمل المستولية وقبل ان تصل الى اثلثكم التي صمت واصبحت

فالطبيعة والجغرافيا في مصر خيرة الى ابعد الجدود .. فالتيل المتسط الهاديء

من الشمال الى الميتوب وآلارض العملاة بلاتعاريج أو اتعطر والجبال والهصف

الكاتمة في الشرق والغرب من الصحاري الممتدة جعل ارض الكلتة ارضا أمنة

ومستقرة وغير مهددة بالبراكين والزلازل ولابالاعاصير الهوجاء او الفيضانات

المنمرة والمقلطة .. وحتى عندما كان النيل يفيض في الماش ليفرق بعض

الزرع جنوب الوادى تتبه لجدادنا منذ مينا وامنمتجتب رحمهما الله فاقاموا

المثليس يرصنون بها على المياد ومخاطره ، واقاموا السدود وشقوا الترع ليقتلوا من مخاطر الفيضان ، وايقتلوا ايضا من مخاطر التحاريق (قلة المياه) .

لقد حاول لجدادنا يقدر ما يستطعيون على التحكم في الكوارث الطبيعية والتكليل

أي إن الانسان المصري والذي عرقه العالم منذ قجر التاريخ بالقافته الطمية

وقعطية ويطاقاته الانتلجة والإبداعية ويقدراته على الخلق والابتكار لتطويع

الطبيعة من لجل الاتمنان روح الله على الارض .. هذا الاتمنان نفعه يتعرض

تكارثة بشرية جديدة تتمثل في تمطمن المستولين عثثنا لم يعرفوا معنى المستولية

الإمن رُاوية مصلحهم للحَاصة وكَصْبِقة فَاعْرَقُوا الارض ولنبيت والمنزوا للقيم

فهل أن الاوان لترتاح من هذه الكوابيس البشرية المزعجة .

من مخاطرها في ان استطاع الاتسان المصرى المعاصر ان يبنى السد العالى فقضى تهاديا على ان مفاطر قد تنتج عن فيضائات منمرة او اى مخاطر قد تنشأ عن ظاة

مناطق فكارثة لمصلسا منه بفتاعة ما حنث وقاطعا ليرتامج زيارة له كانت معزة لعضور مؤتمر القمة الاسلامية المنطقة في دلكار قبل هذا كان الاتجاد ادى للمسلولين أياهم التعتيم على ما حدث وتصوير الأمر كله على لله من قبيل الكوارث

لوعي والاجساس بالتزاماته ومساواياته أزاء الوطن والمواطن ...

الطبيعية التي تجدت في يعض بلدان العالم وليس تلابيهان يد فيها

لإتسمع الإكلمات لتثفلق والمصالح ، وقبل إن تراها اعتكم

لى حجرُ لشكل في العنن والقرى السيلجة ..

واضاعوا مغزى للصل والجهد

لى المأساة التي جرت وفي كثير من الكوارث التي جرت ويمكن ان تجرئ من هذا

تعدام المستوانية لدى بعض المستواين ومن صنع اتحدام القدرة لدى المواطنين

على التسك بحلوقهم وفرضها على هؤلاء المسلولين الكسالي الفاظين ..

تلمق يتضها الكوارث وبيد أأسيثر تنفيهم في حين إن الطبيعة والجغرافيا يريئة براءة النكب من دم ابن يعلوب .

تمنعا جمعية تحسين الصحه بمصر الجديدة لاقامة معرضها السنوى يوم ۲۸ غیرایر القایم بنادی هلیویولیس .

 قالت كريمة قطب عضو مجلس ادارة الجمعيــة أن المعــرض يتضمـــن مشفولات ينوية وملابس اطقسال وقمصان توم ومأكولات .



يقتتح أليوم تكلتة وززاء للمؤتمر الرابع نطب الاطفال بجامعة الزقازيق وزير الصحة وعادل عز وزير البحث الطمي .. جميل والى رئيس أتحاد اطباء الاطفال العرب ..

لطفل عند الشكسوى

بأعراض نزلات البرد

ليسهل العسلاج - لان

اعراض نزلات البرد

تتشابسه كثيسرا مع

اعسراض امسسراض

اخرى . ولثلك على الام

ان تلجأ للطبيب فورا ولا

تعتمد على خيراتها في

علاج نزلات البسرد ..

وتضيف السبه من

الاعراض التسي يجب

علس ألام ملاحظتها

والاهتمام بها اعراض

الغدة التكفية التي تتشط

في هذه للفترة من لمسئة

.. قالاهمال أو الايطاء

• الحالة الثانية .. هي حالة الذار

الزوج لزوجته بالعودة الى مكن

الزوجية أي قذار الطاعة فلو قامت هي

ومضت المحكمسة في تطسس هذا

الاعتراض فان للزوجة أن تطلب في

هذا الاعتراض تطنيقها عنى زوجها

طلقة بالتة لاستحكام الخلاف والضرر

واذا بأن ننك للمحكمة ورقضت الزوجة

الصلح الذي تعرضه المحكمة .. تعين

على المحكمة اتخاذ اجراءات التحكيم

وعلى الحكمين أن يرفعا تقريرهما

المتصوص عليها في القانون .

لى ثقاض .

١٦ ـ لقب اللص الشريـ

بالاعتراض خلال المدة القانوني

لوزراء هم النكائرة د . حسين كلمل بهاء النين وزير التطيع وراغب دويدلر سيحضر الافتتاح ليضا محافظ الشرقية د . عيد الوهاب سيد أحمد والنكتور

المؤتمر سيناقش ٣٥ يحثًا عن الجنيد في مجال طب الاطفال ـ • قال دكتور عبد العزيز مرزوق رئيس قسمُ الاطفال بطب الزقازيق أن بين هذه البحوث ماينتاول امراض سوء التغفية وامراض المناعة من الدرن الرنوى في

طفئی یعانی من أعراض نزلة برد الأطباء الحذري المضادات الحيوية

● ويقول النكتــور

محمد رواش استسا

لمراض المساسية ..

في هذه الفترة من

السنة تنشط أعبراض

الصامرة نتيجة لتقلبات

قجو وهي غلبا تشابه

ويضيف : أن الطقل



هناك فئة من اطفالنا لم يلتقت قيها احدمع تهم ليسوا بالعند القليل هؤلاء الاطفال ليسوا متخلفين عقليا بالمعنى الطبى المعروف ولكنهسم لايعدون من الاطفال الطبيعيين ، وهم الدِّينُ تَتَرَاوِح نَمْسِةً نَكَاتُهُمْ بِينَ • 20 وَ ٨٥٪أى بيسن الافسراد تطبيعيسن

قالت لى أم أحدهم انها لم تجد مدرسة تقيل أينها . وفسى أحسدى المدارس الخاصة بالظاهر قالت لها الناظرة أن المسئولين بوزارة التعليم رفضوا طلب لتشاء فصل خاص بالتلاميذ النبن نهم طروف ابنها وأن عليها تجميع الامهات لعمل جمعية هدقها لشاء قصول تهزياء الاتباء . وقالت أن الامهات يتجهن الى

النيسن من اجل اصدار قرار لانشاء فصول لهؤلاء الاطفال . د . مايمة تور المفتى استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس ، ولها خبرة طويلة في تربية الاطفال المعوقين قالت لى أن مشكلة هذه الفنة من الاطفال

متابعتهم للمناهج العادية

والسؤال : هل يتبنى وزير التطيم

في أعراضها تزلات للبرد من كمة ورشح واحتقان في الحلق .. وتعتقد الام لتها نزلة برد وتبدأ في علاج الطفل المصاب بجرعسات المضادات الحوية التي تؤدى في لغالب السي حالات أسهال .. وتبدأ الوزير الاسان د . حسين كامل يهاء حالة الطفل في التدهور

وعسدم الاستجابسة وهنا تلجأ الام فقط قى الطبيب .. وتكتشف أنها حالة من المسامية التي تصيب الاطفال مع بطيىء الفهم تظهر في صعوية يداية كل فصل ..

مشكلة هذا قعد الكبير من اطفالنا ؟

مع تعرض الجو التقلبات من برد شديد الى جو معتل .. بدأت الشكوى من اعراض نزلات البرد التي تصيب الاطفال وتتحول الام الى طبيبة نطفتها فتعطيه جرعات كبيرة من المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب. هنا يحذرك الاطفاء .. فاقرني ماذا يقولون : د . معد رواش النيب

تكسون بسبب فجسسو المنسوث بالاتريس والانحنة أو من تتاول بعض المأكسولات مثل لسوز والبسيض والشيكولاته يكميسات كبيرة أو نتيجة ملاصقة بعض الميزانات الاليفة مثل ققطط والكلاب.

في علاجها قد يؤدي لي كثير من المسمشلكل لنطرها أسابة الطفل بمرض السكر الذي يدأت لصاسية لموسميسة بعض السيدات تتعجب التي تصيب الاطفال مع لاصابة الاطفال به . تغيير الفصول . وتنصح د . منهيسر پ پوتگول د . سهير يأهمية كوپ من عصير توفيق اخصانية الاطفال لليمسون أو البرتقسال ، قنه يجب على الام



• وقال النكتور حمن البنا استال مساعد الاطفال إن منك بحثا جديدا لجراه على

• • ١ طَعْلَ مِن الْمَتَرِ عَنِي مِمتَشْقَى جَامِعَةَ الرَّقَارِيقِ المصولُ على الدم تَتَاوِلُ

مدى انتشار مرض الايدر بين الاطفال الذين يحتلجون لنقل دم متكرر واثبت

• ضرورة وقف عملية نكل لله أو منتجلته للخلفال الاللمرورة القصوى ..

طريق تلام مثل الكبد الويائي والإيدز .

الاينز طويلة تمند من ٦ الى ٧ منوات .

● يجب قدص المتوع التأكد من خلوه من جميع الإمراض المعدية التي تقل عن

العطالية يتعدم البحث على الاطفال على مستوى الجمهورية الانتشاف

مضاعفات نكل الدم المنكور مبكرا وخصوصا أن فترة حضلتة ميكروب مرض

في عز البرد ، لايتوقسف مصمعو الازياء العالميون عن الخروج يتقليعات تتتمى الى عز الحر .. لكنهم بائما يُجنون المدروات لذلك .. فقد غرجوا هذا الاسبوع بنستان من الحلقات المعنية وغطاء معتى ليضا للرأس على هيئة ليلجسورة والقوايش من تصميم مصمم المجوهرات الشهير كارتيسة ظهرت في معرض ميونيخ .. وهذه القطع جميعا تحتاج أكى تظهر الى رقبة وافرع عارية .. وهو مايتنافي تماما مع جو. الصقيع الحالي عندهم أو عندنا . لكته جنون الموضة الذي وصل يسعر ماتلسه العارضة من مجوهرات ومصاغ السي



1 7 7 3 C T V A F -1 11 71 71 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 77 37 07

معسرض للاصابسية يأمسراض التصاميسة يوميا للوقاية من نزلات الاهتمام يتشخيص حالة تتيجة لعوامل كثيرة فقد

الطلاق التي تقام تامرة الثانية عندما

تفشل الزوجة في أثبات الضرر فترفض

المحكمة دعواها فان اقامت الزوجة

دعوى طلاق للمرة الثقية ولم تثبت

ايضا الضرر بالبيئة أو بالشهادة -

شهادة رؤية لاسماع .. يقض القاض

بيعث حكمين اعمالا أنص المادة ؟ من

تقتون ۲۵ لسنه ۲۹ .

کتیت نجوی ہسیونی بعد حياة زوجية دامت ٨ سنوات من الاساءة والعذاب والاعتداء بالسب والضرب .. اقمت دعوى تطليق للضرر .. ولكن المحكمة . رفضت الدعوى لعجزى عن اثبات العدر .. فلم اكن اطلع احداً من الاقارب أو الاصدقاء على ماسيبه لي رُوجِي من عذاب .. هل يمكن أن أقيم دعوى جنيدة .. واطلب فيها اللجّوء في نظلم

• و يقول الاستاذ محمد عبد الله للنكر المحامي : نص القانون على حالتين يعمل فيهما نظام التحكيم المعروف في الشريعة الاسلامية « وان خفتم شقاق بينهما قابعثوا حكما من اهله وحكما من

• الحالة الاولى .. هي حالة دعوى

حرب فلمطين (معكسوسة) - من

اشهر اعمال جوستافي فلوبير . " - للجزم - من آلهة الجاهلية -الشكوك (معكوسة) - المشاعس (معكومية) . ر ٣ ـ دولة افريقية - متشابهان جميع - لاعب مصري دولي .

٤ ـ جزيرة اندونوسية (معكوسة) فات - اراك (ميثعرة) - هيام -٥ - تقياس الاطوال - قائد الاغريق في حرب طروادة - نبي الصنر - شجر . ٣ - مثال اغريقي والد سقراط - في

المسماء (معكوسة) - ثلثا فول -تصف چندی . ٧ ـ من اسماء الاسد (معكوسة) -

من الفاكهــة - رمـــز ريـــاض (معكومية) - مخترع امريكي . ٨ _ اعلى قعة في بلودان - من معارك

الحديد الصلب (معكوسة) . ١ - من اعمال الكسندر نبعاس - من ٩ ـ مخطيعة الاسكنسير – لحب تلثقى - يرمل (معكوسة) . (معكسوسة) - من الانبيساء. (معكوسة) - الحاكم . ١١ ـ قَمَاع (معكوسة) - رئيس الملاتكة (معكسوسة) - مطريسة عربية - من مواد البناء - يدخل .

۱۲ _ اصلح - حب - طائر مغرد -للتوجع - من عجانب الدنيا القديمة . ۱۳ ـ جواب - منشابهـــــ متشابهة - حب - طبيب مشهسور وروائي راحل - وجهة نظر . ١٤ _مؤلف أهل الكهف - سوسنة -من الاوزان .

١٥ _ من الوات النجـ (معكوسة) - امارة عربية - وزير

1 2 4 5 0 L A V 6 - 1/11 31 A1 10 1 LI AI WI WI WI WI JU JU JU JU JU

(معكوسةً) – من أسماء الأسد – لله التيل (معكوسة) – من الزهور – ,صعب (معكوسة) ١٧ ـ لاعب افريقي نعب ثلزمالك – حرف أيجِنى - قرنس حقر القناة (معكوسة) – يصلح ١٨ ـ شوء - للتأسير - مختسرع القاطرة البخارية - اتر. ـــن – یک ١٩ ـ رسم على الجلد - يقدم للآلهة يشرب - لقب أتجليزي . ۲۰ ـ ماركة ساعات - مشقــة -لغظ - اهال التراب - لقب رئيس عربي (معكوسة) . ٢١ ـ لفظ - المعلم الثاني - خروزى للزراعة - كريستال فرنسي . النابليون - روائسي العليسي راحل (معكوسة) ا

للعالم البريطاتي توماس ارتواد - اثر (معكوسة) . ٢٤ ـ بيوت - من اعمال الحكيسم (يسوس - جزيرة سودانية - برد . ٢٥ ــ تبختر - معرفة - مؤسس معهد التعثيل في مصر - للنداء .

قديمة - دولة أسيوية (معكوسة) -شركة بترول امريكية (معكوسة) . 9 _ ملکر اتجلیزی کبیر راحل - جزر أسطورية في الف ليلة - ثلثًا ميل . ١ - متشابهان - مسرحية تلحكيم (معكسوسةً) - تلجيسة - يولسة

للريحاتي – صبي (معكسوسة) - مصيسف ايطالسي (معكوسة) - ثلثًا دير - اعلان . ١٠ _ عاج - مخترع التليفون - في

۲۳ ـ تصف تلوم - كتاب مشهور

١ ـشاعر قرنسي -مقاطعة فرنسية . ٢ ــ الجزم - الله ممثلة فرنسية مشهورة شلالات مشهورة بأوغنده . ٣ _ عالم اسكتانيدي مشهبور -للعطف - من امراض العيون - من الوالدين .

٤ - سينما بالاسكندرية - دولية

٧ - آلة نفخ - اتاس (مبعثرة) -سورة قرآئية - لتصريف المياه في ٨ ـ كتاب للشافعي - للتفسير - فيلم

القراع - فات - للاستثناء نصف قهوة - تجامل - ميناء قرتمي ٢١ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) -١١ ـ من المكابيل - للتفجير - رايس معكوسة) - سجناء حرب . منتاليسان - من الاوزان - شاعسر فرنس راهل - رمز رياشي - حرف

(معكوسة) .

سر - احبسا - ارشد

(معكوسة) - ينافس - فطرة .

۱۲ _ ممر ديسية لشكسيب

(معكسوسة) - ارشد - منطق

ميلحية جنوب دمياط - للتضجر .

الشر - تصف دليل .

(معكوسة) – شجر . ١٦ ـ ضروري للطعا

١٤ - كانت السبب في حرب طروادة -

خشب المواك - متشابهان - السه

١٥ - منكرتور سايق للامم المتحدة -

مديسق قيصر اشتسرك في فكسه

١٧ _ قيــ

قديمة - توع من العصافير - بوازن ويقارن . ١٩ - كبير المصورين الصطبين ~ يلسمس (مبطرة) - يزور - من

۲۰ ـ وغی (معکسوسة) - لقسط تَلِيقُونَى (مَعَكُومَةً) - أميرة مَعَابِقَةً (معكومة) - لمم - اقسقل - بمن

١٧ ـ صاحبة شركة صناعية فرنسية هامسة – شعنوب (متكسوسة) – صاحب المؤيد - مدينة فسطينية ١٨ - من مراكز النقهلية - الة حرب

الوالنين

(معكسوسة) - السسة (معكومة) - عقبل . مؤلف اصل الاتواع (معكوسة) . ٢٤ - لتر (مبطرة) - متشابهة

النامي (معكوسة) . ٢٢ ـمن مراكز المنوفية (معكومية) خيول - تلشسا ديسىر - ييسود ٢٢ ـ لتهب - عاصمة امريكية -

نوع من النعال (معكوسة) - فات -يصنر قراراً (معكوسة) . ٢٥ ـ من أعمال تجيب الريماني -اصلح - زميل كاسترو في تحرير

الكائرمقيها ٤٤ شاج : يَرِيلاً حمد دِتَسم الْأَرْبَكِيةِ والنق يَعْوم على خدتماً كثرمن ألغين وخمعمائة موظف وعامل بين المتخصصين فيإدارة المقاصف والكافيتريات يوم ١٩٩١/١٢/٥٥ الساعة لحادية عشير مسلقًا وتسحب كرايته لشصط والأمعا مين بمركّارية بثركة الاعلاثات المشقير مبنات إعربعد سدادمبلغ ضسين جنبهًا عمريًا - وعلالمتنع لهذه لمزاية أن بقدم عطا وداسم إسبي رمديرعام بركة اليعونات إشرقية مصحرًا بعوقا بطاقتهض عيروتأمين قدره ٥٠٥ جنيه يزاد إلى إيجل شهرين على من يريوعلي المزاوكثاً مين نهائى يرو فى نهاية العقد. عاثما بأن من يرسوعلى الزاديلتزم بتجهيز وراكثيث القصف علم نفقته الخاصة مقابلت زيارة مدة التكاقد يحيث لاتقل عنت ثكاشت سنوات ويمينق بالعرومن سسابقة الأيمالي وتجرى العاينة يويثيا منت الساعة العامعة صباحًا وحتى الساعة الثَّالَثُة بعدالظير · وللمؤسسة الحقَّ في قبولي أوفض أى عطاو وون إبدار الأسباس

غمقهوم للملام أو مقهوم الامن لدى

مصر مقهوم يتسم بالوضوح البسيط

والاستقامة الواضحة مثل التظرية

المتطقية أو العملية الحسابية تحادها

غرى الى تتاتجها فهسى لعايسة

المرتكزات ولحدة التتبحة ، في حين أن

مقهوم الملام أو مقهوم الامن لدى

فيران مقهوم مركب تركيية النفسية

الايراتية ومطد تعايد المطامسح

الايرانية وعميق عمق خليج المعتقدات

غاذا كان مقهوم السلام مثل مقهوم

الامن في نظر مصر عملية تنظيم

متكافىء وتنسيق متصالسح بيسن

الاطراف الراغية في تحقيق سلامها وأمنها أو سلام المنطقة وأمنها دون

ماتمييز عقائدى أو ايديولوجى وتقسيم استكبارى أو استشعافي بين أطراف متساوية في الوجدود والمصالح

والإهداف مع رؤية مستقبلية موحدة

للعمق الاستراتيجي للسلام والامن

طيس لنا فَن تلوم أيزَّلَنَ انَّا خَالَفَتَ عَذَا

العنطق وراهنت هذا السمساب لان

المسألة عندها ترست مسألة منطق

واقعى ولاحساب مستقيمات بل هو

منطق تفسى عقائدي وحساب مثلثات

والتينيات أأعنته الاولى هي الشخصية

الإرائيسة وضوابطسه الثابتسة هي

المعتقدات الشيعية واهدافه الواضحة

الحكم بالتقويض الألهى

يدرك أن مثلث : الاتسان - البيئة -

الدين ، هو الاساس القوى الذي يتوت

عليه هذه الشخصية وتكونت منه

غالاتسان الايراثى بملله من صفات

شخصية ، والبيئة الايرانية بمكوئاتها

الطبيعية والتاريمية ، فضلا عن

الديانة التي صاحبت هذا الاسان منذ

عصره الاسطوريء وهي المعاور

الرئيسية التي تبور حولها الشخصية

وهذه المحاور متلاقية متعلفلة

ولم تكن في يوم من الايام متباعدة أو

أ ولقد تكاتفت هذه المعاور على

فرش نظرية اساسية توجه تلككر

الإرثى عبر العمور ، وهي تظرية

التفويض الانهى ، وهذه التظرية نيمت

تظرية دينية بالممنى المقهوم ، أي أنها

لاتعنى أن إمرا الهيا أو دينيا أد صدر

وتلويض لتسان معين بأن يحكم التاس

بأمره بل أن عله التظرية هي حصيلة

ظنيقة للملاقات السائدة بين الاسان

فالتقويض الألهى أمر مكتمب

استحقه عن جدارة كل ليراثى يستطيع

أن يجعل من حوله يدينون له بالولاء

ورستطيع بمن حوله أن بيسط نقوذه

على هذه البلاد المترامية الاطراف

حيث تنسج حوله الروليات وتنظم في

وتاريخ لران كله مثال على هذه

يقول الطبري في تاريضه :

« رُعمت القرس أن كيومرث أول

متوكها هوكم عليه السيلام أو هو جأمر

وتقول كتب فتاريخ قفارسية نقلا

عن غوندمير ومن سيقبوه إتسه

(كيومرث) قيتان بن أتوش بن شيث

وتحن لابطينا مدى صحة ماتنكره

كتب التاريخ القارسية ، يُكر ماتعنينا

فلكرة التي آمن بها الشعب الايراثي ،

ومعاولة إضفاله صفة القاسة على

ملوكه ، مما ريط بين تاريخ الحكم في

ين يافث بن توح عليه السلام .

ين قم عليه السلام .

أن من يعرف الشخصية الإيرانية

هي الطموحات السياسية

مقوماتها . -

ستى متوازية .

والبينة وتعقيدة .

شأته الاساطير .

لست مع الذين وستغربون أن ترفض أيران مؤتمر السلام الذي عقد في مدريد أو مباحثات السلام بين دول المنطقة العربية واسر اليل ولا استغرب محاولات لتنخل الايراني في هذه القضية أو قضية دعم الانتفاضة الفلسطينية كمالا استغرب آن تريط ايران بين قضية السلام في الشرق الاوسط وقضية امن الخليج وأن تقف موقفاً معارضا أمام دور مصر في أي من القضيتين لان مفهوم السلام مثل مفهوم الامن لدى أيران يختلف اختلافا كليا وجزئيا عن مفهوم السلام ومفهوم ا الامن لدي مصر





مع قرب بدء أعمال مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكويت يوم 🖪 الانتين القائم، والذي تتصدر قضية الامن في و الخليج والعلاقات مع ايران جدول اعماله، تنشر 🚆 الجمهورية الاسبوعي هذه الدراسة لواحد من ابرز المتخصصين في الشنون الإيرانيـة في 🌉

الامن الايرانية ومتطلبات

معهد السعيد عبدالمؤمن

فتجلت آثارها في الحركات الاستقلال

وفي الشعوبية وفي أعمال النويلات

الفارسية التي استقلت عن الخلافة

وفي احياء اللغة الفارسية وغير ذلك .

لآل البيت ووضع اسس منرسة الشيعاً

الفكرية والطائئية واحياء السلطة

المقنسة التي كان يتمتع بها ملوى

أيزان القلماء والتى تبلورت فى النولة

الصفوية وامتلت أثارها الى المعصر

كما أمنكت أثارها الى تقتين التشيع

بتلم ، الدكت

كما لدعت كتب التأريخ أن زرنشت تبي القرس القدماء هو رسول من قبل السماء ، وأن النيانة الزردشتية بيانة سماوية ، لكن التحريف لحقها على يد

وافا تجاوزنا العهود الاسطورية الى التاريخ لتحليقي تجسد المؤرخيس الإير البين يؤكنون أن أورش مؤسس الدولة الاكمينية حسب ماجاء في الاثار خاصة عمود قورش - ملك قد لغتاره الاله تعكم للعالم وأن دارا الاعبر - حسب نقش بيستون - قد اصبح ملكا يقشل اهورامزدا اله الخير. كما ينكر تاريخ الامبراطورية الساساتيسة أن الامراطيسور

(الشاهنشاد) لم يكن مجرد رئيس منياس للبلاد بل كان مرشدا لشعبه بالنرجة الاولى وكأن الملك والنياتة للزريشتية اسلس المضارة في هذا العصر ، وأن الشاهنشاهية سمة لها جواتب سماوية تحديث من قبل الله لتحقيق للحضارة والمنتية العظيمة . لاشىء قد تغيز

وهكذا اختلطت قلسقة للحكم في أيران بالدين منذ قديم الزمان ووجهت الشخصية الايرانية في سلوكها حتى

فستلذ الدراسات الايرانية بجامصة عيسن شسمس ازاء رسالة الرسول عليه السلام الى خسرويرويز للتى يدعوه فيها الى لقد كأن في النين الاسلامي العزاء

التفكسير في تغيير هذا النظمام وشكسل أو بساخس . للشخصية الآيرانية ازاء سقسوط الامبراطورية الساسانية أمام الفتح الاسلامي وتكن نظرية التقويض الالهي ثم تسقط بسقوط هذه النوثة وظلت موجهة للشخصية الإيرانية بعد الاسلام

اطار الشخصية الايرانية .

قَابِلَةً لَلْارِنْقَاءَ وَقَدْرَتْسَى سُواءَ مَنْ

لقد كسان نظسام الحكسم في السران مستذ أقسدم العصسور ومسايزال حتس يسومنا هدذا شكلا ولصدا مضمونها ولحدا مهما لُفتَسَلَقَت المسسميات لانسه يرتبسط بأصسالة للنسعب الايسرائي ويمسا اتطوت عليسنه تستصيتسه الستاريخية بشكل لم يتسوفر في كثبير مسن شعبوب العباليم ويصورة ينتسقى معهسا امكاتيسة

وحتى إن حدث هذا التغيير فاتله يكون في الاسرة الحاكمة لافي التظام

لقد كان بقاء النظام مرتبطا ابدا يقدرته على التفاعل مع توالي الازمنة ووقوع الاحداث بنفس النسبة مع تطور العقلية الايرانية وتفاعلها في

ولعل من العبارات الموحية في هذا الشان ماورد على لسان الشاة محمد رضا يهنوي في قوله : « إن قيادة شعبى الى الحضارة العظيمة لايزيد من قنري ولاسلطتي لان سلطتي ليست

التاحية القانونية او من ناحية العلاقة الروهية الخاصة بشعبي في أعلى هد يمكن الوصول اليه في البلاد .. . ومن نقس المنطلق يقول آية اعه الخميني زعيم الشورة الاسلامية ومؤمس نظام الجمهورية الاسلامية . ر تحن مكلفون ان تزيل آثار الشرك من

وهكذا ظلت تظرية التفويض الالهي تحكم فكر النظام الايراني في العصر الحديث وتوجه تصرفاته سواء من خلال الشاهنشاهيــــة او من خلال الجمهورية الاسلامية .

مجتمع المسلمين ومن حياتهم ونقضى

نظرية للبيع واثا كانت القضية تقف عند هد

الشنون الداخلية للايرانيين ماتعرضنا لهذه النظرية ولكن الواضح من تاريخ لبران منذ عصورها الاسطورية وحتم الجمهورية الاسلامية ، أن الشخصيا الايرانية تأبى أن تقف بهذه النظرية عند الحدود الأبرانية بل أنها سعت دانما الى تطبيقها خارج الحدود في علاقاتها مع مصر والشرق القديم ، ومع اليونان والرومان . ومن خلا الشيعة

الإسماعيليه والفاطميسة ثم الانتسى عشرية فى العالم الاسلامي . ومن خلال تطبيقات هذه النظرية ترسع خريطة العالم وتحدد مبادىء السلام واصول العلاقسات النوليسة

واسس الامن في منطقة الخليسج والشرق الاوسط والعالم كله . ثم تنخذ المواقف والسياسات ازاء الاخرين بناء على مااقرته . إن الايرانيين يرون انهم اصحاب الحق الاول في وضع نظرية الامن وشروط السلام داخل المنطق وخارجها بحكم التقويض الإثهى وهذا

في رايهم الايلتي من فراغ بل انه يتمثل في تكليف الهي بتبليغ الاسلامي (الشيعسي) والشورة الاسلاميسة (الشرعية) أي تصدير هذه الثورة الي المنطقة والى الشعوب الاسلامية وألى

وهذه الحركة هي عملية أمنية في حد ذاتها فالتصنير رَحف الى الخارج يوقف أي زحف الى الداخل وثورة مبادأة تمنع الثورة المضادة وتحقق السلام من خلال التسليسم للتسورة الاسلامية (الشيعية)

عناصر المسروع الإيسىرانى للأمسن الغويسى التسادم

عفوا أيها الأجداد

أيها الاجداد عارنا السلامه مسرحية

المتميز نبيل بدران . وهي المصرحية

التي حصل بها على جائزة الدولة

التشجيعية ، وجاء في ميررات لجنة

المسرح لترشيحها للجائزة : اتها تمثل

تيارا جنيدا في الكتابة المسرحية وهو

مسرح الكبارية السياسي ، وانهسا

نجحت في تطييق معادل فنسي

موضوعي نقضية العرب والسلام

واستفادت من مفردات وعسامم

التراث العربي كـ « فن المقامة والتواثر

والحكايات، وكاتت اللجنة محقة

فالمسرحية تعالج قضايا دول العالم

الثالث وعلى رأسها قضية العرية .

قضية الفرد وقضية المجتمع ، حقه

في المشاركة في الحرب والسلام ،

حقه في النفاع عن تراثه وأجداده

والتصدى تشويه تاريخه وتاريخ

أجداده ، والفتى يدرك أن السلام بحتاج

للصام ، والمسرحية تذكرتا في أحد

جوانبها بالمحاكمة لكافكا ، فالمتهم

هنا منهم لأن اسمه «حرب» ونحن في

عصر سلام فيصبح اسمه تحريضا

على الطوان ، من الممتوعات ، حالة

تلبس ، وتتوالى أحداث المسرحية

بروح فكأهية عالية يتمتسع بهسا

العواف ، والذي يسيطر على أدواته

قيما أشارت إليه .

في فصلين . للزميل الكاتب المسرء

صدرت عن هيئة الكتاب وعقوا

١٩٤٨ ١٩٧٩ للنكتور عيدلعظيم والكتباب كساجاء في تقديم المؤلف ، يعالج الفترة من قيام اسرائيل حتى المعاهدة المصرية الاسرائيلية وهن المَتَرَةُ كُلْتِي تُعَدُّ لَمُعَلِّرُ لَلْمُتَرَّاتُ فِي تَارِيحُ عصر المعاصر ، لما شهدته أبها مصر من أحدث وسلم أثرت تأثيراً هاتلا على وضعها العربي والدولي ، ققد تولت مصر أيها زعامة البلاد العربية وقادت حركتها الساسية والتحريرية ضد الاستعمار والضهيونية ، كمباأدارت مصر عطة الصراع العربي الاسرائيلي

صدر في سلملة (تاريخ المصريين»

كتاب والعلاقات المصرية الاسرائيلية:

(١٩٤٩) والذي عجزت اسرائيل عن بيت الشيخ أبو المكارم صنرت مجموعة قصص جنيدة للاديب تعيم تكلا ، يعنوان دبيت الشيخ أبو المكسارة» وهسى المجموعية السائسة المؤلف ، هذا إلى جانب

وقرضت لحصار لبحرى على ضرائيل

في البحر الأحمر منذ هنية رويس

روفيتيه: يقطر – تهلة . • تاريخ الأنب العربي

صدرت عن هيئة الكتاب الطبعة الرابعة - من كتاب وتاريخ الألب العربي في العصر الحديث، الدكتور فراهيم على أبو الخشب ، ويتناول الكتاب : مصادر الثقافة والمعرفة التأليف والترجمة - المستشرقون الرهر - الجامعة - ثم يتناول الكتابة والخطابة والشعر ويكف عند مدرسة البارودي وشوقى وأبوللو ، وقي الكتاب تراجم لبحض الكتاب والشعراء

نظسرية الأدب

والغطباء .

منر في سلسلة كثابات تكنية

مؤلمرة العدوان الثلاثي على مصر ، والتي ترتب عليها حربان أخريان في ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ ، وفي هذه الحروب الثلاثة كاتت مصر هي القوة الرئيسية التى تقود الصراع وتتحمل تكاليف المتال ، ثم كات مصر هي التي اتخلت خطوة السلام بمبادرة القدس . وهي التي أثرت على موازين الصراع العالمي بين للوتين العظميين ، حيث حولت وجه سواستها الخارجية من الشرق إلى لغرب . وكانت هي نفسها التي سيقت الشرق بصقلسة الأسلمسة الروسيسأ ١٩٥٠ ، وتأميم فناة السويس ١٩٥١ . ويعتبر المؤلف حرب يوثيق ١٩٦٧ خطأ فاصلا بين سياستين فتهجتهما

مصر إزاء أسرائيل: الأولى سياسة إتكار الوجود الاسرائيلي وعدم الاعتراف به ورفض لسلام معه ، والثانية الاعتراف بهذا الوجود الأسرائيلي وقبول سلام معه كان منطق المرساسة الأولسي أن القضية الفلسطينية هي محور وأصل الصراع ، فاسرائيل لم توجيد إلالأن فسطين قد منعت من فوجود .

أما منطق السياسة الثقية ، فهو أن الأراضي لعربية لمتى احتلتها اسرائيل في حرب يونيو هي محور قنزاع قإذا ردتها اسرائيل ، زال الحاجز الذي يقف دون اعتراف مصر باسرائيل . ويعود المؤلف إلى نقطة البداية ، وهي ظهور القضية القلسطينية على

مسرح السياسة العربية والدواية منذ علم ١٩٠٠ ، يوم أن قررت الحركــة القاطنين في تلك البلاده . الصهبونية لختيار فلسطين مكاتا لأقامة الدولة اليهودية ، ويدأت عملية الهجرة لى قلسطين ، من هنا بدأ الاهتمام في مصر يقضية قلسطين على المستوى الشعبي وليس على المستوى الرسمي ، ذُ كَفَتَ مَصَر نُحَتُ الاِحْتَلَالُ الْبِرِيطُلَّى ثُم أصبحت نَحَت الحماية البريطانية منذ فيسمير ١٩١٤ ، وكان الاهتمام الشعبي - أغسطس ١٩٢٩ - نقيت هذه المذابح

إنهاله الابتلقوة العسكرية (١٩٥٦) في الاهتمام بقضية فلسطين من الصعيد الشعبى إلى الصعيد الرسمى ، فقد نشبت الثورة الفلسطينية في ليريل ١٩٣٦ بيتما كثت المفارضات المصرية البريطانية تجرى لحل القضية المصرية ، وقد عقد قنداس باشا مع المستر إيدن جلسة خاصة ناقش فيها المسألة القلبطينية ، وقس مجلس اشيسوخ (٢ أغسطس ١٩٣٧) ألكي النحاس برقا عن القضية القلسطينية قال فيه: «إن اهتمامي بهذه القضية لايرجع إلى الوقت الحاضر بل كان لي في هذا الصند أبحاث ومناقشات مع الحكومة البريطانية ويهمني أن يتيان المجلس الموقر بشديد عنايتي بالعمل على صيلة حاوق العرب - المسطونيين ومصالحهم في هذه البلاد التي تشمل

الأملكن المقدسة ، التي تربطنا بها نكريات سِنية وتاريخية مجدة» . وكاتت قضية فلسطين أول مجال مارست فيه مصر استقلالها الخارجي يط معاهدة ١٩٣٦ ، قطى الرغم من معاهدة الصداقة مع يريطانيا صاحبة مشروع التقسيم (١٩٣٧) إلاأن وزير الخارجية الوقدى واصف بطرس غالى وقف في عصبة الأمم معارضا مشروع التكسيم البريطاتي ومطالبا يعكد معاهدة بين أنجلترا وفأسطيسن علسى غرار المعاهدات المعتردة مع الباك العربية

تستهدف استقلال البلاد وضمان جميع المصالح فيها و «المحافظة بنوع خاص على حقوق اليهود المقيمين في فلسطين والذين يصبحون حيتلذ السطينيين كغيرهم من قعملمين وقعميميسن

وأعلن التحساس باشا للمقر البريطلي في مصر (٢٤ يوليو ١٩٣٧) قليلا: إليه لاستطرع أن يص بالاطمئنان وهو يقكر في قيام دولة يهونية على حنود مصر ، إذ ماللذي يمنع اليهود من أن يدعوا لهم طاحتى في سيناء فيمايط ؟» وأوضح الكتأب دور مصر ومسائنتها

يرزت قضية الاراض لعربية لمحتلة وقال عدائناصر في ثقلب بأعضاء المجلس الوطئى القلسطيني في دورته الخامسة (فيراير ١٩٦٩) : «لقد قبلتا قرار مجلس الأمن ٢٧ توقير ١٩٦٧ . لأنه كان كافيا لمواجهة اثار العدوان، لنتك ريط عبدالناصر فكرة سلام مع أسر البل بحل القضية القلسطينية ، قادًا

السحبت اسرائيل من الأراضي المحتلة كسبت الاعتراف بها كنولة ، وإذا حلت القضية القلمطينية كمبت السلام مع العرب . ولكن إذا سويت مشكلة الأراضي المحلة كمايلول عبدالناصر فلط وأهمئتا الجالب الأخر القضياة لقلسطينية قان يكون هناك سالم» . ويتابع المؤلف حركة الصراع وماقدم من ميادرات من يارنج إلى روجرز حتى

كلت حرب أكتوبر المجيدة ، وبدأت الميلطات من الكياو ١٠١ إلى مؤتمر جنيف حتى كانت مبادرة القنس حتى توقيع معاهدة السلام ، وأشاء المياحثات لحص الرئيس السابق أتور السادات أن المفاوض الامرائيلي خطط لموقفه في أكثر من اتجاد : _ الأول : معاولية استفسلال عنصر

توقت . . قتلى : معاولة استفلال اعترافه بأهمية آلأمن الاسرائيلى ، ويرتكز هذان الاتجاهان على قاعدة واحدة واضحة وهي لتثبث بمنطق التوسع الغيم والاصرار فكامل على الاحتفاظ بالأرض

وقد أشار الكتاب إلى الطروف العربية والعالمية التي تمت أيها لتفاقية كامب نيفيد ، كما أشار إلى الطروف التي عقد قيها مؤتمر السلام في مذريد ، فقد صدر الكتلب ولجان السلام تعقد وتغض ، لأن المقاوض الاسرائيلي مازال عند موقفه من استفلال السواقت ، والسنتميث بمايسميه حقوقا تاريخية وهي خراقات اسطورية ، والاصرار على الاحتفاظ بالأراضى المحتلة والتتكيل بالمواطنين القلسطينيين ، هذا مع تزايد أعسداد

ني الثقيانة أبض

تأملات مراتب منحاز :

العملة الرديثه تطرد العمله الجيدة!

د. أميسر استكندر

لم يستطع « هرقل » أن يتقلب على « أنتابوس » العملاق الاسطورى القديم . هاجمه ثلاث مرات ، وطرحه على الأرض ثلاث مرات ، والكنه في كل مرة كان ينهض من جنيد ، ويقلوم ويرد الضربة نهرقل الجبار . حتى استطاع هرقل ان يدرك سر « أنتايوس » ويعرف من أبن يستمد قوته .. وحيثنذ رفعه من قوق الأرض • وطوح به في الهواء • وضغط على عنقه بينيه . فما أن فارقت أقدام أتتابوس الأرض التي تقف عليها ، حتى فقد قوته ، واختتى .. ومات هكذا تحكى الأسطورة الاغريقية القنيمة . منذ ألاف السنين والغريب أن

يعض الأسلطير لانتطوى على مجرد طرفات تسلئت الى العقل الانسائي في فجو تشأته ، ولكنها تتضمن معانى عميقة توشك أن تكون خلاصة مركزة لغيرات الجنس البشري بعصوره وأجياله المتعاقبة . فقصة « انتابوس ، يمكن أن تنطيق في الواقع على كل حركة سياسية أو اجتماعية أو تقافية في عالمنا الراهن . فكل حركة من هذه للحركات ترتبط بأرضها . وتعد جنورها في أعماقها . تنمو وتتطنع وتردهر . وكل حركة منها تفقد ارتباطها بأرضها . وتتقطع جنورها من جماهيرها ، تنعزل وتجف وتموت .

وليس مليجري في بعض مجالات الحياة الثقافية في بلادنا ، إلا بعض أعراض هذه العزلة والجفاف والموت . إنني أتحدث هنا عن مجال محدد من تلك المجالات

الازمة المقيقية . فيما أعتقد . هي أن المسرح لم يستطع أن يمد جنوره وسط الجماهير . لقد تغيرت خريطة الطبقات في مصر ، منذ بداية السبعينات حتى الآن ، وحدثت تحولات ضخمة في البنية الاجتماعية ، قد يختلف المحللون والمنظرون والمضرون حول طبيعتها ، وحجمها ، وعمقها ، ومداها ، ولكن أحدا ان يختلف حول حدوثها او وقوعها بالفعل . بيد أن المسرح لم يستطع أن يتجاوب مع هذه التغيرات ، أو أن يكيف تقسه مع التحولات الجديدة . والحديث يجرى هذا بطبيعة الحال عن المصرح الجاد . المصرح الفني الحقيقي . المصرح الذي يعكنه أن يعيش في ذاكرة الفن العربي ، والثقافة العربية . ويتنوقه المتلقون . دون أن يبهت لونه أو رفقد طعمه أو يضبع عبيره . جيلا بعد جيل

ومن العبث أن تنزلق هنا إلى الوقوع في الفخ المنصوب دائما لكل من يتعرض لمناقشة مثل هذه القضايا . وهو تقسيم المسرح المصرى أو حتى العربي إلى مسرح قطاع عام ومسرح قطاع خاص . أو إلى ماكان يسمى في السقينات ، ويعلمًا يِكَلِيلُ . الْفِنْ الهائفُ والْفُنْ غَيْرِ الهائفُ . او مسرح الصَّفُوَّة . ومسرح الجماهير .. إلى آخر هذه السلسلة الطويلة من الثنانيات البانسة التي يرع البعض في تعييل أية مناقشة جادة لهذه القضاياً في حلقاتها

فليست القضية في جوهرها مسرح عام ومسرح خاص . هذا تقسيم مضال فللمسرح في الغرب مسرح خاص في غالبيته الساحقة . وهذا هو شأته أيضاً في أمريكا . بل وحتى في أمريكا اللاتينية . وأصحاب هذا المسرح الأوروبي أوّ الاميريكي ، ليسوأ ممن يتبرعون بأموالهم لجمعيات المسنين أو الجمعيات الخيرية وإنما ممن يريدون أن يستردوا أموانهم مضافا إليها بعض فانض القيمة ! وهو نفس الامر الذي ينطبق على السينما . والفنون التشكيلية . ودور النشر وغيرها من مجالات الفكر والفن والثقافة وهم يكسبون ، ولكنهم يقدمون قبل ذلك ، ويعد ذلك ، « فنا ، و « فكرا ، و « ثقافة » . ويشاركون في صنع حضارة بلادهم ، بل في صنع « الحضارة » . ولم لا نتلكر أن كل الفرق المسرحية وكل الشركات السينمانية فيما قبل عام ١٩٥٢ كانت كلها قطاعاً خاصاً ؟ وأبعد من ذلك ألم يكن ستوديو مصر . والمسرح الذي يعرف الآن ياسم « المسرح القومي » هما من منجزات المفكر الاقتصادي المصري العظيم طنعت حرب ؟ ألم يكن طلَّعت حرب حينذلك أقوى من الدولة ؟!

فلماذا لم يستطع المسرح والعلم » أو الذي كان يسمى كذلك أن يعمق جنوره في الترية النَّقافية المصرية . يحيث كان من الممهل حين حنث التخلفل الاجتماعي في السبعينات ، ومابعها ، أن ينفض عنه جمهوره ؟ وينفس المنطق يمكن أن نتساحل ليضا: لعادًا لم يستطع المسرح « الخاص » أن يملاً « الفراغ » الذي أحدثه غياب المسرح العام أو الجاد أو الحقيقي . ويقدم أعمالا فنية جديرة بأن تعيش في وجدان النقافة المصرية والعربية . مثلما تلعل المسارح الخاصة في اوروبا وأمريكا . وغيرهما من قارات الارض ؟

وقيل أن أجيب . أو أحاول الإجابة . أود أن الفت الانتباه إلى أن ظواهر السطحية والاسفاف والابتذال والخسة انفنية والثقافية التي تنضح بها الان بعض الفرق المعرجية التي تتمب نفسها للقطاع « الخاص » ليمت وليدة اليوم ، وليمت عن نتاج عصر النفط - كما يقال . بل ولا تقتصر عليها . ريما يكون حقاً أن مناخ « الاتفتاح » الاستهلاكي ، وعصر السياحة أو الهجرة أو الردة « النفطية » قد ساعنا علَّى تأكيدها . وتدَّعيمها ، ونشرها وفرصة سيطرتها ولكن لم تكن البناية هناك في « عز السنينات » في المرحلة التي اطلق فيها مسرح التليفزيون شعاره « الخالد » : الضحك الضحك ؟ ألم تكن البداية هناك ، فيما بعد ١٩٦٧ ، حين انشفات « الدولة » بالهاء الناس ، والتسرية عنهم ، . حتى لا نقول تسكينهم و تضيرهم مملاعب كرة للقنم تارة ، وشاشات التليفزيون تارة اخرى ، وخشيات المسرح تأرة ثالثة ?.. حينذاك كاتت بعض مسارح « الدولة » تقدم « طبق سلطةً يه . و « النحلة والديور - » و « الشطب فات » و « اتت اللي قتلت بايايا » و ﴿ الْقَرِحْةُ الْكَلَّمْتُ ﴾ . وغيرها ممالا تعيه الذاكرة الأن من الاعمال السقيمة ، الغيَّة ، الغير المستولة ، بينما كان « السطان الحائر » لتوفيق الحكوم يعريض صراعاته للنفسية بين القوة والعثل . على خشبة المسرح القومي ، لبضَّها اشخاص قليلين . اقل من اصابع البدين لشخص واحد ! وكانت شهر زآد الجميلة ، من بعدد . تقص حكاياتها . في ذات المسرح القومي ، لبضع عشرات قليلة من النظارة ، جاء معظمهم أيامها يدعوات خاصة !

اته ليس القلابا فجانيا إنن ، استولى فيه المسرح « الخاص » على جمهور المسرح في مصر ، وأعلن بياته الاول . أنها عملية . عملية طويلة نسبياً . بدأت في السنينات . في النصف الاول منها ، وتاكنت في النصف الثاني ، فيما بعد الهزيمة ، ثم أصبحت وجها غالبا على الظاهرة المسرحية كلها في السبعينات ،

وأعود إلى محاولة الاجابة على السؤال : لماذا لم يستطع المسرح الخاص أن يملا « الفراغ » ويكنم اعمالا فنية اصيلة كما فعلت ، وتفعل كل المسارح « الخاصة » في نورويا وامريكا ؟... فاقول لاتبحثوا عن الاجابة وراء كوالوس المسرح ، أو ليس وراءها وحدها على الاقل . وإنما أبحثوا عنها وراء كواليس المجتمع . فجمهور المسرح الخاص ، في مصر ، هو جمهور حقيقي ، وليد شرعي طبيعي تخلِّق في رحم الانفتاح الاستهلاكي ، الذي هيمن بجهله ، وأميته ، وتنهوره العظى والنفس والروحى ، على قطاعات واسعة جداً في المجتمع وينما شاهدنا هناك ، في اوروبا ، بورجوازيات حقيقية ، رأسماليات حقيقية لها تاريخها وقيمها وتكافّتها وحضارتها ونضالها من أجل التقدم . لاتشاهد هنا لموء الحظ ، سوى بورجوازية زائفة ، سطحية مبتنة ، ورأسمالية خطافة ، نهابة هدامة لا تتهض على عاتل البناة العظماء الذين صنعوا مجد أورويا



المنتغب طئ يعض الجوالب المخطية

سوام من تلمية الهودم والبقاع ..

وبقائي الملتقب للربية الوم على

عُرِيْن بِاستَك القاهرة أوضًا .. الإيان

تبدأ من التاسعة صباحا والثلثية في

الثلثة بعد الظهر .. وياتصر البرنامج .

الكريب المائلةب يوم الجمعة .. على

فترة واحدة .. قبل تقاءد الثول مع

والسعودية والجزائس والسطيس

ويتبهد اجراءات القرعة متدويو

للفرق المشاركة مع اللجنة اللتية

بالإتماد الغربى برناسة مسعود على

العبد العزيز ود . حمد سليمان الرويشد

مقرر اللجئة والاثنين من المستوعية

حصل الفريق على اجازة امدة ثلاثة

أيلم عقب فورّه المثير على المريخ أفي يورسعيد ٢/صفر أحررهما الكلس

وأكد اليوري منرب القريق أتبه

سندرس مع رئيس الثادي إمكاتية

تعديل الالحة بمارتناسب مع طموحات

الفريق والرغية في الفوز ببطولة

القارىء يقول..

جمال عيدالحميد تجم المنتخب

والزملك اثبت اته يستحق العودة

إلى القريق القومى وقرار الجوهرى

يضمه صالب لان جمال قهر الزمن

النورى العام هذا للموسم ،

- حيساً مِن لِيلَمِي بِطَنْهُ

والأرين واليمن .

لبحث عن شارلي لاعب الاسماعيلي

الامتماعيلية - تبني وحيد مازالت فرق الإنقاذ تبحث عن بقية جثث ضدايا عبارة الموت سالم لكسيريس .. ومن ضمن المظودين ميد شارلي كابتن المنتخب العسكري ولاعب اتدبة الاسماعيلي والقناة والاولمبي السابق ومعه زوجته بعد أن انيا فريضة العمرة ويبلغ شارني

من العمر ١٨ سنة . قضي شارئي ٢٢ عاما في الملاعب .. لاعبا وحكما ومدريا ومديرا لقطاع الناشنين بالاسماعيلي حتى الموسم الماضي وسيد محمود مرجان وشهرته شارلي عمل في جيش السواحل حتى وصل إلى رتبة مقدم ولعب اولى مبارياته مع الاسماعيلي في موسم ٤٨ وأنضم في موسم ١٥ للمنتسخب القومسي وألصسكرى ولعب للاولعبى مومسم ٢٥

ثع انتقل للقناة في موسم ٥٣ ولعب

٠٠ دوري الشركات والمسؤمسات

بيداً قريبا في الامسارات. فرصة

وه توقف الدوري يحرك الخلافات

وو شعبينك جارفة في الاسارات

تصیحتسی رشح نفسك فی «اهلسی»

🍖 آن الاوان.. امــــا للعــــودة

• فيطنتان في الراس توجع.. في

اقريقيا ضاعت البطولة في دبي خسرت

ی هیدیکوتی کانت مشکلهٔ کثرهٔ

النجوم مشكلتك عدم وجود لاعب فيه

🐽 سبيك «الكبير» كبير حتى في

للمنتخب.. واما للاعترال !!

ويصعد المشاكل ويضبع القمة ا

لاتعوض ومقيش هبوط !!

طاهر ايو زيد :

المقاوتون :

مایکل ایفرت :

جمال عبدالحميد :

الكأس ا

السن اا

ثلاثة مواسم ثم عاد للاولمبي من موسم ٥٦ إلى ٦٦ ثم اكمل مشواره في الاسماعيلي حتى أعتزل الكرة مع جبل رضا وشحنة بعدها أتجه للتحكيم ثم عمل مساعدا لعلى عثمان مدرب الاسماعيلي أمديرا لكطاع الناشنين مسدرب المسرى يستحد بكأس الانتهاد سعود – محمد زفاعی : أكد وزارك مدرب النآدى المصرى أن دورة كأس الانحساد التنشيطي فرصة لتتريب الفريق على خطط اللعب وتصميح أخطاء مباريات آلدوري واته ميشرك أكبر عد من اللاعبين في مباريات النورة للتعرف على امكاتاتهم الفنية حني يستطيع تثبيت خطوط

كرة القدم يأن قرار الاتحساد بشأن تخفيض عد أنبية الدرجة الأولى اعتباراً من الموسم القائم إلى ٢٨ ثانياً مقسمة إلى مجموعتيسن هو قرار لارجعة فيه ونلك للارتفاع بمستوى الكرة في مصر عن طريق توسيع قاعدة هرم المسابقة بزيسادة عدد الأندية في دوري الدرجة الثالثة وتقليل عند الأثنية حتى قمة الهرم في مسابقة الدوري الممتاز وهو التظام المتبع في كل دول العالم المتكلمة .. وأضاف بأن الموسم المقبل سيشهد دورى سلفن يدرجتيه الممتازة والأولى وستكون هناك فرص كبيرة أمام لاعبى الدرجة الأولى للاتضمام للمنتشب القومي .

تحسرار ۲۸ نادیسیا ئی الاولی لا رجعة نیه المنصورة - محمد الشحات : أكد احمد شاكر عضو مجلس لدارة

قَالَ لَى الْجُوهِرِي يَوْمَا.. وَهُو يِتَرِبُ فريق التأتى الاهلى.. انتنى طوال الوقت داخل التادي او في الملعب انظر خلفي كل دقيقة.. فالكثيرون يتريصون بي.. مع اعتقادي الدائم بأن هناك عشرة لجهزة مختلفة وعشرات المدريسن خلف شجر التادي.. في انتظار فشلي أو المائتي.. ليقاروا على رأسي.. أو على متصبى.. وكان الجوهري يكسب. ويكسب.. ولكنه ثم يرض يومسة أن يتكشل لعد في عمله. ودارت الايسام وتولى الجهاز الجديد للاعلى عمله بمساندة قوية من المجنس ومن الجميع إبقيادة عزت ابو الروس وياستقدا مايكل أيقرت.. وسائدهم الجميع فِكلُ الامكاتيات ونتتهى الامر بالفشل في التتلتج.. وإن لم يكن القشل في الاعداد عوالتجهيز والتعديل والتغييسر لعثر مثوات قائمة.. فاضطر الجهاز للاستقالة مرغما.. ويقى مايكل أيقرت منتظ البقاء التاشئين.. أو الأقالة ومع السلامة.. وسيحان مغير الاحوال.. وشتان الفارق في الموقفين.. من حيث

النتانج والمستدة .. النتبا حظوظ ؟! فاروق يوسف



الاسكتنزية - يتمال وهيه : تجرى في الثاملة مماء السوم يقندي فلسطون لجراءات سحب قرعة بطولة الالعية العربية الثالثة الرجال والبيدات أن تنس الطاولة والتي تغتتح غدا بصالة استاد الاسكندر المقطاء ويشارك فيها ١٢ فريقا للرجال والسيدات يمثلون دول مصر

الأوليمبي اتوى هجوم والزمالك انظل دناع

ملعيه ومع الاولمين والسبكة بالبهل الاغضر ومبارقتان للمتهور مع أمريخ والترسانة باستاد دمنهور بالبحورة وسيتم تحيد المواعد الجديدة بمعرفة لجنة

• استرت المياريات عن القور في و ٤ مياراة والتعادل السلبي في ١٨ مياراة والتعادل الإيجابي في 15 مياراة .. كانت الدية المحلة

تعادل کل منهم فی ۱ مباریات و ويعتبر ثاني الزمالك المتصدر للدوري اكثر الادية في عدد حالات القوز حيث قار في ٦ مباريات بليه كل من المطة والمصرى وفارٌ كل متهما

بدا أمين المتلكب القرين العرة

اللهم المرحلة الثالية من الإصاد

ليطولة كأمر الاصم الافريقية

بالمنفال . ادى الغريق اول كتريب له

في الثالثة بعد الظهر بالماهي الرايمي

عاستاد القاهرة ... استغرق المران

ساعة وتصف وهشره الد ٧٧ لاعيا

ركز مصود الجرهري المدير التني

الثين وقع عليهم الانتهار .

و ناديا الزمالك والعطبة

وعامل السن واستطاع أن يعود بمستواء وكانه أبن المطرين وقاد الزمالك إلى القمة حنقى مصطفى احمد -الزاوية الحمراء

🛘 قضية البحث عن مدرب للاهلي مازالت مستمرة وينجاح .. وكأن الاهلي يعيد سيناريو الزمالك في البحث عن هذا المدرب .. فقد فُشلت مؤخرا الاتصالات التي اجراها الكابتن عبده صائح الوحش رئيس النادى مع المعنولين بنادى اتشاد كلباء الاماراتي بهدف التنازل عن الور ملامة مدرب الفريق وعودته للاهلى مريعا ليتولى مهمة التكويب ولاتقاذ مليمكن انقاذه واكد ناتب زئيس النادى الإماراتي للكابيّن عبده ان الفريق قفرُ من العركز الاخير إلى العركز الصليع وتلك النتيجة لم تحدث للنادي من قبل واتهم يتمسكون بأتور سلامة .

اريوالزمالك

ولكن على المستولين بالاهلى وقد اتصل مختار حسين ظهر امس بعبده صالح الوحش في محاولة اخيرة ليقوم بالاتصال بالشيخ ملتع المكتوم رئيس نادى النصر للتعظ بصفة شخصية في محاولة اخيرة خاصة وان هناك شرط جزاتي في عقد انور سلامة يتضمن حصول احد الطرفين على مبلغ ٥٥ الف دولار في حالة اتهاء التعاقد ضد رغية الطرف □ واصبح امام المسنولين بالتادي

مدريين فكط هما هاتى مصطفى ومهمى الشريبتى والاخير مشهور «بنقة حساباته» ويرغم موافقته المبيئية الا اقه مازال يحسبها واحتمال قبوله بصقة نهائية ضعيف كعادته حيث عرض عليه اكثر من مرة تدريب الفريق ونكنه في التهاية

الفريق بأفضل العساصر ليتحكس

الاستقرار والاسجام بين أقسراده

اما هاتى مصطفى ورغم اته لم يقاتحه احد من قبل الإ أنه اكد تتعقريين اليه اته لإيستطيع أن يرقض

ايضاً أن يرجعوا إلى اتحاد الكرة للحصول على موافقة لكى يتولى هاتى تتريب القريق .. ومازال الموقة غامضا تجاه المدرب الجديد في الاهلى ومازال مايكل ايفريت في اتتظار عقد جلسة مجلس الادارة التي سنتهى تعاقده في كل الاحوال ويناء على ماجاء في تقرير عزت أبو ألروس للذى طئب فيه صراحة يضرورة رحيل الجميع والطريف أن أمرة مايكل قد وصلت القاهرة امس الاول للاحتقال معه بالكريسماس وفي كل الاحوال فلتهم سيرهلون سويا عقب اجتماع مجئس الادارة وريما قبل الاحتفالات

ثيحتقلوا بها في تندن اللهم ادا تجح مايكل في اغراء تادي المقاولون بالتعاقد معه !! 🗆 وسوف يستأثف الاهلى تدييه صباح اليوم ثحت قيادة الجهاز الحالى الذي يعد الجهار الوحيد الذي ضرب رقعاً قياسيا في فترة تواجده والتي لم

تمتد لاكثر من ثلاثة شهور

من لاعبى الاهلى كاتوا ضمن

يبدآ يوم ٣٠ ديسمبر الحالى معسكر سَتَفِ الشَّبَابِ تَحِتُ ١٩ مَثَّةُ لَكَرَةُ الكنم في إطار الإستحدادات للمشاركة في بطولة الهند الدولية التي ستبدأ يوم ١١ يتاير ويلعب أيها مع متكلبات

ديي ــ معمود معروف

اصبحت ازمة الاهلى عنيث

الاوساط الرياضية حتى في يول

الظيج ونلك للشعبية الكبيرة التي

يتمتع بها الاهلى هنا ولان عند كبير

العربية التي اختتمت قبل ايام من بيئهم أتور صلح والخطيب وطاهر أبو زيد والاخير غائر بسيارته إلى سلطتة عمان ومنها سيتوجه إلى السعودية لاماء للعمرة ويعود إلى القاهرة يوم الاحد المقيل ليكون تحت تصرف

أثور سلامة

المدعوين لحضور بطولة الاثنية

منتخب الشياب يستعد لدورة الهند

كوريا والاتحاد السوقيتي والمجر بالاضافة إلى منتخبين من الهند .. ويواصل عالى مصطفى منزب القريق جهوده للوصول بالقريق إلى أعلى مستوى ممكن .

سعود ویکشف سرخلافه مع صحار الاهلى ويبدأ في برنامج تكريبي مكثف ليصل إلى اعلى مستوى وسيكون جاهزا ومعه الاستغناء غيما لو قيده الاهلى هذا الموسم . وتقى طاهر أبو زيد تعاما أبة اتصالات قد جرت بينه وبين المريخ قبورسعيدي وتساءل كيف انرك الاهلى واذهب للمريخ ?.. وقال عن

احتراقه في نادي صحار انها (عُلطة عمري) ويرس لن اتساه سيفينني في المستقيل وسوف اعلن كل التفاصيل بعد عويتي إلى القاهرة عن حليقة خلافاتی مع نادی صحار من تلمية المترى تصل إلى القاهرة ظهر غد الجمعة بعثة ثادي المقاولون بعد اشتراكات في البطولة العربية التي احتل فيها العركز الثانى



الجنوفري .. وعشرة

ترعة البطولة العربية للطاولة اليوم

الليت ٧٧ مياراة وتأجلت و مياريات منها ٣ للمقاولون مع الاسماعيلي في المسليقات يرناسة الدهشوري وسكرتارية المهندس سيد ليراهيم

لائمسة مسديدة لنسريين الاوليمسي والاسماعلى والسكة العديد والترسلة اكثر الاندية تعادلا حيث الاسكندرية - فتحي سيد أحمد: يعاود الاوليمبي تكرييه اعتبارا من اليوم بقيادة مدريه البورى بعد أن

في • مياريات ثم تانيا الاوثمين والمريخ وحكق كل منهما القور

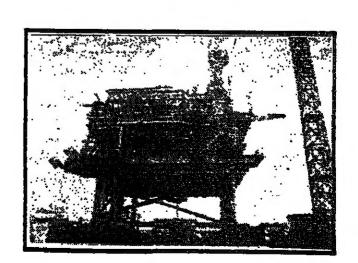
• و هداقب الدوري لجمد الكأس مهاجم الاولميي وسجل ٩ اهداف بزيادة هدف عن جمال عدالصد كايتن مصر والزمالك ومنهل احمد سارى مهاجم الاولميى ٦ (مداف ثم سعيد خليفة القتاة وسجل ٤ (مداف يليه كل من محمد رمضان (الاهلي) ولحد مصطفى (المصرى) وعاطف القباتي (السكة المديد) ويوسف غليقة

المنافسان الاقوياء على يطولة النوري هما الوحيثان اللذان لم يغسرا أى مياراة حتى الان

الشركة المندسية للصناعات البترولية والكيماوية إحدى شركات هيئة البترول

شركة تكنبولوجية متنمصمة نى البندسة وتنصبيم وإنسشاء النسرومات نى مجال الصناعات البترولية والكيماوية والبتروكيماوية والتوى المركة والتمدين

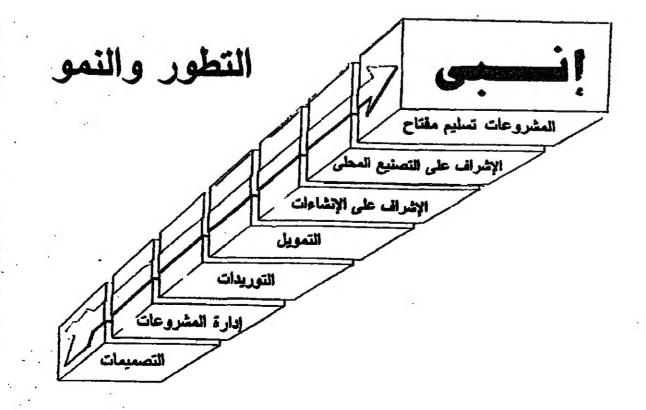
> خلال ۱٤ عام شاركت إنبى في تنفيذ مایزید علی ۸۰ مشروع و ۲۵۰ أمر إستاد استنفذت ٣ مليون ساعة عمل مما وفر للإقتصاد الوطنى حوالي ٢٠٠ مليون دولار كانت ستؤول لشركات أجنبية



مشروع غازات شعال أبو تمير تسهيلات الأنتاج للمنصة البحرية . ١٥ مليون قلم مكعب / يوم (إنبي مقاول رتيسي)

إنسبى تعنى التطبور والنهبو

نتد بدأت نشاطما ني ممال التصميمات المندمية وغلال ١٤ ماما من الممل الستمر إستطاعت أن توسع نشاطها لتفطى جميسع مراهسل التصميم وإنشاء وإدارة للشروعات وهى هاليا لديما تدرة نريدة عيلس إنجياز للمضروع الكياميل بسنظيام تتسليهم مشتياج



Enppi

إنبسى قشل (إضافة) كبيرة في مجال التطور التكتولوجي وقد كان مجال عملها مقصوراً على الشركات العالمية المتخصصة وقد نجحت في خلق جيل جديد من الشباب المسرى القادر على أستيعاب وتطويع وتطبيق التكنوجيا الحدبشة ني مجال هندسة وإدارة المشروعات بقاييس الجودة العالمية، وهي لديها الآن حوالي ٠٠٠ متخصص في المجالات الهندسية والتكنولوجية المتطورة يشلون ثروة كبيرة في قطاع البترول، ولايقتصر عطاء إنسى على تنمية مواردها البشرية فقط بل عند إلى تنمية الموارد البشرية بقطاع البترول والصناعة والدول العربية من خلال بركز التنبية المندبية بالأمكندرية

بالمسر عملاقا !!

و توتس والجزائر ومصر تتنافس

على تنظيم البطولة الأفريقية

الجنيدة للأربعة الكيمار .. هذه

الشلاث دول ومعها الكاميرون

ينتهى التسافس إلابقسرار من

عيدالمنعم عمارة : هل هو مستعد

للمساهمة في التنظيم بالمياف

المقرر أن يدفعه لمنتخب مصر إذ

أَقْيِمَتَ البَطْوَلَةَ خَارِجٍ مصر .. للعلم

وجوائز البطولة ٢٠ ألف دولار

وترارات الزمالك تمركها العلاقات

صراعات لالزوم لها ، وكل غريق

يريده في جانبه ليمانده فيما يقول:

ورأين أنَّ أية تعديلات في القواتين

لاتقتتع بها القاعدة الشعبية ، فهي

لما أن تعتبرها بالتحايل أو تقابلها

بالسلبية وهذا هو الخطر!!

٠٠ وصلتا في الجزائر خبر هزيمة

الأهلى من القنساة .. وكنت في

الاسبوع الماضي قد طلبت من

و واجهني سؤال على عجل وانا في الطريق إلى الجزائر يقول : ماهو الفارق بين الأهلى والرِّمالك . . قلت ٣ تقاط ققط، أستتكن ساتلسي المحواب وقسال: أسألك عن لعارتي التاديين ؛

كلت هذا موضوع طويل، لايجيب عليه عاير سبيل !! لم يلتنع فاخستصرت له الجسواب

۔ تستطیع کن تستصدر کی قرار تی الأهلى بإشاعة .. وتستطيع أن تحسرت أي قرار في الرمسالك مالعلاقات .. أما الأمثلة والتقاصيل فلاأبديها إلافي الوقت المناسب.

تبدأ اليوم يطولة اندية افريقيا لكرة

البد بمدينة كانو النيجيرية .. ويشارك

قيها قريقا الزمالك يوصفه بطل

الدوري .. ويورسعود حامل اللقب ..

وتستمر البطولة إلى ٢٩ ديسمير

يغيب عن الزمالك خمسة من

لاعبيه الاساسيين والدولين .. ثم

يتمكنوا من السقر مع البعثة عساح

لس .. يسبب عدم التهاء اجراءات

سترهم: وهم حسلم غريب ولصد

يعس وخالد الكردي العارس رقم

واحد .. ومؤمن صفا ومنحت

ألرس .. ويحاول السلوليون

يالزمالك أثهاء لجراءات سقر هؤلاء

فالاعبين ليلطوا بالبطة على اول

طائرة من القاهرة إلى كاتو يوم

تَصَلُّ بِعَدْ خُدُ السَّبْتُ بِعَثَّةً القُريَةِ ِ

القومي لكرة السلة من مصكرها

الغارجي بروماتيا استعدادا لبطولة

الاسم الافريقية التي ستقلم خلال الفترة

من ۲۹ دیسمبر إلی ۷ بیتایر بصالة

Spe grade TY *

PCM INCHARGO THE COMMAN

" مَتَوَالِقُ مِعْ مِيوَاتَ لَا يُعْلَى الْسَجِلَة

* و مؤارات موتية بختيج سعلة

* دارما بیکرونی مغیر

* سيل الصل بتعيم أوق

CASIO COMPLITER CO. LITA

» 7 لعالج موسيلية مسهنة DEMO

استاد الكاهرة .

🌪 علمت أن النكتور معمد حسن علاوى مطلوب للمصاخرات في خمس جمعات وجدوله يشظه يومياً في القاهرة وخارجها ، ولكنه في الفترة الأخيرة أصبح يقضل العمل في اللجنة الأولمبية.

ترارات الأهلى تصنعها الشائمات

• مدينة بليدًا في الجزائر مازالت تتعمل الطلبع الزيلى العصرى من حرث التقاليد يرغم أن تعدادها يكترب من مليون نسمة .. تصور ان کل من رسلم علیک و برحب بک م يصر على استضافتك في منزله على «القطور» .. يعنى الغذاء!



عيدالرحيم الغول للكنوس الأفريقية للكرة الطائرة تواجه الاتحاد الأقريقي ، ويرضه

وستر اا

 قالوا لى: عبدالرحيم الغول في موقف لايحسد عليه ، وهو يرى

الأهلى الصير على فريقه ، واليوم أهول: للصبر حدود .. لابد من سبيها الثابى الأهلى .. وريشا

قرار حاسم ، فقد بات مفهوما ان مشكلة محمود صالح لها بصمات

من يعتذر يحرم من البطولات على نتائج فريسق الأهلسي .. الأفريقية عامين ! والوضع الآن مختلف عن وضع منتخب امريكا التاشيء الذي صار

تَقَلِب الرَّمِلَكُ امس في اولى ميارياته في مسليقة كأس الكؤوس الافريقية للكرة

الطائرة على قليية التواسى ٣/صفر .. وكانت نتائج الاشواط: ٥/١٥ ، ٥/١٠ ، والزمالك رئعب في مجموعة تضم وقد اقرمت المياراة في الخامسة مساء .. بعد إن اللي ناصف ساوم رئيس الاتعاد الاقريقي كلمة على الوفود وتاشدها أن تظهر بالروح الرياضية التي تخدم الكرة الطائرة

> وفي تفس الوقت قام والي مدينة بيجابا على مسافة ٢٠٠ كينو متر من الجزائر بأفتتاح بطولة الانسات وهي من مجموعة واحدة لوجود ١ أرق غلط منها الاهلى العصرى كاتت مباراة الزمالك من جانب

والرياضة في اقريقيا ثم قام والى

مدينة ميتزا باعلان اقتتاح البطولة

واحد في شوطيها الاول والثلثي الذي لعب أيه عرمي مجاهد يتشكيل مكون من: لحمد مصطفى وعبدالمعطى متصور واحمد عيدالدايم ومحمد فتحى وهاتى عيدالحميد وعماد نصر .. وكان واشعا تأوق وتميز احمد مصطفى وعماد تصر وقد وصلت نقاط الرَّمالك في بداية الشوط الاول إلى ٧/مسلر

ووجد الزمناك مقاومة في الشوط الثاني هتي وصل ألبية إلى ١٠ مقابل ٦ كلزمالك وهنا سعب عزمي مجاهد لحمد عبدالدايم وعبدالمعطى ليلعب مكاتهما أيمن كامل والناشيء علاء شاهين الذي تألق وتمكن بخالط الصد من اللحاق بالليبة ثم الأوز ١٢/١٠

اقتن كاسيو وشارك في اكبر معرجان موسيقي

يتمتع الأطفال بالعلابية الطبيعية للموسيقي ، فلماذا لانتمى هذا الاحساس مع كلسيو ؟ جيث يمكنم يتمتع الاطفال بالمجلابية الطبيعية للموسيقي ، عنماد، لاسمي مدا التحساس مع خاسيو ؟ جيث يمكنهم التعلم والمتعالم والمتعالم والمتابع المربة المربة

turio di ilia

PCM party Line of the to the feet

PCM pilling ligans loading be to

والمام أمون معلمة القربلية

* د الله بيام يمكن العزف عليما منفرد تأويج

mannan

PCMpilling Spinner of Tiges 78 **

SCRATCH DISK Wylen Min

** والما خوسيلي الـ RAP اهت ميحة لي

* وكيلات أثير الموت البشرى * 7 ومادان تعث

المسيانة الماضع مريد وبرافرت و ٢٥١٥٥٨٠ عا - ١٥٥٠٥٠ المسيانة الماضع مريد وبرافرت و ٢٥١٥٥٨٠ عام - ١٥٥٠ ما ٢٥٥٠ الماضع من الماضية الماضية والمنطقة من الماضية والمنطقة الماضية والمنطقة والمنطقة الماضية والمنطقة والمنطقة المنطقة المنط

٢ يُقَالِنَ ٢٠ برازان ميتية * درَّة بيكرون

Tir Sept AL ..

النظام والمجعد على بعض الوقت محسيو يجس المعدس يستعمس بميرجان الإصوات العبر المؤثرات المعرسة المحسودين الإصوات العبر المحسودين المحسودين

SA-21

* ۱۱ ملتح عزت

الماديسي الركة كايروتريدنج «عننه والراء»

ا ۱۳۵۰ - ۱۹۰۰ م نام

די אוני אוני ביים אומיני ליים אוני אוני אוני אוני ביים ווים אונים אונים ביים אונים א

المنع الملفسالك كسلسسيسو ويعسهم يكتسشسنسون المنسعسة غي الموء

هذا الفريق التوتمي ومعهما بليدا المنظم والقرص الفلاحي من المغرب وبينو أن وصول الزمالك إلى الدور قَيْلَ النَّهَائِي أَصْبِحَ مَرْسُورًا لَيُواجِهُ فَيَ للمضوعة الاخرى احد الغرق القوية المرشحة للبطولية وهي الافريقي التونسي والاهلى المصرى والبريد الكاميروني وموثودية الجزائر وهي المجموعة الاخرى ومن المقروض أن يكون الاهلى

والجريدة ماثلة للطبع قد بدأ اولى مبارياته مع الموثودية وقرصة الاهلى كبيرة لفياب الياس لحسن صاتع لعب في افريقيا بعد احتراقه في سويسرا ويلعب الزمالك اليوم مع القرص القلاحي ويتبعه الاهلي مع البريد الكاميروني في الثانثة والنصف (الزابعة والنصف يتوقيت القاهرة) تُم يلعب بليدا مع قايبية ويتبعهم المولونية والافريقي

و«الاسبوع الرياضي» برشح الاهلى والزمالك ويليدا الكاميروني والافريقي تلفوز اليوم في هذه المباريات الا اذا وقعت مقاجأت.

اما مباريات يوم الجمعة فهي كالتالى : ِالْقِلِيبِيةُ مع الْقُرْسِ الْقَلَام والافريقي مع الاهلي في الثالثة والتصف ويلينا مع الزمالك ومولونية مع البريد الكاميروتي في الخامسة



• عمارة يفتتح مقر الاتحاد الجديد ويجواره تاضف سليم رئيس الاتحاد

العمومية..كانت

أوشكت الاتحادات الرياضية أن تنتهى من عقد جمعياتها العمومية العانية والتي كانت مؤجلة بسيب الالعلب الافريقية ، ويلاحظ أن الاقبال لم يكن منددا على هذه الجمعيات بسبب اشاعة اقصاء القلتمين على الاتحادات بنظام الثماتي سنوات ، وذلك باستثناء الكرة الطائرة فقد سجلت الرقم القياسي حيث حضرهاً . ١٩ نادياً . وكان اجتماع هذه الأندية أشبه بمظاهرة حبَّ وتأييد لمجلس الادارة وخاصة رنيس الاتحاد ومديره الحاج فرغلي أبوطالب واتخذت كافة القرارات بالإجماع ، واستبعد المجتمعون كل المعوقات عن طريق المجلس وأعلنوا أن علم ١٩٩١ كان عام انجازات عالمية وافريقية ومحلية للكرة الطائرة معالمستدعي تمبجيل الشكر والتهنئة ترنيس الاتحاد المصري

وقد أثيرت موضوعات انتقالات

اللاعبين وخاصة حمدى الصافسي

وشرح الدكتور السجينسي منسدوب سموحة .. ميررات الاستقاء عنه ،

وهو رفع مستوى اللاعب اجتماعيا

والمساهمة بالميلغ وقدره ١٠ ألف

جنيه في بناء صالة وحصول اللاعب

على ٣٠ ألف جنيه قوق هذا المبلغ مع مؤخر مدين به الأهلى قدره ٣٠ ألفا

ووافق المجتمعون على الرسم الذي قرضه الإتحاد عن انتقال اللاعبين النين لم يسجلوا في أنديتهم ينون مقابل أما الأخرون فيدفع المنتقل رمهم

قيد قدره الفان من الجنيهات إلافي جالة حصول الثادي الأصلى للاعب على مبالغ من المنتقل إليه اللاعب ، فيحصل الاتحاد على ١٥٠ من قيمة الميثة وقد دفع الأهلى حصته عن تقل حمدى الصافي وطلب سموحة مهاله

عن الدفع لحين عقد مجلس الادارة ،

وتوقفت مبارياته في النوري لحين

وصول الميلغ . وافتتاح المقر الجديد للاتحاد وقام عيدالمتعم عمارة بافتتاح المقر الجديد للاتحاد المصرى الذي اتفصل عن المقر المخصص للاتحاد الأفريقي ، وأثنى على أسلوب تأثيثه وقخامته بمايليق يسمعة مصر

ويناسب كيأر الضيوف النين يتوافنون

على الاتحاد من كافة الدول العربية

.. و ۳ منتخبات تزور مصر هذا وقد أعدت السكرتارية القنية لرنيس الاتحاد برنامج أعداد لثلاث فرق عربية تستعد في مصر لبطولات عربية وخليجية ، من هذه الفرق أهلى جدة ، ومنتخب الامارات ، ومنتخب سلطنة عمان .

عنه اللاعسب الاوليهبسي امسنام المحكمسة !

٠٠ ونتيجة لسن لواتح نونية تحدد الحد الأمنى للمستوى الذِّي يؤهل اللاعب للمشاركة في الألعاب الأولمبية ، أنه مبيقل عدد المشاركين فتقل التكلفة وتشف الأعباء عن المنظمة ويرتفع المستوى ويزداد الجمال في العرض

● تشكو معظم الاتحادات الدولية لمختلف النعبات

وتقام في نوفعبر القادم .. أن 📱 بينها ويين الاشتراك إذا ماتأهل فريق لتعثيل قارته .. !

للمستوى المتنتى للفرق التي تمثُّلُ الدول النامية في الألعابُ

الأولمبية والبطولات العالمية ، ومع هذا لاتستطيع أن تحول

وبينو الفارق في كل النعبات مثل ألعاب اللوى التي

تستطيع بعض الدول أن تركز فيها على لاعب أواثنين

تونس ، يوم كانت ميزاتية جمودي وحده توازي ٩٠٪ من

ميزانية الرياضة في البلد ، وكماكان يحدث ومازال يحدث في

وأحياناً تضطر السياسة هذه الدول النامية ، إلى أن تجعل

ولكن الواضح أن هذه الطفرات في مستوى بعض الفرق

وتكون النتيجة أن يتحول التلاميذ في المدارس والشباب

وقد اضطرت معظم الاتحادات النونية الآن إلى أن ترفع

من المستوى المتعنى للدول النامية عن طريق تحديد أرقام

لتضمن المشاركة الجادة الإيجابية ، وتتجنب هذا الحشد الذي

في أولى التصفيات هناك .. ويتفرغ للمشاهدة ومعاكسة

💆 ومستويات كحد أدنى للمشاركة في الألعاب الأولمبية

في الشوارع إلى متارجين ومصفاين على ابن البلد المتفوق

لايعكس أوردل على نهضة رياضية في البلد أو اسلوب سوى

علمي يصل بالرعاية الرياضية إلى كل شباب البلد!

من فريق ما وسيئة تكسب الدعاية وَلَقْتَ الْأَنظَارُ فَتَمَنَّحَهُ كُلُّ الامكانات وتستعين بالمحترفين من أبنائها ، من أجل أن يحقق فريق هذه الدولة الفقيرة تتيجة تتباهى بها ، كمايحدث

🚾 وتوقف عليه وحده ميزاتية الرياضة كنها ، كماكان يحنث في

العديد من الدول الأفريقية مثل اليوبيا وكينيا!

من الكاميرون في كرة القدم !

حياة الأخرين من أقراته في البلد .

ثم إنه يصبح من الطبيعي أن تمنتع دولة نامية عن المشاركة بأكبر عد تستطيع أن تدفع به إلى هذا المحال النولى ، لمجرد أن يزداد حجم الاداريين المشاركين في الألعاب الأولمبية

أوالتباهي يطول يعثنها في طابور العرض العالمي!! ومن زاوية أخرى سيدفع اللاعب إلى تحليق المستوى والأولميي ليشارك . وفي هذه الحالة يجب على دولته أن تكافئه وتشركه مهما كانت نتيجته العتوقعة في الألعاب

الأببي والاجتماعي .. لأنَّه قدم كل مايمنك من وقت وطاقة في سبيل هنف وفقه الله للوصول إلى المهنتوى الذي يمكنه من تحقيقه بنفسه .. ثم منعه غيره في نهاية السباق !! وسمح لأخرين بالسفر .. أعنى نيس هناك دماتع عام» حال دون مشاركة الدولة .. ولا أطن أن أحدا سيمنع مجاهدا ومكافحا قى سبيل الحصول على لقب «لاعب أولمبي» .. «ينام عليه» ويتباهى به طوال حياته !

ونومسمحت القواتين الأولمبية ، بعدم اشتراك أيطال

إلاأن هذا غير مقبول ، لأنه لانكون هناك أنعاب أونميية

حقيقية الابتمثيل «الخمس حلقات» ، ومعنى تصفيات أخرى

بعد المحصول على يطولة القارة ، عدم وصول أي من قرق

ولمن السبب الواضح في عدم إرتقاء المستوى الأفريقي

للدول النامية ، هو الفقر الذي يحول دون تفرغ اللاعبين

وتتفيد برامج إعداد تتكلف الملايين ، وعدم التوقف عن

التتريب أكثر من اسبوعين في كل عام ، ثم ان انهيار الاتحاد

السوفيتي ، ووقف معوناته ودعمه تكثير من الدول مثل

وفي رأيي - «وأنا محام قدير لاأحمل ليسانس حقوق» أنه لوحث واستطاع لاعب أن يؤهل تفسه ويحقق الرقم الذي

يسمح له بخوض المنافسات الأولمبية وفق المعابير

الموضوعة من الاتحادات النولية ، ثم جاءت دولته ومنعته

دون أسباب سياسية أوكوارث اجتماعية تحسول دون

المشاركة ، فإنه يستطيع أن ينجأ إلى القضاء مطالبا بحقه

كوياً ، يعنَّى أنها ستعود للوقوف في الصف داخل حرَّام الفقر

أقريقيا في اللعبات الجماعية في الأنعاب الأولميية

[لابخوض تصفيات عالمية مع الدول القوية ، لفعلوا ذلك

كما هو حادث في كرة الماء مثلا !

ات .. ونسسوزي الابرانسسس!

الفقر يهدد المستوى الفني في الدول النامية

و تعرف الأجيال الحديثة الاستاذ فوزى الابراش كمساعد الوزير الخارجية والتبلوماس العريق . ويعرف الجميع مكانته الطمية والأدبية والاجتماعية على كافة المستويات المحلية العربية والدولية

ولكن المخضرمين - فقط - من أمثالتا ، يعرفون فوزى المستوى العالمي .. وكانت الكتابة عن الابراشي وهو لاعب تثرى الصحافة الرياضية ، وتجعل من مانتها الرياضية وسيلة تشويق لأنه كان على نفس مستوى نجوم كرة القدم في عهده من حيث الشهرة ويراعة الأثاء !

🛘 للطم .. فوزى عاشق لكرة القدم الزملكاوية .. ولايتكبر على مشاهدتها وثومن الدرجة الثالثة !

وجاء يوم راى الاتحاد المصرى تتنس الطاولة أن يستفيد منه مصريا وعربيا فقدمه مرشحا تمركز نالب الرئيس في الاتحاد العربي ، عساه يرفع هذا الاتحاد إلى أعلى مكان بين الاتحادات العربية!

أثا راض يكل صنف من الناس لنبما ألفيته أونبيسلا!!

ولكن الاخوة «سامحهم الله .. لم يقبلوا هذا الشرف ، وأسقطوه والجمعية العمومية منطقة في مصر !! وبالطبع لم ينقص هذا من قدره وتكنه موقف زأننا ضحكا وفكأهة وترقيها .. ولم يعبأ الايراش النبلوماس !

وتكرر الموقف مرة اخرى مع زين السائات في الاتحاد العمومية ، وأسقطوه .. وزين السادات إذا سمعته متحدثًا ومحاورا دون معرفة سابقة فلابد أن يدخل قلبك ويشال [عجابك .. فمأ بالك بمركزه الاجتماعي والأنبي وما يحمل من مؤهلات ! تكله ليس «ديلوماسيا» قلم يضَّحك للموقف المضحك .. ولم يتخذُّ مماحدت فكاهة تروى .. بل عاد ليقرر تجميد عضوية الاتحاد المصرى في الاتحاد العربي!

وإنا شد هذا القرار ، لأن الإنحاد العربي «كأفراد» من حقهم أن يختاروا من يشاؤون أولايختاروه ، واننا حين تدخل أية معركة انتخابية ، فيجب أن تكون دارسين لها «أولاً» وأن نقر ونعترف أن كل الدول في مسألة نيمقراطية

كهذه سواء ، لافرق بين دولة كبيرة أوصفيرة .. وإن الذي يتُصلُ مُسلولية النَّجَاحِ أو الفُصَّل هو الاتحاد العربي نفسه .. هو أدرى بطروفه وإمكاناته .. وليس على رأس أي مرشح ريشة .. ادرسوا المواقف والتقوس .. قبل خوض المعارك وتقبلوا النتائج بروح رياضية !!



TARVAAL ١٨ شاع عدلى من ٩ ص - ٣٠ NOTITPY

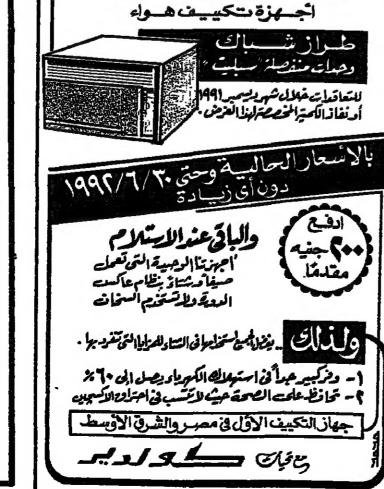
الدمانية ٧ شاسع زيجت • 77 COTO 5 = الدوائية مبيك الساعة - طنطا MYDIAY L الدطائية ٥٦ لحزينت الحريية •

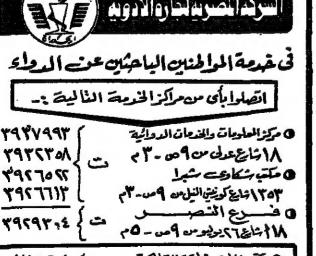
> الدوائية - ثايج ٦٦ يوليو أسيعط من العامة ﴿ مِعَامَإُ إِنَّى اسَامَ } مساءً ٥ مبيلية إسعامت القالكية

> > ٥ مسيلية إسعات الإسكنوية ٠

٥ ميرلية كفرالشيخ .
 ٥ ميرلية الإسماعيلية .

للتعاقبات خيلال شهريسيمبر 1491 ونفاذالكمترالمخصصة ليؤالعزض اجهزتنا الوجبية التىتعمل صيفا وشتاء بنظام عاكست العقية والمرتسخيم السخات و الله التي من في المبياس تخليط في الشتاء للمنطبط التي تغربها . ١- وفركبيرعبواً في استعلاك الكهرياء يصل إلى • ٢ % ٠- تحافظ على الصحة حيث لاتنسب في احتراق الاكسجيد جهان التكييف الأولى فمصر والشرق الأوسط





٥ مكن شكاري منطقة القالقرة 4-705-E مكتب شكاوى منطقة الرعيه البحي مكت شكامي منطقة الإسكنديية ٥ مكت شكاري منطقة الوجه القيلى TC 1.1377

V24479 := ٥ صيلية مطارالقاهرة القديم 54-4415: ٥ صيدلية المطار الجديد . **5:27-76:** 60VC :343 ت: ۲۷۷ - ۸ **ኛኖ**ለ ወሂ**ዊ** ፡ ፡፡ 5655-12

ہسیوبل : عارہالایات یکم ۵ ، سرامیاج:۲۱مسدینسیة شاہ The Control of التليازيون مجموعة من البرامسج

الجنيدة .. منها بر نامج الإنسان و البينة

الثنى يتناول تلوث البيئة والطعمام

والتربية والراضي.. مع التركير في

المحلقات الاولى على ضرورة تتاول

للفضروات طازجة بعد غستها جيدا

وكيسف يمكسن وقايسة الاتعمان من

الأمراض الويالية التي تتتقل عن طريق الحيوان خاصة الضالة منها.. البر تامج

تقدمه القناة للثانية امنيوعها من اعداد

مصطفى العالني والحسراج محمسد

كما تقدم القداة الثانية .. برنامج

المنوعات الجديدة سيتما ٢٠٠٠ الذي

يناقش قضايا السينما المختلفة بالتسبة

للمرأة ، الشباب، الجريمة، الاحوال

الشخصية الطقولة، الرغب والإفلام

وقد تم تسجيل حاقسة الشيساب

والسيتما ويتحنث فيها المخرج عاطف

مالم واحمد قواد، والممثل شريف منير

والممثلة دينا عبدالله والناقد الدكتور

رفيق الصيان ويعرض لمشاهد من

افلام أحنا التلامذة ، ايامنا الطوة،

السوسادة الخاليسة، واجسازة تصف

السنة.. وكنتك حلقة المرأة والسينما

ويتحث فيها المخرجة ليناس الدغيدى

والكانبات حسن شاه، سكينة فؤاد، نعم

التساب لحدى حلقات املتى واغاتى

ومن برنامج شارع القن حلقة عمر

خيرت ومن مجلة التليفزيون فقرة فاتن

حمامة ومن يرتامج الشارع المصرى

اشرف عدالفقور

مساور. القتالة

الثنيسة.. الفياسم الامريكي RhffEt

يطوئسسة جودي

هوليسداي، جاگ

ئيمون، كيم ثوفك

واخسسراج مارك

رويسون والقيلسم

اجتماعی کومیدی..

وقيسه يتستقصل

الزوجان لاستعالة

العثرة بينهما..

ویشق کل منهمـــا

طريقة.. ويصاول

تميان المساطى..

ويقيلان على الحياة

لعلمة.. وعندسا

يقيم كل منهما حياته

الجنيحة تحسدت

• الأشيسن ٥٠٠٠.

القناة الثانية.. الفيام

The الامريكيين

Adventures of

للقيلم اجتماع

بوليس.. يتناول حكاية

الطُّلُلُةُ النَّبِي تُع

The widlerenss

المقلحاة !

حلقة المعاكسات التليفونية.. وحقل

الاستعراضية والغنائية .

عبدالرسول..

عمر الشريف في نقطة من قولم الاراجوز

ومن براميح الاطفال حلقة ازيساء

للشعوب ولحثى تشرات الحبار الاطفال

ومن برنامج العزف بالكلمات حلقة

المهندس حسن فتحى ومن برنامج

كتباب حلقة لتيس منصور.. ومسن

البرامج الرياضية حلقة من العلمب

الصغير - النورة الافريقية ومن برامج

ارة الن

يعرض برنامج فن الباليه في الثامنة

والنصف من مساء السبت في القتساة

الثانية باليه كسارة البندق.. بمناسبة

الكريسماس.. الباليه اداء فرقة رويال

اكلىمىڭ ئنىن. نگنيم مئىي جبــر

الاطئبال والممسم..!

برنامج طبيبك الخلص مع الدكتور

علاء الصيفي استاذ الاسف والاثن

والمتجرة بطب قصر العينى ليعرض

احدث جهاز طبي لاكتشاف الصمم عند

الاطفال الرضع.. كما يتحسث عن

لتصمم عند الاطفال واهمية علاجه في

المن الميكسرة. البرتامسج اعسداد

مصطفس العنائس واخسراج رضا

الانفلونسزا والمقسم

يستضيف برنامج خمسة تصحتك

ليراهيم .

في الواحدة من مساءاليوم ولتقي

واخراج فيكتور ميخاتيل .

ämm

معمود خطاب

نصف المستور..!

• و منهرة القناة الاولى الليئة مع فيلم الحكم المر الجاسة .. وكانت

المسهرة قَبْلُ التعنيل المفاجىء مع قيام ليلة عصلْ . . أَى أَتَهم كُلُوهَا لِيلَةُ

● • قالت دونا مياز أتها لا تعرف مصر ولا تعرف نجيب مطولا .. تقول

● كشف سعد الدين وهيه دون قصد نصف المستور بدعوة بانشان

لزيارة القاهرة. ولو قه دعا نجمة الاغراء ملتونا .. لاتكشف بالى

● قولم أكن أعرف شخصيا المعتلين عمر الحريري وخالد زكي بطلي

تمثيلية (الطُّلب يخطيء أحياتاً) .. لتصورت أنها تمثيلية هندية تغيمها

ايه .. عالم بتوع مسلسلات .. !!

القناة الأولى تكريما للميتلب بالتشان .. ا

منذ سنوات طويلة.. واللتاة الاولى

تكلم في سهرة زأس السنة.. يرتامج

متوعات تقليديا .. يتضمن العديد من

الاغنيات والاستعسراضات وكسروت

المعاندة من الفناتين والفناتات. أما

التغيير الوحيد الذي كان يحدث ان حنث ! فهو تغيير في الشكل وخدع

التصوير.. حسب امكاتيات مفسرج

السهرة !!

الباز، وتعرض مشاهد من افسانم ميرامسار، السمسان والغريسف

امبر اطورية ميم . اريد حلا، الخطايا،

والنداهة.. البرتامج اسبوعي ومدته

نصف ساعة اعداد ماجدة خير الله

تقديم عبدالمجيد خضر، واخراج على

وتعيد القناة الثانثة الى الافعان

حكاية صندوق النتيا.. بتكنيم يرتامع

بعثوان لتقرج باسلام السنَّى يقسم. المعلومات الثقافية في قالب حنوتة

يقدمها الثنان من تجوم الفكاهــة..

البرناميج يقدم كل أسيوعين اعسداد

للثناعر عزت ألحريرى واخراج مسعد

اللتهاء الاسمجوعي

في لقاله الاسبوعي غدا. يضر

فضيلة الشيخ متولى الشعراوي قوله

تعللي (وهو الذي مرج البحريث) للى

في السائسة من مساء الأثلين.

يطن برتامج امومة وطفولة في القناة

الثانية عن مسابقة افضل اجابة عن

اضرأر الحمل المتكرر.. ويكوم

البرنامج بجولسة في قسم امسراض

ميلاة الحناوى

توزيع جوائز فوازير رمضان وسن

برنامج درنشة حلقه يسرا ومقتطفات

من يرتلمسج فكر تواتى واليرتلمسسج

الخاص التني البيع يوم وفأة معمد

عبدالوهاب .

المثلالاعلى نىسمرة على المواء

الاخلاقية.. والاهداف النبيلة والمثلّ الاعلى في حياة

شاكر النكتور لعمد شلبى، نشوى مصطفى، عائشة

لوعد، لموجى لصغير، مجدى حافظ، والكاتب الصحف

محمود قوزى، تادية مصطفى، عزة بلبع والكاتبة هالة

سرحان واحاديث حول موضوع البرناسج.. ويتخال

الأحاديث مجموعة من الاغلني ومشاهد من الافلام

والمسلسلات.. البرالمج اعداد ايمن كمال، تقديم فاطمة

قكسيقى فاطمة فؤاد قوار كمال واخراج سليمان خليل .

● الجمعة و.٣ القتاة الثانية .. فيام الملايين السلخنة بطولة بيتر استينوف وتتور

احداث الفيلم حول ماركوس الذي يخرج من السجن ويضع خطة لسرقة أموال احدى

الشركات بالعبث في الكمبيوتر الخاص بها .. ويتخذ وسيلته في ذلك بالإدعاء باله

علم كمبيوتر حتى يستطيع الالتحاق بالشركة ا

سهرة المبت في الثاة الثانية مع موصوع.. كليم

التساء بمستشفى الجلاء

لقر الاية الكريمة .

القناة الأولى

القناة الثانية

١٢,٠٠ الاقتساح ويرنامسج نور

الرجعن

١٢.١٤ عرض سريع للبرامج

١٢.٤٠ كارتون - والت ديزني

بالاعثباب

والقراغ

١٢,٥٥ طيبيك الخاص .. الموضوع

١٢,١٦ حلقة لجنبية تصيرة

القسرآن الكريسم .. تلاوة

الشيسخ طسى حجساج

السويس .. تأسير محمد

لبراهيسم الجيسوش

والموضوغ منقات عباد

قرهة المعدة والالتي عشر

ضيف البرنامج النكتسور محمد على أستساذ طب

المناطئ الحارة بجامعة عين

طب الاعتباب المسوضوع

تزلات للبسرد وعلاجهسا

برنامج من هدى السنــة

التبوية الموضوع : الصحة

برامج الاطفال بنيا الاطفال

ويرتأميج مكتبة كريسم

وياسمين والمسوضوع ..

اشارة الى عنول موعد أنان

القيلم العربى .. ماقدرش

دعاء .. خليتي كلمة .. لعبد

إشارة الى حلول موعد اذان

برناميج نيبع البحضارة

برنامسج لقساء كل يوم ..

الموضوع تطوير التطيم

المبارة آلى حلول موحد أتنان

النشرة الاخبارية باللغب

البرامج التطيمية لفة عربية

(الابتكالية) المسوضوع

طسوم (الإندائيسة)

النشرة الاخبارية باللقسة

برنامج تباترو الموضوع

الغزوج على ائتص ضيف

البرنامسج مرتطئ منصور

المستشار القالونى للقابة

المهن التمثيلية والتقسيب

لحد ماهر ، مي عبدالتبي

تقاسيسم . عن برنامسج

العراق بين أديب نويل تجيب

محفوظ وانفتان التشكيلي

يرتامج اوسكار .. وفيلم أن

تكون أبدا شابا بالقدر الكافي

بطولة نين مارتن وجيرى

أويس القيلم حائز علسي

جائزة احسن سيناريو لقيلم

كوميدى ورابطسة كتسأب

السيتاريو .. البرتامج اعداد

يوسف شريف رزق الله .

تقديم سناء منصور واخراج

القران الكريم ماتيسر من

سورة الاثقال تلاوة الشيخ

هاتی عمدی

أحدث ٢٤ ساعة

محمد للطبلاوي

ذكريا سليمان .

المسلسل الاجتبى ١٠,٠٠ برنامج دعوة غاصة بطولة

صيري راغب .

الموضوع النحت

المسلسل الاجتبى

البرامج الفرنسية

الوطن للعريى

التشرة الجوية

الإجلزية

برتامج أتيثيه

الموضوع العرازة

بطوئة قريد الاطرش

القمر وسفن القضاء

برنامج الهوايات

موجز الاتياء

الحليم حافظ

المغرب

١٠.٠ الاقتباح وتقديسم القسران الكريم .. ماتيسر من سورة (البينسة) تلاوة الشيسخ عبدالقتاح التبعثباعي ١٠٠٠٦ من أقوال الصحف

١٠,١٦ فقرات اليوم المفتوح . ١٠.٢٢ أغنيسة سوسة لعقساف

١٠.٢٧ الفيلم العلمي والثقافي وحنقة عن القرود الثلارة . ۱۰٬۵۲ برنامج عرومتی . ۱۱٬۳۷ أغنية شباكنا ستايره حرير

١١.٥٢ آذان الظهر ١١.٥٥ من أقوال الرسول . ١١،٥٢ مقطوعة موسيقية .. عزف أحمد الطناوي

• ١٢٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢.١٧ للفيلم العريس .. صحيفــة موابق .. يطولة صياح ٢٠٠٠ الطقة الإخيرة من فوازير تيللسي .. اخسراج فهمسي

أغنية من القلب إلى القلب رسول .. تلینی مراد أذان العصر . ٢.٤٣٪ من أقوال الرسول . ٢,٤٤ برنامج .. اسماء الله الحسنى

أغنية القلب حب وتاه تمحمد

(القائر) القصل الاول من مسرحية الجوكر . بطولـة محمـد أغنية وحياتك ياحبيبي لمعيد مكاوى .

أويسريت فارس الاهسسلام (متدريلسلا) .. لقريسد الإطرش ، صباح ٤,٤٠ تقليد الفنتين .. أداء نييل

مساء الغير . آذان المغرب . 1.04 من أقوال الرسول البرلمان الصفير . آذان العشاء .

النشرة الاغبارية الثانية من أقوال الرسول حدث في مثل هذا اليوم الجديد في الطب للطقة للقاشرة من المسلسل التاريخي فتي الاندلس

٨.١٦ رياضات عالمية ٨٠٣٤ القلوس والثاس . تلايم عجمد الحسينسي اخراج حنان سيف الدين ٨.٤٤ فكرة للقرح وأغنية ياتجف بنور نعد أتعزيز محمود

يرتامسج حديث السروح المسوضوع : الشائعسسات ماتحدثه من لخطار التشرة الاغبارية الاغيرة ٩,٤٦ فكرة اللمر الصناعي . ٩.٥٦ برناسيج دردشة وضيفة

البرنامج صفية العمرى .. البرنامج اعداد وتكنيم سهير شليى واخراج عيد الحكيم التوتسي -١٠.١٤ مسلسل التهسر الخالسد -

لمحمد عيد الرهاب . تقديم مبعد الدين وهيه . ١١,٣٠ نشاهد غيا . ١١,٤٣ للقيلم للعربي .. الحكم أخر

السجاسة . بطولسسة تور الشريف، يوسى، وأيمان الطوخي . اخراج محمد عبدالعزيز ختام اليوم المفتوح .

آش الإنباء . 1.44 ١٠٣٢ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة (البقسرة) .. تلاوة الشرخ أحمد تعينع .

١٠٤١ المملآم الوطني - ختسام . ألمملام الوطني وختام

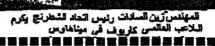
٠٠٠ منوعات فرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقران لكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد المستديوني ٩٠٠٥ النشرة الاخبارية ١٤،٥ جوائز ٥.٣٩ مابعد الجريمة ٥,٤٩ ريبورتاج ١٠٠٤ كتب وقضايا ٦,١٩ مباراة كرة قدم اجتبية بين الماتيا والبرازيلُ في كأس العالم ٢٠٣١ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة المياراة ٨,٣٠ اضواء على الخطة ٨٠٣٣ أبدا أن لكون موظفًا ٨،٤٣ عظيمة يامصر ٩،١٣ يوم في حياتي ٩٠٤٢ لكل عروسين ١٠,٣٠ غدا تلول الصحافة ١٠,٤٠ القران الكريم - ماتيسر من سورة العديد تلاوة الشيخ على حجاج السويسي ١٠,٤٥ السلام الوطني وختام .

4.50 غَفَرات ومنوعات فرنسية . • . ٥ الافتتاح وللقرأن للكريم ماتيسر من سورة المصيد تلاوة الشوخ عبدالعاطى تاصف ١٠،٥ المجلة الاسلامية ٥,٢٥ منوعات غناتية ٥,٣٠ الاخبار باللغة العربية ٥,٤٥ القداة في أسبوع ١٠٠٠ لبناؤنا ٦,١٥ متوعات من القناة ١,٢٠ نوري القناة في اسبوع ١٠٤٠ مسلسل الوسية ٧٠٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية ٧٠٤٥ متوعَّلت غنائية ٠٠.٨ صالون القناة ٨٠٢٠ روشتة ق ٤ ٨.٤٥ افراح بلينا ٩,٤٥ همسات ١٠,٠٠ اتباء وخدمات ١٠,١٥ القرآن للكريم ماتيسر من مورة البقرة تلاوة عبدانه شلبي .

وافق محد رجاني رئيس القناة الثالثة على تقصيص إ فسيرعيا للتوعية بلغمية لعبة الشطرنج.. وقد جاءت هذه المواظلة مع مصلافة وجود اللاعب العلمي ويطلُّ اللعبة الدولي كاريوف على منى عثر سنوات منتقية في زيارة القاهرة.. قام خلالها بتخصيص كأس باسمه ليطولات اللاعبين المصربين .

ويقنم يرنامج طريق للبطولة في قثاتية والربع مساء الاحد فم طَلِبُهُ لَنْتُنِهُ حَلَقَةً خَاصَةً مِع كَارِسِ فِي. يَتَحِدَثُ فَيها عن مشوار حياته الذي بنأ وسنه فريع ستوات كما يعرض مشاهد لمبارقته مع عشرين لاعبا مصريا.. لليرتامج تقديم قهلم فراج كما يتحنث في الذامسة والربع مساء اليوم المهتنس زين المبادات رنيس الاتحا المصرى للشطرنج في برنامج الميكروفون الرياض بالناعة الشباب والزيباضة عن ضرورة نشر اللعبة في المعارس لاتها البدايسة الصحيحة لاعداد ابطال هذه للعبة وتأهيلهم تكسب البطولات العالمية





عايده عبد العزير زوجه بلدى..!!

للممثلة عايدة عبدالعزيز تؤدى غنا في برنامج حياتي للذي تكنمه القتاة الاولى دور زوجة بلدي. . ترفض أن تتطور وان تلَّخذ بالاسليب (الموترن) في حياتها حتى تستطيع أن تتلاءم مع الظروف الجنيدة في حياتها وحيأة زوجها الذي أصبح في

ويزيد منها إن تكون سيدة (موثرن) في ملابسها والفاظها وطريقة اكلها لاتمه أيحتاج للى وجودها الىجلبه في الحياة الاجتماعية الجنيدة التي انتقل اليها يحكم مركزه ويقوم بدور الزوج الممثل عادل المهيلمي . يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي

لويس جريس ليطق عن البرناميج.. البرنامج تكثيم فايزة واصف واخراج

جيجو. ني نادي السينه سهرة السبت في المقنة الاولى.. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكي جيجو . . يطولةً

جلكي جيسون، كاترين كاشا، واخراج جين كيلي.. قتاج ١٩٦٢

افتتح ممدوح للليثي رنيس فطاع الانتاج اول لمس (٩) غُرف جديدة (٥ تجوم) للممثلين باستوديو (١٠) بمبنى التليفزيون. . وينتك يكون الاستوديو قد استكمل جميع احتياجاته في راعة المعتلين.. كاتب هذه المساحية في الاستوديو مخصصة لاجهزة الصياتة التى نقلت الى مكان اخر لاعداد هذه

الجدير بالذكر . إن قطاع الانتاج اتجز خلال الشهرين الماضيين افتتاح والاخرى بالدور الرابع السي جوار استوديو (٥) ومضلة تضيل ملابس الممثلين وتكلفت ١٥٠ الف جنيسه ومطبعة لطبع جميع السيناريوهات بدلا من طبعها خارج العبني !!

• الجمعة ٦,٣٠ القناة الثالثة.. فيلم

اتا بطولة منيحة كامل، نيني علوي،

فريد شوقى، ممنوح عبدالطيم وحسين

• الجمعة ٢٠,٣٠ مساء.. القنساة

الاولى.. فيلم المرأة الحنينية.. بطولة

نجلاء فتحى، فاروق الفيشاوي، صلاح

• السبت ٣٠٥ القناة الثانية فيلم عودة

اخطر رجل في العالم.. بطولة فواد

الاحد ٢,٣٠ القشاة الثانية.. قبلم

خنى باتك من جيراتك. بطولة عادل

امسام، ئېلېسة، مديحسة يسري فؤاد

المهندس وأخراج محمد عبد العزيز .

م الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى

الفيلم التليفزيوني.. صاحب العمارة..

بطولة غزاد المهندس، تحية كاريوكا

• الاثنين ١٠١٥ القناة الثالثة فيلم

الست الناظرة.. بطولة سعاد حسني،

شكرى سرحان، زهرة العلا، ماجدة

الخطيب، واخراج احمد ضياء الدين.

المعاكسات التطيفونية

عقويتها السببن والغرامة

خالد القوش المحامس بالنسقض

ينصحك بعسدم أنقيسام بالمعسساكسات

التلياونية حتسى لاتتعسرض تلصبس

والغرامة.. كما يوجه حديثه في الخامسة

والنصف من مساء الاحد في القَّتاة للثَّلَّثَة

من خلال برنامج الناس والقنون الى

التليفون وضبط الشخص الذي يقوم

بالمعاكسات.. البرنامج اعداد ايمسن

عوض تقديم جمال ابو على واخراج

محمد عيدالمنعم .

المشاهدين لتوعيتهم بكيفية مراقب

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء.. القنساة

واخراج ابراهيم الشقتقيرى .

المهندس وشويكار وميرف أمين .

قابيل، اخراج عبداللطيف زكي .

عشرة من صباح القد.. حلقة خاصة

نی است

السيط السيد بياطي عن طريقة اعداد البط النمياطي يقتم برنامك لك ولاسرتك في الحانية

من تقديم ماجدة رشيد .

في هذا العام.. تتغير السهسرة من أساسها.. يفضل الافكار المتجندة التي تدور الاحداث في باريس حيث يعيش رجل تطرحها باستمرار كوثر هوكل رئيسة اخرس ضخم لجثة يعمل يوابيا لاهدى القتاة الاولى.. للتي تقدم في مسهرة هذا العام. اغنيةً وفيلماً وثلك عقب الانتهاء ولانه فلير.. فللجميع يسخرون منه من تشرة التاسعة مساء .. والتي تتناول ولايجد من يصادقه سوى الحيوالات التي عرضا سريعسا لاهسم احسدات عام

يعطف عليها كثررا.. ويحنث أن يصافف لمرأة وابنتها قصغيرة فيشفق عليهما وتتعلق به الصغيرة.. ولكن الام.. ولاتها امراة سافطة فهي ترفضه.. ولكنه يبذل قمستحيل من لجل الصغيرة.. حتى وأو لدى به الامر الى التجاوز عن سلوكياته التي النزم بها طول حياته

يستضيف البرنامج الممثل مصود ياسين نيطل على الفيلم البرنامج اعداد المخرج محمد فتلوى وتقديم درية شرف

ها، الفائد

على الهواء مباشرة. . اما القيلم. . فهو فينم الاراجوز بطوئة عمر تلثريف واخراج هاتي لاتنين ! . وأن تكتفى القساة الاولى في ثلك اليوم بهذه السهرة.. اثما بداية احتفال النتاة في الثانية عشرة ظهراً. عنما تبدأ في تقديم احلى ماقدمته شاشة القناة الاولى خلال علم ٩١.. مثلا من

الاغنية.. ستكون لمهادة.. وتشقل

في الشامسة مساء الغد.. ينيسع يرناسج اختير مطوماتك في القناة الثانية اسماء الفاتزين في مسابقة

البرناميج خلال الشهير المناطئ.



الثانية فيلم أه يابلد أه بطوئة نيلي الاولى فيلم نساء في حياتي.. يطولة يحيى شاهين، هند رستم، زييدة ثروت واخراج فطين عبدالوهاب . الاریصاء ۱۰،۳۰ مساء القتساة كمال . ------

خالد القوشي

COATAAD



للجمعة بالقناة الاولى

طوی حسیان فهمی - فرید شوقى تحبة كاربوكا واخراج حسين

والكبد وحنيت عن فتى الحجاب العاجر وتأثيره على الجهاز الهضمسي. ويستضيف يوم الاثنين النكتور محم والمنجرة وحسبيث عن الاتقلونسر

في القناة الثانية يوم الاحد الدكتور فتحى الشريف استاذ الجهاز الهضمي على صالح استشارى الانف والاثن وطرق للوقلية والعلاج ويستضيف يوم الاريعاء للنكتور محمد بهجت مطاوع استاذ امراض الخصوية والعقم وحديث عن العلم عند الرجال

العفسيريت زعتسيرون نى صحراء س

تم اول امس .. تصوير المشاهد الاولى من مسلسل الف ليلة وايلة .. في صحراء سقارة .. بدأ التصويس في العاشرة صبلحا واستمر لاكثر من عشر ساعات.. والسبب في نلك ان مشاهد صورت في النهار. والحرى في الليل.. اشترك في التصوير في البوم الاول. ئيلى علوى، سمير غاتم، محد رضا، اسلمة عباس.. وابو بكر عزت الذي يؤدى دور العفريت زعترون.. ويقول ابو بکر عزت لبو بكر.. اتنه نيس دور العقسريت في اكثر من صورة ليواج التقايدي.. إنما هو عشريت يمثل في العديد من الشخصيات. ال المسلسل (الشر) والذي يمكن أن يظهر

الضميات

۱۲۰۹۲ انگویت ۱۷۷۵ الاکتاب ۱۷۲۷۴ الاسماعیلیة ۱۲۹۵۶ السوان

اخراج هلتي لاشين !!



بعرشه وصراعه مع قموسيقي بطواــة	اختطاقها من اهلها كا كا كا كا بطوئــة جارى	9.
التسوار والسدور جولسي السدروز	ويتم الاستعلقة بلحد كاين برات لاتكستر،	1 G
الأمريكيين في هذه الباتور باركر المراج المناع ال	الكلاب تلبحث عنها ارتست بورجاتيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ويعد مناورات تعود واختراج رويسرت	
رويسرت والمسرر		به ويقابل
 الثلاثــاء ١٠,٣٠ ويعرض القيام في نيلة 	 الانسان ١٠,٣٠ للديش ويدوى الليام مساو القاة قاتية محاولات الاميراطور 	المسلسل
سبح، فليم فنديه محريسهان .	The state of the s	

٢ | شارع على النجارمتفرع من أول شارع شرا جوار أوركو

جيلي أتدروز

القيام الامريكي Vera مكسيمانيان الاحتفاظ القيام الشهير.. مسوت

مى واسماق السياسات تتهي مهرجان للقاهرة السيامالي والد

مالت كفة الميزان تتصبح في صالحة بعد اعتراضات عديدة مستمرة رافقته طوال

فها هو يحصل على اعترف دولي جنيد بجطه يقيم مسابقة دولية ، ويستطيع تشكيل لجنة تمكيم عالمية قوية بكل معتى الكلمة (باعتراف اعضائها أتضهم)

وينجح في أستعللة الجمهور المسحب

تنسينما كأن نحو تبحث عن الافعلام الجيدة ، واولها الافلام المصرية والتي

حصل احدها (البحث عن سود مرزوی) علي

الجائزة الفضية وكان جنيرا بالنهبية

ونجح في جعل البحث عن المعومة

وهي من هموم المشاهد الطبيعي ، أما

المشاهد والطياري، فهذا له شأن اخر ،

وحسابتك لخرى ريمسا افلستت من يد

المهرجان احراتا بفعل السادة مديري دور

العرض السينمائي ، ويقعل التزاهم

الشديد ، معن له ومن ليس له بناء على

رغيات مكبوتة يؤجعها جو لجتماعي

ولكن كالت الكفة تميل في النهاية

لصالح السيتما التي تغرض شيئا فشيئا

تقاليد لحترامها على مقايوس سوقية

المشاهدة ابتليت بها دور العرش في

لكن ، الجناية الطبقية التي ارتكبها

مهرجان القاهرة المينمانى في دورته

هذه ، بعد كل ماتحكل له هي في دعوة

الممثل الهندي .. امرتاب باتشان ، لا لاته

اقل استحقاقا من الممثلة الامريكية مدونا

مرتزء فالحقيقة أن يخرج من عساءة

السينما والتليازيون التجارى سواء كأن

هنديا لم امريكيا ولا لأن المستما الهندية الل

شأتا من غيرها ، فالسينما الهندية سينما

كبيرة وتدعى لكل مهرجاتات العالم ، ولا

لان الجمهور المصري المسيب السيتميا

الهندية قد عطى بحبه الجارف اباتشان حتى على متابعة اقلام المهرجان فهذا

طبيعي أن يحبه الجمهور ، وجمهور معين بالذات حتى أن بعض الفنيات سقطن مقشيا

عليهن بمجرد مشاهدته لعدم تصديقهن

أنما الجناية الحقيقية تأتى من السفة

للمهرجان في يعوة ممثل هو تجم لميتما

يفترض أتها تتعارض ويشكل ثهائي مع

أمهر جانات السينما تقام لتقديم اوقي واعظم ما أنمته السينما العالمية أنيا

وفكريا وحتى او كاتت كل المهرجاتات الان

للام للمونما التجارية للخالصة فهي تاكم

فَقَطْ مِنْ خَلَالُ أَسُولُكُ لِلْهِ عِ وَالشَّرَاءُ ، وَلَا

علاقة لاهداف المهرجان بأهداف الموق أو برامجه واتما هو عملية تنظيمية تقام على

كما أن العلاقات المباتدة بين العشاركين

فى السوق هى علاقات بيسن شركسات ومعطات وافراد لايمنحهم المهرجان اى

وحتسى عروض السوق يستأجسم

لصحابها أسكن عرش اقلامهم والمعثى

والمنح تعاما وهو أن المهرجان ، أي

مهرجان ، لايمكن أن يكون له هنف صام

ويتبلى في نفس الوقت عدفًا مضادًا له

الله القرق بين الراضي والمتدئي ، أو

ومن ثم أأن الدعوة الضيوف تكون

حريصة على يتوة اصحاب السرنما التي

تتفى وقسفة المهرجان ، وبالذات الذين

لهم افلاما معروضة ، أو لخرين لهم أيمة

في المسابقة الرسمية أو يقية البرامع .

أمد الذي دفع المهرجان ، هذه المرة بكل

خصوصرتها لدعوة ممثل رسل في السيتما

للهندية منذ ربع قرن ، ولم يعصل لا هو

ولا ای آیلم من آهنتمه علی آی تکلید نولی

فتهن نعن برؤيته

هنف المهرجان تفسه

توع من الرعامة

يتأس الدرجة .

تلقى والتجاري ،

من أي توع ؟

لمينه في العثم الاخبرة ...

المتوات الماضية

للمستملى الدولى مئذ أيام بعد أن أحدث

خسجة إعلامية لم تصحب أي دورة من

دوراته منذ انشانه .. انشكوي بلنما

من النظام والتلظيم وهي شكسوي

تصاحب كل تجمعانتا واحتفالاتنا

العهرجان إلافي حنود كليلة

فجمهور المهرجان .. أمسا

وقعسيب كمسسائراه ليس في ادارة

يشتاقون لسرتما جردة وسرتما مختلفة

ويأملون في رؤيتها من خلال عروض

المهرجان .. وإما جمهور من الشباب

يدفعه إلى شباك التذاكر العرمان وعدم

الرؤية العسودة للعب والحرام ..

ومعرفتهم بأن الرقاية لاتحنف أي

مشهد من أقلام المهرجان بحكم لاحته

فتجنبهم كلسة والكيار فليطر

أرندفعون لحو شياك التداكر ... وقد شاهدت في قاعة المؤتمرات فيلم

(أولاد الشنباء) الأمريكي وقد كاب

طيه والكبار أقطه أأرست القاعة

بأكثر من ألفي متقرح .. ولكنهم شاهدوا فلما ألل من العسادي ..

ويسلح للاطفال والقطأ هشا خطأ

الرقاية .. التي وضعت كلمة والكيار

فكطه وكأتها تساهم في زيادة إيراد

أما قاعة الدؤتمرات فرغم عظمتها

فالساعها .. قحد المتظمرن داخلها ..

ورجال الامن يحنثون جلية وشوشاء

أتناء الفرش ب ويسيرون أمسام

النشاهدين ... ويتحدثون ويضحكون

يصوت عال .. وكأن شيئا لايعتيهم ..

وعند الخروج بالسيارات يفتحون كوة

مسترة لاتكلَّى الالسيارة واحدة ..

رغتم لتساع الأبوات وكثرتهسا ..

غُسِلمُونَ فَي صنع فوض لاميرر

🕊 تعروش للمجانية التي تمبيت في عظم المشاكل .. سبيها أن أدارة

المهرجان لم تقرق بين الاعلاميين

وأعضاء التقابات .. وعمال التقلبات

واوز لسيسا وموتلئى وزارة القافة

وهِلَاتِهَا .. ويسحن الشركسات ..

والمطوات .. ورجال الأمن + قاد كالت

وسولة إرشائهم جموعا .. بطاقات

🗷 خبرة المتظمون أيضا .. نها دور

أساس .. نغير مجول أن أعتد على

مجموعة يموتها في كل مرة رغم ثابوت

فشلهم في مرات ساقة .. وقسى

متاسيات عبيدة .. تدرجة أن موتلة

مسلولة عن المراسم في المهرجان

كاتت تتعامل بعجرفة شديدة مع كل

التلس وعنيما سنلك عن ثلك قلات:

وأنساً مايهملسوش الصحابيسن .. وكلهم..» واسترسات في كلام قيح

هذه مجزد عينسة من متقمس

العهرجان .. ولكن أيضًا لاأعلى من

تكاليسوا بحسق أوبدون حق علسي

الاستفادة من المهرجان مجانسا ..

صمعيح أنا لم أنعب إلى القنتق ولامرة

ولحدة .. ولكن سمعت من كل الزملاء

.. الكثير من المهازل .. التي ترجو

عد أفضل فراسم شاهنسه خلال

عروض ظمهرجان هو .. (بامهابية يا)

علاء دواره

رغم قرار لجنة الجوائز

لايجوز نشره .

لمضور العروض مجاتأ

المهروان باتفاق بينهما !!

لاتفييس في إدارة المرجان. ولادعم مادي. ولارتبابة للإيسرادات

يعد أن تقض مولد (مهرجان القاهرة السيتمالي الدولي) في دورته الخامسة عشرة بايجابياته وسنبياته .. كان لابد من معرفة الرأى المقيقى الفنان فاروق حسنى وذير الثقافة بعد أن قيل على نسلته الكثير عن المهرجان .. ونظام المهرجان .. وكأتت المقلوأة عنيما قال الوزير التي سعود بأن مهرجان القاهرة عادت له نجنة التحكيم الدواية وامعج من عقة منح جوائز عالمية .. وقد احدث تلك رقينًا عالموا سيساهم في التقييم للمام لمصر في اطار المركة

> ويالتمسة لتنظيم الفهرجان لرجو أن نكون النورة القادمة لتثر تتظيما وانتثر تراء بالاغلام ولكثر حضورا بالنجوم وان يكون كل علم اكثر بريقا ورونقا من العام الذي يسبقه واعترف أن دورة هذا ألعام اكثر تتظيما من دورة العام الماضي .

قلت : هل هناك تية تتغيير ادارة المهرجان ؟ قال : التغيير يتم عندما نرى أن الظروف بسير عكس ملزغيه واكلني أعقد أن المهرجان يتقدم علما بعد عام اهتزاز لها ويأى صورة



قَالَ برجع تقيامه ببطولة افلام العويرمان الكارق الذي يلهب لحيال للشبان وبالتعبة تلفتيات والطالبات ؟ قلاسف رغم انه بيلغ من الصر ٥٧ علما وليس ، ٥ علما الا إن كل فناة ترى غيه أتى الاهلام من خلال معاشة مظوطه يجب أن تتوقف عندها كثيرا قبل أن يقلت الزملم عُلَتُ : أَلَم تَلْكَى مِالْتُهِم الْهِنْدِي .. وأو

التجربيي للمسرح لانه مهرجان غنمي ينفق ولا يتكسب ..

ومهرجان القاهرة السياملى الدولى ينفق ويتكسب الكثير

هَلْتَ : هَلْ لِيرَادَات المهرجان تجت رقابة الوزارة ؟

قلل لا رقلبة من الوزارة بِنَى شكل وفي اي صورة على

وانتظلت بالحديث مع الوزير الفنان فاروق حسنى الى

الاستقبال للجنوئي والاسطوري للنق قليل به الضباب خاصةً

فُنيات الجامعات والمدارس به النجم الهندي اميناب بانتشان ؟

ايرادات ومضروقات المهرجان لان ذلك من مستونية الجهار

ويغطى لمتبلجاته وينيض

المزكزي للمحاسيات

قال لم يحدث أن التقيت يه .. ولم يتصالف حتى الحوار معه في حال لنختام الذي حضره وكنت موجونا به .

صلاح درويش



فَارِوق حسنى وزير الثقافة - في حقل ختام المهرجان - وتظهر في الصورة الفتانة منبورة أعمد والراقصة لوسي

تَكُمُ لِلْمُسْلِقَةُ ثُمَاتِيةُ أَقَالُمُ تَتَأَقَّمَتُ ﴿ الْأَمْلِ عَنْ قَمِيةً الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ تَجِيب الى سبعة اقلام بعد اتسعاب أولم العب معلوقا ولعدث الخلام المخرج احسد والرعب .. بطولة شريهان ولقراج

روح شقيقتها كريم شياء الدين . - الأفلام السيمة .. ثلاثة مثها اللحمة يسرأ .. سيدة من القاهرة المقرج المغريبي مؤمن سميعسي وهسمس الحوارى لتادية حمزه وأمرأة ايلة للساوط لخراج مدحت البنياعي



کیئی علوی ووائل تور کی مشهد من غینم پر الفلس غی الزنس به

بعد المصاب سريفان بن جوائمز التليفزيون الأنيلام المنافعية تشند بين يصرا وليملي علموي ونبيطة عبيد

الجديدة التي لم تعرض بعد ولفلت المصليقة التي تجوى في اطار مهرجان القاهرة السينماني الدولي

العلايلي .. أول عمل للمغرج وهود مقيمر القأس في البرأس وأيلهم



تطن خلال الايام القلامة لتلتج مسابقة جوانز التنيازيون للافلام المصرية

وَقُيْمُ لَلْتَهِمَ ۖ لَوْلَى عَلَوى مِعْ عَزْتَ المغرجه أيناس دفيدي والكاتبة ملجده خَيِرالْهُ ﴿ الْقَائِلَةُ ﴾ تَعْلِمُ عَبِدهِ .. وقيلم تأسر حسين البحث عن عزوز

د اسفة ارفض منا كطلاق ي

التعام محمد على ورد قضية

الاستاذة عفت به تأثيف اقبال

يركة وء تساء خلف الكشيان »

لغبراج تانيسة عمسرة أمسا

المناسبة .. فهي اسبوع اقلام

المرأة المصرية الذي تطعته

الإعلىمية المصرية في روما ،

وشهد بالاضافة في الاقلام ست

ينوات ومعاشرات عن المرأة

المصرية في كافة المجالات وفي

مقمتها مجال الإباع وتورها

المترك في المحاضرات والندوات

الاتبيات الحال بركة ، هدى واصف ومثى

رجب والمغرجة ابناس الدغوى التي قدمت ورقة تتناول جهسود المسرأة

كمفرجة في بداية السينما المصرية

ويمثلها فاطمة رشدى ويهيجة حافظ

وعربرة لمير ..؛ الا أن هذه الجهود

توقفت بعد ثلثه في في ظهر التليةزيون

فعادت المرأة في البداية كمخرجة للافلام

الروائيسة .. وأخرسرا في الافسسلام

والاحصاء البسيط يقول ان لدينا ٢٧

مغرجسة تسجرتيسة واا مغرجسية

تليفزيونية و٦ مخرجات سينمانيات .

🤡 🕏 قال النكتور مصطفى عبد المعطى

مدر الإكاديمية تقصرينة أن الإكاديمية

تقدم اسبوعا الأفلام المرأة المصرية من

خلال مهرجان المرأة في كافة مجالات

الإسداع .. فالمهرجان قدم المسرأة

المصرية .. مغرجة ، ممثلة ، كاتبة

صطية ، مؤلفة ، موسيقية وقاتة

تشكيلية .. ويقفعل كالت هناك عازفة

البياتو المصرية ميلو راغب الى جانب

معرض المرأة المصرية الذي اشتركت

المستمالية ..

في المجتمع ..

شهدت العاصمة الإطالية روسا هذا الاسبسوع السلام : ح علوا ليها فكنتون به يطولة تجلاء فتحى ومجمود عبد العزيز وفريد شوقي . و د امرأة واحدة لاتكفى ۽ بطولة احمد زكسي

ويسرا وسماح لتور .. وكلاهما من أهراج أبتاس الدغيدي .. وفيلم وشعاتيان وتبالاء ه

ومدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان ع شارع المريكا اللاتبنية /جاردن بسيتى

تعلن الشركة عن مناقصة عاسة بين مقادف اغطاعين العام والمناص:

عن أعمال مصنعيات الأعمال لصحية شاطحة الشروق بالساعل الشمالى

ميين الغنج المظارين بمقوالشركة ومكنكم حب مستنزأت العملية نظير سِدادسلغ ديدي ٥٠ جنيرًا مُسريه جنيه الغير عزينة الشركة والتقدم يالعطاء في المعدا فعدد وعلى أن يكون مصحرة ابتأمين ابتدائ 1%

إعلان عن مناقصة عامة

ويُديت الساعة [إمن مسباع يوم السبت ١١/١/ ١٩٩٢

وَلَعِدَ فَي الْمَا كُهُ مِنْ القِيمَةُ الإيمَالِيةُ لَلْمِطَّاءِ .

معرجان لإبسداع المرأة المصرية في رومط

ومسالة رومسا

فيه ٢٤ فناتة باعمال عديدة في التصوير

كَلْتُ : لَكُنْ .. ثِمَانًا الْافتَمَامُ لَلْمُنْذِدِ بِتَقْدِيمَ

المرأة المصرية كمبدعة .. في هذا الوقت

بالذات.. وفي رومنا علني وجنه

ن ن بجيب النكتور مصطفى عبد

المعطى .. في أوريا الان موجة غريبة

تنظر للمرأة العربية عموما على إتها

لتعبلتة مسلوية الازادة تقيع في دارها ولا

هم تها سوى العمل كخادمة في المنزل

والخزف .





فائن عمامة وصديقتها النجمة الياباتية ماتراهيكو

أسابيع لأنبلام الشيخ ومعنوظ والشريف

معهسود خطساب

وحتى لابلعق التعميم الطالم بالمرأة



بالإبداع فمعروفة تماما ..

المصرية ..!



وغدوضع المجتمع العربي بينها وبين قطم وقمعرفة أسوارا عثية اما علاقتها

وللتصدّى لِهذه قموجة رأت الاكاديمية ان تقدم المرأة المصرية كتموذج المرأة العربية في مجالات الابناع المختلفة

لما تمانا روما فلاتها احدى العواصم النهامة والمؤثرة في أوريا الموحدة من النواهس الاقتصادية والاجتماعية والنظافية .. ولان الكلايمية المصرية تقعفى ومافلابدان تكون عنى مستوى الحدث وهو الوحدة المرتقية الهريبا اللك ترجو أن تكون الإكاديميسة هي الكانيمية للمصرية تنفتون في اورياً للموحدة وخو مليقرض عليتا تقكيرا



أساسي وجماهيري .. وقد لاحظت ان تسينما المصرية من المواد الثقافية التي ستقى اقبالا شنينا من الجمهور .. سواء كان أيطنيا أو من لتعرب والمصريين المقيمين في ايطانيا وهناك عروض كثيرة ودلتمة في طتب تغينم المصري خارج مدينة روما .. وهي عروض ثم تكنُّ مَثرجة في الْخَطَّة .. وعلى سيسول المثال مهرجان

تور الشريف وثار الحكيم في مشهد من فيلم د البحث عن سيد مرزوق >

مهرجان القاهرة هو مهرجان الوداع بين مهرجاتات السنة المستماتية التي تقام في العالم لانه يكام في ايام الشهر الاخير من المسنة وتأتي بعده مهرجاتات العام الجديد الدولية والقومية التي تعقد دور اتها على مدار السنة في اتحاء العالم والتي يزيد

للنجمة ماز اهبكو

ليسوجاوا يطلة أنيلم

والارض) السدى

شارکت به قیابان

في مسابقة مهرجان

القاهرة السيتماتي

الدولسي ارتبسطت

يصداقة وطيدة مع

سرحدة الشاشة

العربية فاتن حما

فتدق ماريوت لاول

مرة اثناء مشاهدة

الاقلام تدرجـة أن

النبعة اليابانية

تحرص طوال فترة

اقامتها في القاهرة

على رؤيةً فاتسن

الباباتية أن تدعو

كبيرة فناتات مصر

لزيارة لتبابان خلال

مهرجان طوكيسو

وتتوى اتنجمة

اعلان بيراجما رئيس لجنة التحكيم ما يشير الى اتها جائزة

للمخرج .. بل كانت عباراته صريحة ايضا لم تترجمها سناء

منصور فقد قال الله القيام الوجيد الذي حصل على جائزة بلجماع اراء اعضاء لجنة التحكيم .. انن الجائزة القيام

صعد المخرج الى المصرح وتسلم الجائزة واحتفظ بها رغم

تتصدر فرنسا قائمة الدول التي تهتم يعاد مهرجاتات

السينما وتنظم وتدعو لثملتية وثماتين مهرجانا في السئة

لشهرها «كان » وموثيثية وثانت تأتى بعثها الولايات

المتحدة الإمريكية .. ٢٣ مهرجاتا وابطاليا ١٠ مهرجاتا

وأسباتيا ٢٣ مهرجاتا ثم كندا ٢٧ مهرجاتا ويريطانيا ٢١

مهرجاتا ويلجيكا ١٧ مهرجاتا والبرتقال ١٠ مهرجاتات

وتشيكسلوقاكيا ٩ مهرجانات اشهرها طارلو فيفارى

مصر تنظم خمسة مهرجاتات للسيثما .. القاهرة

للدولي .. والقاهرة لسيتما الطفل والاسكندرية لسيتما

لنبصر المتوسط والاسماعيلية للافسلام التسجيليسة

والقصيرة وأسوان الإعليمي .

وثمانية مهرجانات في كل من اليايان ويوغوسلافيا

أنها جائزة القيلم بكل العاملين فيه

تثير جائزة لجلة التحكيم الخاصة (الهرم الفضي) التي فاز

يها فيلم المنتجة سميرة لحمد (البحث عن سيد مردِّوق تأليف

واغراج داود عبدالسيد .. حول من يستحق الجائزة ومن

عندما اعلن رئيس لجنة التحكيم فوز فينم مصر بهذه

الجائزة ثانت منيعة حال الفتام سناء منصور على مغرج

النيام ليتقدم الى المصرح ويتسلم الجائزة .. ولم يكن في

عدها على خصمانة مهرجان السينما

صلحب قحل في الاحتفاظ بها ؟

فياريدجيو ومثل مصر فيه فيلم « سونيا والمطون ، تلمضرج حسام الديسن مصطفى .. ومهرجان اقلام تجبيب معفوظ والذي اقسم في تابولسي .. ومهرجان باليرمو .

ويستطرد قتيلا .. هناك مشكلتان تواجهان الاكادرمية لتغطية هذه الطليات العيدة .. والتي من العمكن أن تزيد بمرور الوقت نتيجة لتكثيف نشاط الإكانيمية ..

 المشكلة الاولى ضرورة تواجد ٢٠ فيلما روانيا على الاقل ومثلها الافلام التسجونية في الاكتيمية للصفة دائمة مع تغييرها في كل علم على الاقل لمولجهة مثل هذه الطلبات المفاجنة .

و العشكلة الثانية .. ان الشكل العثالي لعرض الغيام المصري في المستثما او في التنايةزيون ان يتم بنغة لنبلد التي يعرض فيها .. خاصة ان جميع الافلام من جميع الجنسوات انتى تعرض في ايطاليا واوريا بصفة عامة تعرض بعد تبلجتها .. ولتا في هذا تجرية هامة وهي فيلم دعاء الكروان المدبلج الى النفة الايطالية .. ونجاح هذه التجربة التي الى اعادة عرضة اكتسر من مرة في السينمسا والتليفزيون الايطاني .. مع تزايد الاقبال



المنتج والموزع والخبير السيادسي التكتور عادل حسنى والنجمة السينمائية

والتليفزيونية الهام شاهين عندما التعنيا في التعنيا في حقل ختام المهرجان .. لاحظ نظرة النكتور .. وحركة يد النجمة .

د . مصطفى عيد المعطى

ويختتم د . مصطفى عبد المعط

حبيثه قائلا : كان المفروض ان نقده

اسبوعا الافلام المخرج كمال الشيخ في

اكتوير الماضي .. ولكنه تأجل بسبب ارتباطاته الدولية .. وسوف يقام قريبا ..

يحد أن يقوم هو نقسه بلختيار الافلام

كما سيقام في ١٧ فيرأير القادم ..

السيوع لاقلام عمر الشريف .. وهو من

أتنجوم الفين يعشقهم الجمهور الإيطالي

ونهذا فقنوات التليفريون الإيطالي تقد

اقلامه بكثرة .. كما أن المصلميلات التي

ونتجها التاوفزيون الابطالي تحرص على

أن يكون عمر الشريف احد ابطالها ومن

هنا كانت فكرة لن نقتم لمبيوعا لإفلامه

لِلِّتِي مَثِّلُهَا فِي مصر .. وقد اتفقت معه

كما تنظم الاكاديمية في ٧٧ إبريل

القائم مهرجاتا لافلام الشياب المصريين

والايطاليين .. وقد ثبتُت هذه الفكرة المثاء

أقاء شباب قمخرجين الانطاليين مع

شياب المخرجين المصريين في مهرجان

القاهرة السينمانى النولى في العام

هنا المهرجان يضم عشرة افساله

نفانيسة وعشرة تسجيليسة .. خسبة

رواتية وخمسة تسجيلية للمخرجين

المصريبين ومثلهسا للمخرجيسن

على حضور هذا الاسبوع .

واعداد المادة الطمية لهذا الاسبوع .

وكيف يستقرم وجوده في مهر جان دولي للسيتما الجلاة والسرتماتيين ذوي القيمة وهو لايمثل أي منهما وفي مولجهة من يمثلونهما بالقعل من السيتماليين العالميين النيسن حضروا ومسن السينمالييسن المصريين 😷 ولَّهُ تَكُونُ النَّجَابُ قَبَّهُ مِثَلَثِ عَالِيًّا

المهرجان أن قوجنت بهذا الاستقسال الشعبي الجارف له ؟! ولكن الرد على ثلك هو الم يكونوا يعلمون أن هذا طبيعي في ظل تكنى مستوى رواد السيتما التجاريسة المصرية الذبن أصبحوا يقضلون المنيتما الهنئية وسينما الكاراتيه حتى على السينما الأمريكية الكشن والمصرية التجارية ، وان تغضيلهم ياتشان راجع لكم ماتحمله

الغلامه من توليفات تجارية رخسيصة ومبتنَّلة تخاطب لنني الحواس . وليس هذا باراته لمشاهدين اقرزتهم عوامل تحدار وتدهور مختلفة وهسم لايفترقون في نلك عن نفس رواد سيتماه في الهند تضمها والبلاد الاخرى التي

وأعل فئه كبيرة ممن امتلكوا المال لخيرا في مصر على رأس مشاهديه هم وايتلاهم الذين يسعدون برؤية هذا الممثل في لجهزة الفيدو التي يمتلكونها ، فأصبح بطلهم بشكل لا لرادي . وأنا اعرف كثيرا من هؤلاء بهستا

المعنى ، كوثوا تظلمهم الفتائي واليصرى

على شرائط وكلسيتات معينة ، ولشياء أخرى اصبحت جزءاً من ثقافتهم السلندة . بل أنهم بأقبلهم الضخم على هذه السيتما الرخيصة والاغلني النافهة لصابوا بالعوى أيضاً للثنات الكثر نكافة منهم وكونوا ثقافة موازية لتكافية التليفزيون للسنندة وانتى قد تكون لحسن قليلا متهم لانعرض هذه الافلام وتلك الاغانس وان كأنت كدراونت عقلهأ وعرضت اريعة الملام في رمضان هوجمت يضراوة فكفت عنها من هنا قان هناك حقيقة هامة في حكاية بانتشان في مصر وهي ان انتليفزيسون المكتسح يرىء تماما من صناعة نجومية هذا الممثل عند الناس وبالتالي وتأكد لنا بشكل قابلع اتها جاءت عبر جهاز القيدي الموازي نأتليفزيون الاعبر والذي يمتلكه الكثيرون ، ويشاهده الاكثر في التجمعات من هنا يتضح ننا ان الاستقبال للشعبي الجارف نهذا المعثل كان طبيعيا وليس ظاهره خير ضييعية لإن العدد الكبير الذي لم رنهب الى المهرجان مضافا اليه هؤلاء الراغيين في مشاهدة الاقلام من دون مقص الرقيب ، وجنوا ولاول مرة واحدا من عالمهم الطيقي . . عالم النظف السينمائي البراق . . بيتهم . . ا

946 967 PM

يلعب الجهاز المصر في دورا حيويا في الحياة الاقتصادية للمجتمع الذي يزاول فيه تضاطه ، ويحدث ذلك بالطبع في مص كما يحدث في أي مجتمع آخر ذلك أنه ينظم تدفق الاموال بين مختلف هذه الوحدات.. وفي مصر حدثت تطورات هاتلة في الجهاز المصرفي خاصةً في المتولت الاخيرة .

حيث استعر التوسع في نشاط البدوك ١٩٩١/٦/٣٠ لبنوك القطاع العلم التجاريه والبنوك التجارية المشتركة ١٠٠١ ملية يصورة مطردة ليسجل المركز المالي في



بان للت ولاسرتاى

جنيسه مقسايل ٨٢.٥ منيسار جنيسه أي ١٩١٠/٦/٣٠ بيتما سجلت بنوك الاستثمار والاعمال وفروع البترك الاجتبية ٢٥.٧ ملول جنيه في ١٩٩١/١/٣٠ مقليل ٢٠٠٩ عليسار جنهه في ١٩٩٠/٦/٢٠ وسجلت الودائع ندى بتوك القطاع العلم التجارية والبنوك التجارية المشتركة ٢١،١٨ مليار جنبه في ١٩١١/٦/٢٠ مقابل ١٩٠٥ ملياد جنيه في ١٠/١/٣٠، وسجلت قويلتع بينوك الاستثمار والاعمال وفروع البنوك الاجنبيا 4,٧ مليار في ١٩٩١/١/٣٠ مَكَايُل ٧,٨ مليار في ٢٠/١/٢٠ ويساهم القطاع

> وكأن دور البنوك بارزا في تمويل عماية التتمية حيث بلغ رصيد الاقراض والخصم في ١٩٩١/١/٣٠ لدى بنوك القطاع العلم التَّجارية والبنوك التجارية المشتركة 17.5 مثيار جليه مقابل ٢٣.٩ مثيار جنيه في ١٩٩٠/٦/٣٠ وسجل رصيسد الأقسراض والخصم ليتوك الاستثمار والاعمال ١٠٠١ مايار جنيه في ١١/٦/٢٠ مقابل ٨٠٦ مايار

وإنَّا كَانَ قَاءَ لَبِنُوكَ وَلَنَّلَهُ فَيِهَا وَفَي

نكرها خور دليل على نكك . وتماكلتك البنوك لجهزة ثها هذه الاهمية الله بورها ومن نلحية اخرى هتى تلاحق التطورات العالمية في هذا المجال وتتواجم

اعداد سيد منيب

سلامتها وقى لستقرار الاوصاع والاعلن في لمجتمع يقلس بحجم الارداعات وتعوها ويعلَّذَرُّ مَاتَسَهُم بِهُ مِنَ التَمَانُ لَتَمَوِيلُ الانشطة لمختلفة فإن الارقام السلف

فقه يصبح شروريا أن تكون دكما محل اهتملم ومتابعة هتى تستمر حيويتها في

مع متطابك لتعمل في الاسوال الدارجية فيضا ونكنا لمعلييز وكمس تتعسلمل عله الضواق ومن هذا المتطلق تجرى علما مراجعة تنظلم واسس العمل ومن تتكما ينأ تطبيقه من معايير كفاية رأس مال البتواله يما يضمن سلامة البتوك وتالسب رؤوس المواتها مع هجم لتشطتها وأقنا للمعليين النوثية ومع لتهاج سياسة تحرير ضعار للقفدة قلم للبتك المركزى ليضا بعراجعة فس تطبيق فواته الاغرى مثل نسية الاحتباطى وتسبة السيولة حيث شمات المراجعة مكونات كلتا التسينين ومعدلاتهما وفتزات لمتسلبهما يعا يعطى فأعلية تكيز لهده الإدوات ويما وشمن درجة اعلى من السلامة تلبتوك وعشيتها.. هذا وأند تم عُلَالَ الْعَلَمُ الْمُلْمَىٰ الْمُسْتَصِيدَارُ كُلُلُونَ مِسْرِيةً الصابات والصابات ارتسة وأضلاعن ثلثه فإن البنث المركسرى

العصرى مع البنوك المقتلفة يواصلون جهردهم تمر غنح الثمويل اللازم القطاعات الانتلجية وقضمية سواء كقت أطاعا علما لم خلصا وفي الوقت ذكته يصلون على معتجة الحبالات المتعشرة بالاساليوب والوسائل المناسبة لكل حالةً بما يحكل أم التهاية اسهاما واضحا في عملية التلمية

الانتزام بالضوابط التوعية والكميسة

ويتواعم في تلاية وظيفته مع طبيعة المرحلة التي بعر بها الاقتصاد خلصة في مُجل السياسة التكلية.. وتظراً لاتباع اللوكة مؤخراً لبرنامج الاصلاح الاقتصادي الذي يهنف تزيادة الاعتماد على قوى السوق لتحقيق الاستفادة المنتي من الموارد المصودة المتأحة لمواجهة متطلبات التتمية المتزاددة ووصولا للتوازَّن المنشود في كافة مجالات الاقتصاد القومي ، فكد كان من الطبيعي أن يعظى القطاع المصر في باعتباره لمن القطاعات الرائدة بالتصيب الاكبر من السياسات التي تستهدف زيادة كفاعته وتطوير معدلات ادائه من خلال تحرير اسعار الفائدة واصدار الون غزلتة قصيرة الاجل لتمويل عجز الموازنة للعامة يساهم الجهار المصرفي في الانتتاب فيها

ويأتى البنك الاهلى السعصرى غى مَطْهُمَةُ الْبَنُوكَ العاملة في مصر من حيث لتكيف مع تحيات المتغيرات المعلية والعالمية ألتى شهدتها البينة الاقتصالية والمسكل المصرفس خلال المشسوات الاخيرة، بل لنه قد ساهم في تكتيسم برنامج الاصلاح الاقتصادي من خلال مسلدة للدولة في تنفيذ برنامجها

وقد نجح البنك في مواكبة المتغيرات المصرفية آلتى شهنتها الفترة الاخيرة منتزما بالنسب المقررة من الببتك العركستزي السمصري وذلك من خلال استحداث أوعية ادخارية جديدة تمشيا معسياسة تحرير سعر الفائدة كذلك تعكن البنك من تجميع المزيد من حصيلـــة



بموارد حقيقية بدلامن التوسع التقدي لما له من اثار تضعمية .. وبالاضافة الى نلك



السوق قحرة للتقد الاجتبى والدقول في عطاءات اذون الخزانة التي استحنثت لتمويل عجز الموازنة العآسة لتنوثة



للتوسع الالتملني وتسنب الاحتراطسي والسيونة المقررة من قبل البتك المركزي وتدعيم حقوق المساهمين ومخصص المخلطر العلمة نديه وأقا لمحالات كفاية

رأس قمال تعقمية قمقررة وفقا لاتفاقية واستمر غي لحنفاظه بمكاثة متقدمة بين كافة لتتوك لمطية ولعربيسة والعالمية. الطي مستوى اليتوك المصرية يحتل مركز الصدارة من حيث كل من أجمالي قميزانية وتجمرع الودانع وأجمالي التوظيف طبقا للعام المالي

للبنسة الأهبلى المصرى يرهب بكسم ويسره أن يتسدم لكسم غدماته المسرنية التطبورة بيع وشراء العملات الاجتبية باقضل الاسعار المعلتة أنح الحسليات الجارية بالعملات الأجنبية وكفالة سيولتها في أي وقت وحرية إجراء التحويلات الداخلية والخارجية ● تنفيذ التحويلات بالتلكس بالعملة الإجنبية فورًّا بالسعر المعلن يوم التحويل ● أوعية الخارية بالعملات الأجنبية والجنية المصرى تلبي كالة الاحتياجات . ● الشهادات الانخارية بالجنيه المصرى للمصريين والعرب والأجانب المقيمين • تبول الودائع لأجل بالعملات الأجنبية وتمتعها باعل عائد عالى. أمنياء الاستثنبار تعباون في ● تسويق العقارات . . ● تانسس الشركات . • استشارات مانية واقتصادية وقانونية في كافة المجالات ● إعداد دراسات الجدوى الالتصادية للمشروعات ● أنتح الحسابات بالوكالة عن العبيل بالعملة الإجتبية وغندبات أغبرى منديندة

ِ مِنْ ٩٣ عَامَا فِيْ خُدِمَةُ اقْتُصِيادِ مِصِ

للشادة المصريين والعرب والأجنانب

لجهاز المصروني المصري وبرينامج الإصلاح الاقتصادى

الاصلاح الاقتصادي :

يواصل الاقتصاد المصرى مسيرته على طريق الاصلاح الاقتصادى يواهس الإصفيد المصاري مديرات على طريق الاصلاح المسلمان الشامل حيث يترابد اعتماده في ذلك على قوى السوق والباته باعتبارها الإسامل الرشيد لتحقيق الإستفادة الستي من الموارد المتلحة بشرية كانت أو مادية باعتبار ذلك السبيل لتحليق التمية الإقتصادية المطردة والوصول الى التوازن المنشود الذي يكوم عليه الاستكرار النقدي .

ان الاصلاح الإقتصادي في هذا الاطار بصل طي زيادة الانتاج والارتقاء يمسئوي جودته ومن ثم دعم للقدرة التنافسية للصادرات المصرية ويتطلب نَكُ قَبِهُمُ الْقَطَاعُ الْخَاصُ بِنُورُ رِنْيِسُ وَنَشَطُ فَى عَمَلِياتُ الاستِتْمَارُ والانتاج وتطوير دور القطاع العام ومهامه كمآ يتطلب مواصلة الجهود التي تستهدف أن تصبح مصر مركزا ماليا هاما يجتنب الأموال التي تنشد التوظيف والاستثمار مواه كانت من المنطقة العربية أو خارجها ويما يساحد على ذعم قدرات الاقتصاد القومي وتحقيق درجة أكبر من الاعتماد على الذات ، وفي سبيل بلوغ نلك فان الاصلاح الاقتصادي يأخذ في اعتباره استكمال متطلبات تهيئة المناخ المواتي المدخرين والمستثمرين والتي تتمثل أهم عناصرها في اشاعة الحرية الاقتصافية والاستفادة بعزايا الاستقارار السياسي والاجتماعي مع توفير الضمانات اللازمة التي تأخذ في الاعتبار مصلحة أصحاب الأموال وصالح الاقتصاد للقومي في ان ولط .

ويحكم الدور الحووى وإلهام للجهائر المصرفي المصرى في تحقيق أهداف الاصلاح الاقتصادي خاصة وأنه بسئابة للعصب النقدي في الكيان الاقتصادي فقه يتصدى بشكل رنيس لمهمة تعبئة الموارد محلبة وأجنبية ليضعها فر خدمة الاقتصاد القومي لخذا في ذلك بعين الاعتبار السياسات التي تقلضيا طبيعة المرحلة ويرجة خاص السياسة النقية فضلا عن الضوابط العامة التي يضعها البتك العركزي المصري مراعاة نصالح المودعين وحفاظا على سلامة العراكز المالية للبنوك .

تحرير أسعار الفائدة على الجنيه المصرى:

يعتبر تدرير أسعار الفائدة على الجنيه المصرى من أهم الإرارات التى التخذها مجلس أدارة البنك المركزي المصرى خلال السنة العالية ١٩١٠/٩٠ وقد بدأ العمل بهذا القرار اعتباراً من ٣ بنابر ١٩٩١ ويموجبه أصبح للبنوك الحرية في تُحديد أسعار الفائدة على القروض والسلقيات وأيضًا على الودائع مع استمرار الترام البنوك بحد أدنى قدره ٢١٧ سنويا لسعر القائدة على الونقع لمدة ثلاثة نشهر كما حدد القرار سعر الاقراض والخصم الينك المركزي بما يزيد بنقطتين منويتين عن متوسط أسعار الفائدة على أذون

ويؤدى تحريد أسعار الفائدة على هذا التحو الى تحقيق التناسب غيما بينها وبين معلات لتضخم الأمر الذي ينعكس على زيلاة الأقبال على الجنيه تعصري كأداة للاسفار ومن ثم تدعيم فعرته أمام الاسفار بالعملات الاجنبية كما أنْ تُحرير أسعار الفلادة يتبع الفرصة أمام البنوك كي تمارس تشاطها في ظل مناخ نتافس الامر تلتى يؤدّى لى الارتفاع بمستوى كفاعتها في تعبنةً

وتأتى هذه الخطوة بالتوازي مع العرية المتاحة تلبنوك في تحديد أسعار القائدة على الودائع بالعملات الاجنبية بما وتناسب مع المستويات السائدة في الاسواق العالمية وبما يجعل الجهاز المصرفى المصري قادرا على اجتذاب الودائع بهذه العملات في ظل اعتبارات المنافسة ، أَدْدًا في الاعتبار أَنْ القُرائدٌ على هذه الودائع وكننت القوائد على الودائع بالعملة للمحلية مطاةً

وقد أقترنت خطوة تحرير أسعار الفائدة للجنيه العصرى باصدار أته ا خَزَلَتُهُ عُمْسُرِهُ الْأَجْلِ نَطْرِحٍ فَي مَزَامَلَتُ أَسْبُوعَيْهُ عَلَى الْبَنُوكُ وَالَّهِ والشركات والافراد وتستخدم حصولتها في تمويل عجز الموازنة العامة بما يضى توفير موارد غير تضفعية لهذا الغرض كما أن اصدار الاتون في هد دُلته يعكن أن يسهم في تطوير سوق الاوراق المالية بالإضافة الى الشهيد لمعارسة البنة، المركزي لعبايات السوق المأتوحة كأداة من أدوات السياسة

تعديل تسبتى الاحتياطي والسيولة:

بِدَأَ العَمْلُ بِقُرَارُ مَجْلُسُ ادارَةَ الْبِنْكُ الْعَرِيْزِي بِتَحْدِلُ نَسِبَةٌ الْاِسْتِاطُ اعتبارا من ١٠ نيسمبر ١٩٠٠ . ويموجه هذا القرار على النبوك التجارية ويثوك الاستثمار والاحتار أرقها عدا بنك التعبير والاستكان أن تحتلظ لدى النبت المركزي ويدون الاختار أقها عدا بنك التعبير والاستكان أن تحتلظ لدى النبت المركزي ويدون ١٠٤٪ مما النبها من لجمالي الوبلتع بالجنيه المصرى كما يلتزم بنك التنمية الصناعية وكملك البنوك الطارية وينك التصير والاسكان بالاطاط الدي البنك المركزي الرصدة دانية بدين فائدة بنسبة لاتال عن ١٥٥ من التجاوز في المتوسط اليرمى لايصالي أرصنة الولائع بالبينية المصرى - خلال أيام العمل اللطنية من كل أسبوع - عن الجعالي رأس العال العدفوع البنك واحتياطياته

ومن ناهية أخرى استعر الترام البنوك بايداع ١١٥ من مجموع ماديها من أرصدة الودائع بالعملات العرة ندى البنك المركزي يسعر فالدة يعادل سعر القائدة على الإيداعات في سوق ثنين . وفيما بختص بنسبة السيولة صدر قرار مجلس لدارة البتك المركزي بشأن الزلم البنوك التجارية وينوك الاستثمار والاعمال (فهما عدا بنك التمير والمكان) بالاهتقاظ بسبين المسعد وادعس (عما عدا بناء المصرى و27 الملات الاجتية ونك اعتبارا من أول يناير 1911 ويستهنف بك منطق مزيد من الضمانات في مجال توفير السيولة للازمة البنوك سواء بلعنة المطبة أو الاجنبية .

حدود التوسع الانتمائى:

تم وضع حدود تلترسع في الانتمان العمنوح من البنوك لكل من شركات القطاع العلم والقطاع الخاص وذلك وفقا نقرار مجلس غارة البتك المركزي الصائر في ا مايو ١٩٩١ وتنحل بذلك هذه الحود محل الضوايط الانتمانية

التي كان مُصولًا بها من قبل . ويستهدف هذا التعيل الحد من الزيادة في كمية النكود وتنظيم الطلب على السلع والخدمات وذلك تجنبا لمزيد من الاتجاهات التصاعبة في مستويات الاسعار ، والذي كان يمكن أن يؤدي اليه الجمع بين تحرير أسعار الفائدة وتحرير سعر الصرف وتصحيح أسعار عندمن السلع والخدمات أى

وجدير بالإيضاح أن الانتمان الممنوح من البنوك التجارية وينوك الاستثمار والاعمال لقطاع الاعمال الغاص سجل خلال السنة المالية . ١٩٩١/٩ زيادة بلغت ٢.٤ مليار جنبه بمعدل ١٩٠١٪ مقابل ٢.٨ مليار جنبه بمعدل ٢١٥,٣ ليصل رصيته للى ٢٤.٧ مليار جنيه في تهاية يوتية ١٩٩١

ضوابط وقواعد جديدة لتدعيم دور البنوك :

تمشيا مع المعابير الدولية الحديثة (معابير لجنة بال) بالنسبة لقياس مدى كلفية رؤوس أموال لينوى نظرر في ١٧ يَثَايَر ١٩٩١ أَنْ تَرَاعَى لَيْنُوكَ الا يقل رأس مالها عن ٢٨ من الاصول الفطرة وتعتبر التزام البنوك بعدود بنيا للسمية مين رؤوس غولها وأصوالها الفطرة أمرا ضروريا تشعيم مراكزها المالية على نحو يكفل لها القدرة على التكيف مع مستويات التشاط الافتصادي لمختلفة فضلاً عن أنه بنيع نها أرص لتعلمل بشكل أكبر على

وتدعيما تتطيق التوازن بين الاسول والخصوم بالسنة المحلية والمعلات الاجتبية على على هده قرر مجلس فارة البنك المركزي هي ٢٦ مارس ١٩٩١ أن تعافظ البنوك (هذا فروح البنرك الاجتبية) على تسبة بين الإصول بالعالات الإجبية والخصوم بثلث العملات (والعكس) التريد عن

كَنْكُ صدرت تعليمات في قينوك في منتصف عليو ١٩٩١ بالأسس التي يجب أن تراعيها عند تصنيف قدين وتكوين فمقصصات قطابلة فها كما شهد فعام فعاض أيضا عدور القانون وقم ٢٠٠٠ اسمة ١٩٩٠ في شأن مرية المسلبات بالبنوك وهو مليمتل علملا مساعدا في مجال لجنناب المهذرات والاموال على الصعيدين المعلى والانكيمي ويما يهييء فرصا

افضل اللهم مركز ملمي في مصر . ويطي هذا اللكرى البنوك حل الاختلظ بمرية عمايات عمانتها فلم أية جهة الا الا عمر حكم فضلي يسمح بالاطلاع كما يترح ثها اتباع نظام المسأبات المرة المرقمة بالصلات وبالاضافة في ماتكم قرر مجلس لدارة البتك المركزي انشام نظام

توحيد سعر قصرف وتحريره :

تَنتَفُونَ عَلَى لُونِنتُع رِكَالُ صَابِةً لَعَدَمُراتَ بِالْبِتَوْلُ صَدَ الْمَعْاقُرُ الْمَعْتَلَقَةُ

أتتخنت عطوات فكير لتعزيز نظام فصرف الإينبى اعتبارا من ١٧٧ غيرفيز ١٩٩١ وعلى لحر يكلُّل الوصولُ إلى سعر عمرة، وأقس وموجد الجنرة المصرى وأن هذا الطأر تأور بدءا من التاريخ المتكور العمل خلال فترة انتقافية بسوائن للصرف الإجنبي الأولى سوق هرة يتحد فيها سعر الصرف بمعرفة المتعادلين ودون أن عنقل والثانية وهي السوق الأولية يتحد فيها صعر الصرف في حدود هامش ضابل اسبة الى السعر في السوق الحرة وأد لنهت هذه فلنزة الانتقالية في أكثرير ١٩٩١ هيث ثم اعتبارا من الثان من الشهر المنكور ترهد السوقين في تطاق سوى عرة واهدة ومن ثم سريان معر عبرف واحد على جميع المعاملات يتحد طبقا الوري السوق . ويستهدف الترجيد على هذا التحر فيلم محر العبرف جدوره التصحيص

بالنسبة لميزان المتأملات الغارجية في الوأت الآن ينابح فيه كالوة اعبر في تعبئة الموارد بالكلا الاجنبي وزيادة الكدرة التنافسية الصغوات المصرية وقد اتسم المنحر في الاينة الاغيرة باستقرار تسبي وهو مؤشر فيدلي

الهيكل الحالى للجهاز المصرفي :.

بنغ عدد البترك المثنة في مصر ١٠١ بلكة (بخلاف البتك المركزي المصرى) ويتضمن هذا الهركل 12 بتكا تجاريا منها فريعة بترك تلبعة تقطاع

العام و ٤٠ بنكا مشتركا وخاصاً بما في ذلك البنك الوطني الندسية ويتوى التنبية بالمعافلات وعدها ١٧ وكا كما وعضن ١١ وكا من بنوي الاستثمار والاحمال المشتركة والخاصة التي تتعلن بالصلة المعلية والصلات الاجنبية (باستثناء بنك واحد فقط يكتصر تعامله على الصلات الاجنبية) و ٢٧ أرعا لْبُنُوكَ لَجِنْبِيَّةً بِأَنْصَرِ تَعَامَلُهَا عَلَى الْعَمَلَاتُ الْاجْنِيَّةِ فَضَلًّا عُنْ ٢٦ يَتَكَا منفصصا تتمثل في ١٨ ينكا زراعيا (البنك الرايس التلمية والانتمان لزراعي ويتبعه ١٧ بكا زراعياً بالمدافقات) وينك التمية المناء ويتكين علزيين (لينك للطاري المصري ولينك لأطاري لعربي) وبالانضافة لى لبنوك سائلةً اذكر العسجلة أدى البتك العرازي العصري هنك تكانة بنوك أغرى غير مسجلة لدى البله يحكم طبيعة تشاطها وهي المصرف تعرين النولى ويتك ناصر الاجتماعى وأثرع لبتك أجنبي يصل بالمنطقة

وُنهِدُه البُترِك شبكة مع القروع معتدة في أنحاد الباك بما يجعل الكنمة المسرفية في متلزل طليبها ويساحد على أنتشر الوحى المصرفي ومن ثم نقل حجم أكبر من التسويات المتعللة بالمعاملات والتشاط الإقصاعي بصفة عامة لن الأطر المصر في الأمر الذي يعنى استخدام التكود وكناولها يكلاوة تُعِر مع المكانيات أوسع التحقق غايات السياسة التكنية خاصة استقرار

على أن تزلد أعداد البنواء بلا أهمية عن استفلال الفرص المتلمة المو المجامها لا أن الاهجام الكبيرة مستكون سمة المستقبل المشروعات بصلة علمة . وذلك في قل الكافل الأفتصلى الذي تتزايد الجاهلة يوما بعد يوم على المسائري النواي .

أهم اتجازات الجهاز المصرفي - تُطور المراكز المالية للمجموعات المختلفة من

استدر الترسع في نشاط البنزلة التجارية بشكل مُنحرظ غلال السبّة المائية ١٩١١/١٠ هيث سول المركز المالي الاجمالي تلك المجدوعة من البنوك زيادة قارها ٢٢,٧ مثيار جنيه بمحل ٢١٪ ليصل كي ١٠٠١ مثيار جنيه في نهلية يونية 1941 ـ

وسجل التركز العالى الإجعالي ليترك الاستثيار والأحمال (متشعثة -قروع البترك الجنبية) زيادة غلال فك السنة يلفت نس ٨,٥ مليز جنيه يمحل ٢٠,٧٪ ليصل الى ٢٠٥٧ مليز جنيه أن تهاية يهاية ١٩٩١ . في حين مجل البران العالى الإجالي تليثرك المتقصصة زيادة الرجا ٢ مثيار جنبه بمحل ١٠١٧ ليصل في ١٠٠٧ مثيار جنبه في تهلية برتبة ١٩٩١ ويمثل قمركل قملي النبوك الزياحية ١٩٤٤م من الاجملي والبنوك المائرية ٢٠٢,٤ ويته التمية المخاصة ٢٠٢,٤ .

The state of the s

زيادة حقوق الملكية والمخصصات كغطوة هامسة طسي طريسي دعسم المراكسرُ المِاليسةُ الْبِئسوكِ !

تطلت غلال السنة المالية ١٩٩١/٩٠ (يادة ملحوظة في حلوق الملكية بِالنَّسِيةَ الْبُلُولُةِ الْلَّهِ الْفُكَ ٢.٣ عليارَ جَلَيَةُ مَقَلِلَ زَيَادَةً فَكُسِّرَتُ عَلَى ٧٠٠ مليون جَنْهِ عَالَ الْسِنَةَ الْمَائِيةَ السَّلِقَةُ لَتَصَلَّى فَي ٥.٥ مثيارَ جِنْهِ بِمَا يشكل ٢٤,١٪ من المركز المالي البنول التجارية مجتمعة في تهاية يونيو ١٩٩١ - كنكه ارتفت المقصصات يعلنار ٧٦٧ مايون جنيه تهايغ ٤,٧ شَارُ جِلْيَهُ فَي تَهِلِيَّةٍ بِوِيْنِةً ١٩٩١ . كما قامت بِنولِهُ المستشارُ والأصال وزيادةً المقصصات بمكال ٢٧٤

شون جنوه على المنة المالية ١٩١١/١٠ عليل ١٥٢ مليون جنيه على السنة المائية السابقة تتبلغ ١٠٥ علوار ونيه أن تهاية يونيه ١٩٩١ وياتسبة البترى استعصة سبات طرق النكية زيدة كرها ٢٦٢ مَلُونَ جِنْيَهُ لِتَصَلُّ كَلَى 169 مَلُونَ جِنْيَهُ فَى تَهَلِيَّةً يُونِيَّةً 1941 وتُم تَدَعِمِ الْمَقْصَصَاتُ بِمَكْثَلُ ١٥١ مَلُونَ جَنَّهِ كَتِلَغُ ١٠٤ مَلُونَ جَنَّهِ غُن تقس التاريخ

دور البنوك في تعينة المدخرات المطية :

من مينون والروميا المنظرة على مسئول المنظرة على مسئول المعاورية دورها في كمينة المؤيد من المعاولات المطبق حيث وساهم القطاع المائي – وهو قطاع منظر يطبيعنه – بالجانب الاكبر من الوفائع الدي الجهاز المصرفي ، فَكَ أَرْتُلُمَتُ أُرْمِنَةً لَوَيْكُمْ لَكُمْ لَيْتُولُهُ لِتَجَارِيةً بِمِكْتِلَ ٢٢ مَلِيلُ جِنْيَهُ بمعدل ٢٠١٤ غلال المئة المالية ١٩٩١/١٠ مقابل الر١٠ مليان جليه بمعدل

توأصل المجدوحات المقتلة من البنوله وأووعها المنتشرة طى مستوى

٢٢٧ (أو ٢٩٢٨ مقابل ٢١٩٥) وأستيماد أثر نقير سعر المعرف) لتصل جِمِلْتِهَا كَيْ ١٩١٦مَلِيلُ جِنْهِ فِي تَهِلِيَّةً بِهِلَيَّةً ١٩٩١مَلُهَا ١٤٤٤مَلِيلُ جِنْيَهُ

يلسانت الأجنية . وساهم للطاع البلالي بالتصوب الأكبر من الزيادة في الوبائع لدى الله المجموعة من الينول حيث ارتاحت وبالع هذا القطاع بمادار ١٣.٩ مليار وليه تنجية قرادة وبالحة بالحداة المحلية بمحل ٢٢٥ ويقصلات الأجنية يعطل ٢١٧/٨ (باستيناد أثر تقور سعر الصراب) ويَنْكَ خَلَالِ السَنَّةُ الْمَالِيَّةُ -١٩٩١/ ويُنْكِس تَكُ الْرُيْلُمُ الإنهاد تحو تقييل الإنفار بالبنية

وتَصَاعِتُ أُرْمِدةُ الويائع لَنِي يِنْوِكُ ٱلاِسْتَثْمَارُ وَالْاَحِمَالُ بِمِكَارُ ١٫٩ مَلِيْرَ جِنْهِهُ يِمِعِيْلُ ٢,٤٧٤٪ مُلَالُ المِنْةُ الْمَالَيَّةُ - 1491/9 مَقَابِلُ ٨,٠ مَلِيْلُ جنيه يمعنل الـ 111 كال السنة المالية السابقة (أو 27.0 مكابل 24.7 ياستبعاد الرخفير سعر الصرف) فيصل رصيد كودائع فين تلك المجموعة مَنْ لَيْتُورُكُ لَى ٩,٧ مَتِيزُر جِنْهِ (مَنْهَا ٨,٦ مَلِيار حِنْيِهِ يِكْصَلَاتَ الْاجْنِيةُ) فَي تَهِيَّةً بِوَيْرَةً ١٩٩١ وَيُعَلِّي وِيكُمْ الْمُطَاعِ الْمَثَّلِي تَعْوِ ١٩١٤ مِنْ هَنَّا

قرصود . ورقير تطل الربقع لاى البترك المتقصصة الى تصاهر ملحوظ أن وبلاح الطّاع المثلى التي سجات زيادة كرها ٢٤٨ مليون جنيه بعمل ٢٢١.٥ عَلَالُ الْمِنْةُ الْعَالِيَّ ١٩١١/٩٠ لِيَمِنْ رَمِينِهَا لِي مَلِيزَ جَلِيهِ بِمَا يشكل 241 من لمعالى الرنكع في تهلية برابية 1941 .

دور البنوك في تمويل عملية التمية :

الأقراض والخصيم: ينك أرمدة الأراض والمعم المتوحة النول التجارية تمو ١٣.٤ ملوار جنيه في تهلية يولية ١٩٩١ ، حصل أطاع

المسائعة على 277.7 منها وقطاع التجارة على 277.7 والمنعمات على 271.5 والزراعة على 27.8 ٢٠١٨ ويوراهه على ٢٠٠٨. في حين يفت أرمدة الأفراض والقصم المتوحة من يتوك الاستأمار والاحدال ٢٠٠١ مليار جنيه في نهاية يونية ١٩٩١ حصل قطاع المساعة حلى ٢٠٠٤ ملها وقطاع المنمات على ٢٢٠١٧ وقطاع التهارة على ٢٩٢٪ ، وقطاع الزراعة على ٢١,٧ -

وياتسية البنوك فمتفسسة فقد استدر التوسع في تشاطها الترافي وياتسية البنوك فمتفسسة فقد استدر التوسع في تشاطها الترافين خلال فسنة الملية ١٩٩١/١٠ لتصل جملة أرصدة الأفراض والمقسم المنتهمة منها ٧.٣ مليار جنبه في تهلية يولية ١٩٩١ حيث تمثل كقروش المنتهمة من الينوك الزراحية 200 من جملة تلك الارمسة ، والقروش الممتوحة من الينوك الزراحية ٢٠٠١ ، ومن جنك الازمسة الصناعية

الاوزاق المالية والاستثمارات

سجات مطقة الأوراق العالية الدى الينول التجارية زيادة كبيرة خلال السنة العالية ١٩٩١/١٠ يلفت ٣٨ مليار جنبه مقابل زيادة الكسرت على ٥٠٩ مليون جنبه خلال السنة العالية السابقة الكسل التي ١٩٠٤ مليار جنبه في نهاية ١٩٠١ . و تنجت تلك الزيلاة الملحوظة أساسا على حيازة سندات أصدرتها الحومة بالساة الْاجْنِية قيمتها ٢,١ مليار دولار (تعادل ثمو ٧ منيار جنيه) الى جانب مافي. حورة تلك للبنوك من أوراق وأثون حكومية بلغت ٥٧٥ مأبون جنيه . ويالنسبة بمحفظة الاوراق المالية لدى بنوك الاستثمار والأحمال ، كل فِرَتُفَعَتَ بِمَقِيلُ ٢٣٦ مَلْيِنَ جِنْبِهِ خَلَلْ الْمِنْةُ الْمَلْيَةُ ١٩٩١/٩٠ مِمَّا بِلْ ٧٤ مايون جنيه خلال المنة المالية المنبقة لتصل الى ٧٨٠ منيون جنيه في

وجدير بالنكر أن الجهاز المصرفي يستقدر جانيا من مواردد بشكل مياشر في رؤوس أموال بعض المقروعات التي يمكن أن تسهم بدرجة فعالة في دفع حجاة الانسية وذلك وقا الضوابط معينة ودور البنوك في نلك هو دور وقع حيد ترويجي في الملام الأول حيث يكون القامها على مثل هذا الاستثمار هو ناقته الطريق أمام اللمة المشروع وهن يستقر المشروع وترسخ ألفهم فإن البلك قد بهذ من المناسب التصرف في تصبيه كلفير ليتجه للى مشروع آغر ومثل ذلك الدور بدفع بعملية التثمية من ناهية كما بمكن أن يسهم في تتشيط التعامل في سوق الأوراق العالية من تاهية تُغرى .

تهلية بوتية 1991 .

القسزوش للميسسرة

. أستمراوا لما جرى عليه العبل في المثوات السلطة تضمنت الدادة الخامسة من الكتون رقم ١١٩ استة ١٩٩١ بشأن احتماد غطة التنمية الاكتمالية والاجتماعية للعام الدال ١٩١٧/١٠ تقصيعن قروض ميمرة في علود ٥٠٠٠٠ مليون جنيه وذلك السنصلاح واستزراح الزانش والاسكان تنشعى والتعارنيات الاستهلاعية والانتاجية ومشروعات أَوْمَنَ الْمُغْلَقِ وَالمَصْرُوعَاتَ فَتَى تَنْتِجَ لِتَصَمِيرٍ وَتُمَنِّحُ مِنْهُ الْكِرُوضِ بِأَسْعَارُ الحَدَّةُ مَعِيزَةً وَيَحِثُ لِيَزِيدٍ مَلْتَنْصَلَةً لِلوَالَّ عَنْ 14 لَمَشْرُوحَاتُ اصْلَصَلاحً وأسترواع الأراض والاسكان الشعبي والتعاوليات وه. ٢٦ أمشروعات الأمن لْفَتْكَى وَ ﴿ لَكُمْثُرُوعَاتَ الْتَصْدِيرِيةُ .

هذا ويتطلع الجهاز المصرفي المصرى الى المستقبل بطلة توزّها غيراته التي نتيح له القرة على مواجهة العواقف المشتلة ويعتسر هذا الجهاز في تُتويع أُوعِته التخارية سواء بالعنة المطية أو بالعنة الاجليبة في ظلّ المُرَبِّيا التي تستهدف مراحاة النواقع المغتلفة من الاعفار ومن عنه المرَّبِّيا الكالية الاشتراك في نظام السعب الدوري على جولاً وادكائية عصم الوديدة من وعام الضربية العلمة على النظار وقالا الخروية معيلة كما أن هناك أوهية الدغارية لاتأعة بالعائد الثأبت بما يتلق ورخبات يعض

ويضع لجهاز المعرش أوعيته الالغارية تعت تصرف عملاته معلظة يأوفر الصَّملات وأقواها ويتم للك من خلال جو تعرى فيه روح المنافسة والاجاه الطيث نص الارتقاع بالنصات المعرقية وتتويمها مع جهود واضحة المال بالاستحداث الثاني في كافة المجالات التي تعلى بالتشاط ويتبين نَنْكُ مِن البياتات التالية :

رآس المال

سابعا : تدعيم علاقة السينك

اسفرت اتصالات البثك بمختلف الهرئات

الدونية للتمويل عن مشاركته الفعاللة في نشاط هذه الهينات بصفته عضوا بهسآ

(الاتحاد النولي، الاتحاد الاورويي، الاتحاد

الافريقي لهينسات ومسؤسسات تمسويل

الاسكان، واتحاد المصارف العربية) وذلك

بهدف تبدل الخبرات والوقوف على تجارب

الدول الاخرى في حل مشاكل الاسكسان

وتمويله، وقد اعيد انتخاب رئيس مجلس

ادارة انبت العقارى المصرى تلايا لرايس

الاتشاد تلنولى فىاتشهر العاطق. وكان قبل

نَتُ لَد اتتحب رئيسا للاتحاد الأفريقي

لمؤسسات تمويل الاسكان

بالاسواق المالية العالمية :

AT/7./T.

11,7

بتعليون جنيه

وتواعها المختلفة، وكذا مبلتي الخدمات

العامسة (اسواق - جراجسات - منشأت

٢ - تعليك وشراء الاراضي وتخطوطها

وتقسيمها يهدف تعميرها وتضبيد المباتى

ومدها بالمرافق الخرمة لها وتنمية البيلة

٣ - تعليك وتلجير والمارة وصيقة العبلتي

ب - قلم البنك العقاري المصرى بتأسيس

شركة المجمعات الصناعية والعرفيسأ

بالاشتراك مع بنكى التنمية الصناعية

والطارى العريى بقرض تنمية وتطوير

ومساعدتها على المساهمة في تحقيق التنمية الإكتسانية وذلك باقامة المجمعات

الصناعية والحرفية بالمسنن الجنيسنة

والمحافظات لتضم وحدات انتلجية تناسب

سائسا : تدعيم المركز المالي

واصل البتك تدحيم مركزه المالى تدريجيا

المشروعسات الصغيسسرة والحرفيس

التي تقيمها الشركة أو يقيمها الفير

من جميع قوجوه .

منة أوائل التمانينات انجهت ادارة البتك الى تطوير ونتوبع نضاط البتك بعا يتوامع والعتفيرات الاقتصادية والاجتماعية ويكل أستمرار قيام البتك يتوره الفعال في الاقتصاد القومي، وقد بدأت هذه الإنطاقة يتعنيل النظام الإساسي في البتك لتعكينه من الفروج عن نطأل تشاطه التقليدي، وتستعرض فيما يلي اهم ملامح هذا التعلويد :

أولا: دفتر فتوفير الاسكتي : أما الميزة العشاقية لهذا الدفتر ، فهي فتح الدفتر بدفعة كدرها ١٠٠ جنيه ويتمتع بفائدة (١١٤) مع حرية السعب والإيداع . حق المودع في المصول على قرض من تم طرح هذا قوعاء علم ١٩٨٦ وبيداً



خالصة الضربية

بقرض يبلغ ٢٠٠٠ بر من قيمة الرحسية.

11 شرما لمشهدی فصرالنیل، القاهرة ت ۳۹۱۱۹۷۷ / 12 الغروع : حلوان - طنطا - المنصورة - الزقاربوح - الإ الاسماعيلية - بورسعيد - المنيا - الغردقة

لَمَيْكُ لَتَعَلُّكُ وَهَدُةً مَكَنْبِةً، وَيِكُونَ هَيْاً القرض ثلاثة لمثال رصيد الدفتر بحد اقص ٢٠٠٠٠ جم ، بشرط واحد هو أن يمر على السكنية أبنا يديرها العميل ينسفنه او يختارها من بين لوحنات التي يتيحها له جهاز امناء الاستثمار بالبتك ويسند القرض على المساط شهرية أو سنوية لعدة عثرين منية، مع قيام البنك بالتأكد من سلامة الملكية ولوراءات التسجيل ثيابة عن

وقد يلغ رصيد ليداعلته كثر من ستة ملايين جنيه في ١٩٩١/١/٣٠ وتم فعلا تسليم ١٠ وحدة سكنية وقفا لهذا التظام معولة بقروض تبلغ جملتها نصو مليون جنيه ونلك في فترة وجيزة .

ثانيا : جهاز امناء الاستثمار : اتشأ البتك جهاز امناء الاستثمار تلقيام بتقديم عدة خدمات غير تقليدية مثل تسويق العقارات تلغير سواء بالمؤاد العنثى ا ياسبقية للحجز وتخطيط للحملات الاعلانية وخدمة العقارات نيابة عن العملاء الراغيين في نكك والقيام بلجزا عات تأسيس للشركات الجنيئة وكنتك أبناء للعشورة للمستثمرين وعمل دراسات الجدوى وتقييمها .

المشروعات الالتصادية زراعة - صناعة

قسياسة الاقتصادية تلدولة وتتفيذ اجرجات

الاصلاح الاقتصادي، حيث فله يقوم يشراء

جزءا لآيلس به من فنون الخزاقة وذلك لتمويل

عجز الموازنة العامة للدولة من مصادر

حَلَيْقِيةً ، وَذَلِكُ بِالْإَضَافَةَ أَلَى قَبِامَ بِنْكُ مصر

بالمساهمة في اعداد مشروع نضمان صكوك

تمويل الشركات الصناعية من خلال خدمة

جنيسدة تضاف الس خدماتسه المتعسندة

ومضمونها ان يقسوم بنك مصر بضمسان

السنشنات وعلاشا ألتى تطرحها كلثركات

(وذكك بعد دراسة الجنوى الاقتصاديسة

لْلَثْرِكَاتِ وَالْتَأْكُدُ مِنْ تُجَاحِهَا ﴾ حيث يضمن

يتك مصر أستقرار سعر السلد بالبورصة

بحيث انا المقض عن سعر معين يقوم البتك

بتعويض حامل قسند بكامل قيمته ويهذه

الخدمة التى يقدمها ينك مصر يصاهم فى

تم تأسييسط

وبدأت الانتاج

لاسوق المحاحب

والتصوير فخنب:

محالات الصناعة

والزاعة والأين

الغذائي والإسكان

والتعبروالسياحة

والخدمات الطبيع.

ثَالُتًا : تَحْدِيثُ فَرُوعِ الْبِنْكِ :

بالاضافة للى قيام البنك نوزيا بتجنيد مباتى فزوعه بالمعافقسات المشتلاسة (الاسكندرية - طنطا - الزقازيسق المنصورة - المنيا - بورسعيد - طوانٍ) استهدفُتُ ادارة البنك فتح أدوع جديدة في المجتمعات الجديدة والمحافظات التي ليس بها فروع تلبنك أتم افتتاح فرعين البنك في محافظتي الاسماعيلية وألبحر الاحمر

رابعا : شهادات الاستثمار : قلم قبنك بطرح وعاء لدخارى جديد هذا العام هو شهادة الاستئمار العقارى وقيمة

منها بدون حد اقص، وهن تتبع تصلحها النخسول في العنصب السنوري كل ثلاث شهور - بعد مرور ۲۰ يوم من تاريخ الشراء وجلزتها في حالة الفوز وحدة مكنية خلصة الضريبة، وكلما زاد عد الشعنات المثنسراه كلمسا زابت فرص الفوز. وقد تم في خلال فترة تكاثة شهور بيع مايلفت قيمته كثر من ٢٠٠٠٠٠ جليه و هي بذاية تبشر بنجاح هذا قوعاء. حُاصة واته يعتبر من احسن الهدايا والجوائز التي يمكن أن تظم للمتفوقين دراسيا أو للإيطال

خامسا : المساهمة في تأسيس شركات:

١ - قام البنك الطارى المصرى بالمساهمة مع البنك الاهلى للمصرى والبنك الطارى العربي في تضيّس الشركة الإهلية العقارية للاستعارات برأس مال مرخص به قدره خصون مليون جنيه المصدر منه ٢٠ منيون جنيه وقد كانت حصة البنك في الشركة عبارة عن قطعة ارض بالعباب مسلحتها ١٩٥١م قدرت قيمتها بمبلسغ ۲،۱۸۲ مليون جنيه (۲،۱۸۲ من رأس

المال المدفوع) . ويتلخص نشاط هذه الشركة في الآتي

الرياضيين لو في المتأسبات الاجتماعية كالزواج واعياد الميلاد.. للخ ..

الشهادة الواحدة ١٠٠ جنيه ويمكن الشراء ١ - بناء الوحدات السكنية بمستوياتها

يعتبر الجهاز المصرفي الشريان الزئيمي في قلب الاقتصاد نظرا لما يقوم به من دور رئيمي في تجميع المنيخرات من

تنشيط سوق الاوراق المالية وتوفير عامل ويحتل بنك مصر مركزا متميزا في هذا قجهاز وتلك لما يحققه من تنتج ملموسة في السيولة للمدخر حامل السند هيتما بحاجا بالضَّافة الى منصاص السيولة الإضافية المطروحة بالسوق وبالتالى الحد من الاثار التصفية في تجميع المنخرات ومساهماتيه الكبيرة في الاقتصاد القومى . خنمات) ناهيك عن نوره القعال في دعم

وإن قراءة تآريخ الاقتصاد المصرى يؤكد اهمية دو بنك مصر كرمز الوطئية منذ نشأته عام ۱۹۲۰ حيث آنه اول ينك وطني مصري يلام باموال مصرية وايدى مصريبة لتصمأ الاقتصاد المصري يجميع قطاعاته .

وأم يقتصر نوز بنك مصر على تجميع المشخرات ومشح الانتمان بل فكم بارساء اول فاعدة صناعية وطنية في مصر من خلال تأسيس والمساهمة في تأسيس المشروعات الصناعية والمشروعات المتكاملة معها حتى تصل الى يد المستهلك ومسن امثله هذه للشركات شركة حلج وغزل القطن وشركة مصر للمنسوجات أم شركة مصر للملاحة وشركة مصر تلطيران في نلك من شركات متعدة فى جميع المجالات الاقتصادية

وفيمانا من يتك مصر ينوره الطليعي في تتمية الوعي الاضفارى لذى الافراد وتعبثأ المنخرات فقد النشرت وحناته في الحاء الجمهورية حرث بلغت اكثر من ٢٥٠ وحدة منها ٢٠ فرعا تلمعاملات الاسلامية ونلك تلبية لرغبة جانب من الصلاء الذين برخبون في التعامل بمنأى عن الفائدة المحددة وتوالف

أموال هذه الفروع طبقا للشريعة الاسلاميسة واموال تلك الفروع منفصلة عن اموال البتك. هذا وقد بلغ عد قعاملين بينك مصر اكثر لتدريب قعاملين وتخريج فكوفر المقية ومما يؤكد لجاح سياسة ألبثك تحو تعيلة للمبشرات تحقيقه لآكبر قنزمن قودهع سنويأ واحتلاله العركز الاول من البنوك هوث بلغت ئسبة ودائع يتك مصر آئى لجمائى البتوك التجارية (٤٤ بنكا تجارياً) نحو ٢٤٪ في ۱۹۹۱/۱/۳۰ وقیمتها ۲۲٫۸ ملیار جند

١٣,٥ الف عامل حيث يعتبر بنك مصر مركز بنسبة زيادة قدرها ٤٤٠٪ عن السنة السليقة

ويرجع أنك الى مواكبة البتك للتطورات المصرفية الحديثة يزيادة سعر الفائدة على الودلتع والاوعية الاسخارية التى يطرحها البنك كما يرجع بالنرجة الاولى للي وجود العنيد من الاوعية الانخارية التي بنفت اكثر من ٢٠ وعاما انخاريا قات معيزات مختلفة تتناسب مع رغبات العملاء من حيث سعر القائدة المرتقع وسهولة الاسترداد ، قمتها من بصرف العائد سنويا والحرى كل ثلاث شهور هذا بخلاف شهادات الانخار ذات العائد الشهرى بالجنيه المصرى وشهانات فتضار بنك مصر الدولاية التي تصرف العائد كل سنة شهور بالاضافة الى دخولها سحب شهرى للفوز باحدى الجوائز « عشر جوائز شهريسة قوسة كل منها ١٠ الاف دولار بالاضافة الى جائزتين ستويتين قيمتها ١٣٠ الف دولار امريكي، وشهادات الخارينك مصر الاستراينية التي تتمتع بمحل عقد معيم طبقا للاسمار العلمية المرتفعة، ويمكن شراء تشهادات بلية عملة اجتبية تقدا في تحويلات

كما أستحث بنك مصر لوعا جديداً من شهادات الامخار وهو شهادات افضار ينك مصر نات ألعائد المتغير .. وذلك لتتمشى مع التطورات العائدة والاقتصادية العدينة.. ويتم الإعلان عن معل العقد دوريا ليتمثى مع ارتفاع الاسعار والمتغيرات المريعة بالسوق ولايفوننا للنثويه عن الاوعبة الاسغاري الإسكالمية التي يظرحها بتك مصر والّتي تتناسب مع رغبات الجمهور .

وقد النبع نشاط بنك مصر ويلغ لجمالي الميزانية في ١٩١٠/١/٣٠ نمو ٢٩.٣ مليار جنيه بنمية زيادة قدرها ٢٣.٦٪ عن الميلة المليقة ، كما أمتد نشاطة ليشمل وظالف بنك الاعمال وشارك في التعرف علسي فرص الاستثمار وسلام فى دراستها وتقييم جدواها، فقد فام لانك يتأسيس ولمشاركة فى تأسيس ده شركة خاضعة لِقلّتون استثمار للمال العربى والاجتبى رقسم 17 أسنسة 1974 وتعدلاته وقاتون الفركات 194 أسنة 1941 ونلك في مختلف لمجسالات الاقتصاديسة اصناعة - زراعة - تجارة - سياهة) التي تُساهم في تتمية الاقتصاد المصرى ورفع ستوى معيشة العواطن ويلسفت رؤوس إموالها تنتو ۲٫۹۱ عليار جنيه ، ۲۹۱ مليون دولار ، ١٤٠ مليون جليه استرايتي، بلغت حصة البتك في رؤوبل لعوالها ٢٣٠ مليون جنيه بنسبة ٢٣,٧ ، ١٩,٢ عليون دولار ينسبة ٢٠١١٪ ، ٢٠١ مليون جنيه استرايتي يئسية 10٪ ويتقت حجم الاستثمارات المكلياً لبتك مصر تحسق ٢ مليسارات چنيسه في

ه. ١٦ مليار جنوا بزيادة نسبتها ٢٤,١٪ عن السنة السابقة .

العملات الوطنية والاجنبية وتعويل المشروعات في المجالات المختلفة لتحقيق التنمية الاقتصافية المنشودة ورفع مستوى

ومواكبة للكطورات انتى حنثت في الخدمة العصرفية لعالمية قد قام يلك مصر يعسانرة لحنث الانظمة في نول لعالم المتقنع وثلك

بتطبيق نظام الصاحب الالسي منسذ اواتل الثمانيتات لريط فروع البتك بشبكة فصالات مريعةً وثلك لمرعة الاثاء والنقة في لتعام المضمات المصرفية توفيرا للوقت والجهد.. هذا وتحقيقا للاستفادة من امكانات الحاسب الألى قام البنك باستحداث نظام البطاقات اللاستيك في السوق المصرفية واطلق على هذه الخدمة مكارت مصره البتك الشف A.T.M ويعقنض هذه الخدمة اتبح لعملاء السبنك القيسام بأتفسهسم بايستاع وسحب مايحتاجونه من نقود من خلال ۱۸ آلية من آلات البنك الشغمى المنتثرة في الماخرة الكيرى والإسكندرية في اي وقت من التهار أو فلليل والاجازات وهنآ يجنب قعميل مخاطر

كما قام يتك مصر بتشاء جهاز امتاه الاستثمار بغرض تقديم الخبرة والمشورة في مجال الاستثمار والتسويل لعقارى كما نتولى الغارة اعمال الوكالة عن الفير في التصرفات العقارية وتحصيل الايرانات ودفع الضرائب عنهاء وتقوم بالترويج تلشركات والمساهما في اصدار النسهم والسننات لهذه الشركات .

هذا ويقوم البنك بدور فعال في تلفي سياسة الدولة لمساتدة المشروعات المتعثر للتى يثبت جدواها اقتصاديا ونكك يتحويل جرّه من القروش التي حصلت طبها هذه الشركات في مساهمات في رأس قمال حتى يمكن اصلاح مسارها الاقتصادي والعالي، بَالِاصَافَةُ فَى قَيْلَمُ ثَلَيْتُكَ بِمَنْحَ تَيْسِيْرَاتَ فَى معلا تَقَرُوضُ لِبعض هذه الشركسات فى مقدمتها شركة مصر قعلمزية تلغزل والتصبح لتى تعتير بعق صرح عنيث لمسناعة الغزل والتسييج الشأة بتك مصر وقد حققت ارياحا هذا العام بعد أن كانت تعلني من حُسائر في الإعوام السابقة .

بنك فنى خدمة مصر

نحن في خدمة

قطاعالأعمال

فئىمصسر

THE NILE BANK

الأوعيةابلاخارة التىيصررهاالبثك

١- شعا ولت الاينا ر الخمسية بالجنيه المصي. ٧ ـ رشيا دات إيراع سك النيل العويلريع. ٣-رشعا دات ببك النيل ذابت العائدالشيري

بنك النيل رأسمال مع مليون دولارامريك مدفوع بالكامل

ومملوك لأفراد مصربين تشبكة مراسلين فى كافة أنحاء العالم

۱۸ شرک برأسمال ٥,٤ ٦٦ مليون جنيه

199.	1949	البيان فآخر
3.3.1.61	YO.A.	إجمالى الميزانية
72-,7	54.4	إجمالي الوداكع
252.7	7,9	إجمالى القروص السلعيات
TE,-	_	اجمالي الليستثمالية
30.7	٠,٨	صابی الربح
7.7	Y,0.	رائس الماك
111.1	2.7	إجمالى مقن المسالقين
17, 7	.,,	توزيعات المساهبين

فزوع البنك

- 4 الفرع الزيسى بالقاهرة ب فزع مصرا لجديدة يو مزع المعادف و فيع المجاز ۾ حزع الجيزة ۱۱ مزع مشعبرا
- ع ونع الميندسين المعاملين المرفع الليسكندرية م ورع المنصورة * دع مسوهاج ه منعمسية ٥ [ما يويجلوان م مرح دمیاط
- فع طنطا المعاملات الايسالية ه مرح الرقاريي * مكت محلة الكاءلبريتباطيمنية خلق بمطارا لقا هرة الديلى

١. مشركة النيل للتصييع الزراعجي ٢. سُرُكَةُ النيل للطباعة والتغليف

٣. سُرُكة النيك للتعمير . ٤. بشركة المنيك للأعلاقت والدواجن ٥- مشركة النيل المشروعات والتجارة

٦- سركة النيك للسياحة. ٧- رشركة النيل للزراعة والصناعات الغذائية ٨- مشركة النيل لصناعة مواد البناء .

٩. مشركة النيل للصناعات المعدنية (سامى) ١٠. مشركة النيل الملهتثما إن والتنمية الإقتصادية 11- شركة النيل للصناعات الكيمادية والتعليف الحدثي ١٢- شركة القاهرة للابستثمارات والتنمية

١٢- الشركة العربية الحديثية لصناعة الأجشاب (متين) ١٤- مركز القاهرة للأبشعة .

٥١-شركة المنصورة للدواجن . ١٦- مشركة النيل النسوي وتنمية الصادرات

١٧- شركة النيل للتغزبن وتجعيزا لحاصيليّ الزاعية ١٨- مشركة النيك للصرانة .

خدمات بلاحدود أكثرمن ٧٥٠ فنرعًا منتشرة بأنحاء مصر

أكثر من م وعاء ادخاريًا متعددة المزايًا تناسب كل فنرد وكل دخل بالعملة المحلية والعملات الإجنبية

- أول بنك أصدر خدمات الكروت البلاستيك في السوق المصرفية المصروبة ليتيح لعلائه حربة الصرف والإيداع طوال ٤٢ ساعة تيومي وخلال العطلات الرسمية .
- له دور الربيادة فن إدخال نظام العمل المصرفى الإسلامى طبق الأحكام الشريعة الاسلامية.

خدمات غير تقليدية تقدمهاإدارة أمناء الاستثمار

- تأسيس الشركات والحصيول على موافقات الجمات المختصة حتى مزاولة النشاط.
- خدمات مميزة وفنريدة في طباعة صحوك الشركات المساهمة الجديدة وأسهم زبيادة رأس المال .
- الإعداد والاشتراك فنى المعارض الداخلية والخارجية. معض المستجات المصرية بجدة (خلال الفترة من 60 ديسير أله حتى ٥ يناير ٩١) .

لخدمة المصربين والعرب والأجانب ه ک ذایک ون الب نگ

وتزاينت حجم القزوض والسلفيات نتصل الى

يسأل القارىء ماهر احمد الجمل _من كفر بولين _بمحافظة

ما حكم الدين في الرجل الذي بيتعد عن الحق ويقف بجانب

بجب عن هذا السؤال قضيلة النكتور عزت على عطية وكيل

ان الله سبحلته وتعلى لوجب الحق وامر يه لمرا مؤكدا وهو

سبحته وتعلى سمى نفسه الحق ، وفي القرأن الكريم ما يعطى الحق

من سمو نتقدير الشيء الكثير حيث يقول رب العالمين في شأن القر أن

لكريم : « ويلحق أنزلناه ويلحق نزل » وما نتك الالان الحق تتحكق

معه السعادة للفرد والمجتمع . وفي القرأن الكريم يقول الله رب

العالمين : « والعصر . إن الانسان لقي شعر . الا اللين أمدوا

فالتواص بالحق بين العباد فريضة محتومة على اهل الايمان بالله

تعلى ويليوم الاخر وما من الولم من للبشر يتزكون للتواصى بللحق

والعمل به الاشاهت مجتمعاتهم وأمتلأت فكوب هذه المجتمعات بالحقد

والضغينة ولا يوجد في هذه الدنيا شيء اضر على الناس من التحاقد .

والتباغض وفي الاعم الاغلب لايكون التماقد والتباغض والنتافر

من لجل ثلك كله كان الحق من الزم اللوازم بالتمبة للحكم في

أي أن التبادل في احترام الحق والتمسك به والوقوف عند حدوده

يجِعلُ كُلُّ طَيْقَةً مِنْ طَيْقَاتُ لَيُصْرُ فَى سَلْمَ وَسَلَامَ وَامِنْ وَلِمَانَ وَرَاحَةً

للقضاء ويالتسبة لمعاملة الموظفين رؤساتهم مع مرؤسيهم وكذلك

لبمرة قللا :

كلية اصول النين يقول :

من المرعوس للرئيس .

وتواصوا بلحق وتواصوا يلصيره

بين قبشر الا بسبب تجافى قص وقيعد عنه .

جور پائٹو ف

محاولة جورياتشوف للابقاء

أيمن محمد للصيحى

على الاتحاد السوفيتي ، مثل محاولة

الامساك بقطعة سكر في الماء !

Trubw 91 wow

D 0

 كررنا لك .. هذا هو الاسم للحقيقي لبرنامج التليفزيسون المشهسور يه:

وليد يوسف رميح مهتنس يدمياط

👁 ثلاث من كن هيه ، أصبح مؤهلاً للترشيح لمجلس الشعب: موجود فلط أيام الانتخابات .. نائم أومتغيب عن الجلسات .. وتاجر .. ١

فيصل حسن بزيزى للبير الشرقي - قنا

الموظفيس

مشيسا مع واقسع اقلاس الموطفين . سوف تظهـــر في سوق الاري موضة جديدة وهي .. بنظنون بنون جيوب چعنوصی – أرمنت

> مكسانمة

مكافحة الحقاء يعد الارتفاع الرهيب في أسعار الأحلية سوف نحتاج قربيا إلى حملة قومية جديدة تمكافحية الحقام !

سعد طلبة لبويكر انكو بحيرة 0000 التعييسن بالكربون

هل تصدقون أن من بين مصوعات التعيين للقوى العاملة تقديم مجموعة بهن أوراق الكريسون والقولمنكسناب للموظف المسئول. والا اعتبر طلب

الالتحاق ناقصا ولاينتفت إليه ؟! فتحى محمد منصور

00000 مجساری بلا تیسود

مسلسل « مجاری بلا قبود » من أتجح المسلسلات اليومية في محافظة الاسكندرية .

اسماعيل السيد الاسكندرية

بالأهسلي و مرحبا بالأهلى

الى جهوده ! فى الموسم القائم مع المواسيـــ أومصنع ٢٦ وسلحأ

الشيرا الشعبية -أحمد رمضار

لمعض صلط كويْستِرابَيْل بحاراتكويى المدير / المصنع : شايط الشيخ أحيل بالعلوان ت: ٣٢٦٨٨٨ معتميات : مجعي المشير

اداب طنطا

سر نكبة الأهب و ليس الحظُّ فقط هو الذي تخلي عن الأهلى .. بل والحكام أيضاً .. ! حسين ليراهيم بيومي

احُدث صيحة بى صياعة الانتريه رانشياب مميزه

خامات عالية ويفوح بالنشطيب حسب الطلب

أنترية مودرن تصدرالي جميع الدول العرببيق

(تقرم) أجودمنتجا تناحث غرف النوم والسفرة والصالون

الوزاق. معياط خلف بنك القاهدة أمام كباجى آييس دند، ٣٢٤ ٦٢٧ ٢٢٨ ٢٢٨

اروتى فنون مسناعة الموس

دمياط - الشعراء -طريق القوس معرض ت ٢٢١٣٩٠

نصيد إلحب الكوببت وبالحث الدولم العربية

ومياط - الشعراء : شارع النادئ الرياضي - بالقوس ب: ٣٣٤٥٩٤

ارثى فنوك الموييليا كالموييليات كالذهب

فرة - أنترب

ئادى تيوشاتل بسويسرا .. !

00000000

اللسه الفسسنى

. لم يعد الأهلى في حاجة إلى طاهر

مديرية السويس التعليمية

رينا يستر على ثلاثي مصر: حسام وابراهيم حسن

وهلتي رمزي .. لقد زارهم الخطيب بعد الاستقالة في

اليصراط - دقهلية

 غواب الكيف. فتاتو الكيف كلاهما وجهان لدشمة ، واحدة !

للبنك العقارى العربى بالاسماعيلية

أنسبلاء والمسسية

• تأكد السا أن أسماء الأفلام

السينمانية : ومارّال التحقيق مستمراً

.. وقينت ضد مجهول .. مستوحاة من

الواقع تماما .. وقضية الريان أكبر

طارق محمود عبدالرازق

المطرية - دقهلية

رأي

التليضزيون

• استغرق عرض

التليةزيون لاحتفال

جامعة المنصورة

بنكرى لطقى المسيد ،

يضع ثوان في نشرة

الأخيار .. بينمسا

استفسرق عرض

نقطسات من دون

كيشوت في الأويرا

في نفس التشرة

أداب المنصورة

المقاليم

• لافرى لمسسلنا

لاتخرج كاميسرات

الاذاعة إلى الأقاليم

.. ألسيس هؤلاء

المظاليم يمثلون ثلاثسة أريساع

0000

عجمد يبعيد للمناوهلي

شنوان منوفية

انكو يحيرة

وميكرفون

يضع دقائق ! ممدوح صنير علوان

سعيد عبدالطيم عثمان

طاهر أبوزيد

عيدالمنعم محمد عبدالغت

والتقمية .

١٠ شاع بيف الدي المراف - ميان رسيس ت: ١٠ ٩٠٨٨٤٤ / ١٧٢٠٩٠

للعيوان الاول للشناعر محمد أبو الفضل بدران .. يضم ٣٠ قصيدة كتبها أثناء اغترابه عن الوطن العداد رسلة الدكتوراة نكور معظم القصائد حول الهم العام الذي يشغل بال الشعراء والادباء وهو تحرير الوطن والاتسان من أغلال الديكتاتورية والاحتلال الداخلي

الايمان..والكوارث

بعض لناس يظنون أن تكوارت الطبيعية والنائجة عن الإممال وسوء المراقبة لإعلاقة لها بايمان الغرد والمجموع مع لتها هي كذلك بقدقة والحساب . فالمنقون هم الناجون ونجاتهم لانكون الا بنداء ما عليهم فتمومما هو عليهم الِّي جانب العبادةُ لَلْتَرَامَ أُوامِرُ ألله وتواهيه في اداء العمل بأملتة واخلاص خوفًا من الله لا خوفًا من رئيس في قعمل ، والخطاب في القرآن الكريم للنين اعتوا مقرون دلتما يلهم اللين عملوا الصلحات ، والصلاحات مطي واسع عظيم يمتد من العبادات الى المعاملات الى العلاقات حتى الكلمة الطبية تقولها لجار أو صديق أو زميل عمل ، فضلا عن أن تقولها كانك أو لفيك أو زوجك ، تريد يها اصلاح غيرك او تمنع

يها شرا يراد بابناء امتك . ولقد يقال : قنا كسبنا من مهرجان تقاهرة فسيتماني بعد ان عَطْيِنًا تَكَالَيْقَهُ وَنُحِنَ نَعْمَ كُم أَفْسَدُ هَذَا الْمَهْرِجِانَ مِنْ أَخَلَالَ طبية .. ونقد حدثت ثنا في أوقت نفسه كوارث الجسور المتهارة والقرى الفارقة والحرائق وجاعت اخيرا السفيئة التي ابتطها البحر الاحمر بركابها وليحقر الناس ان يظنوا ان هذه الكوارث يعيدة عن درجة الايمان العلم والصلة بشرع آلة 1.

عبيد اللطيف نايد

من اجل ثلك كله توصى وصية مؤكدة بالتزام الحق واحترامه ولاوقوف عنده لتحصل السعادة النفسية والراحة القلبية

 یسال القاریء ابوالحجاج عطیتو احمد مکی _ من قریة النيمقراط بمحافظة قنا قلتلا : عندما هبط انم وزوجه الى الارض قَالِا كَلَمَاتَ لُرِبِ لِمَعْرَةَ فَتَابِ عَلِيهِما ، قَمَا هِي تَلْكُ الْكَلْمَاتَ ؟

• • بجب عن هذا لسؤال أسيادُ الشيخ لعد حين معلم عضو لمِنْهُ لَقْتُوى بِالرَّهْرِ الشريف يتول :

كالنبخ أحد عسن بسلم

كرم الله عز وجل أدم ابوالبشر فلاخله جنة عرضها السماوات والارض واباح له التمتع الحس والمادي من كل خيرات الجلة ، وحذره من الإكل من شهرة بعينها ولكن الشيطان وهو عنو للانسان في كل زَّمان ومكان قال الدم وزوجه حواء ما حكاد القرأن الكريم : ه ما تهاكما زيكما عن هذه الشهرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من التلايين ، وهكذا منول الشيطان لابي البشر أدم أن يأكل من الشيجرة لتي تهاد الله عن الاكل منها ، ويعد أن تتأول ما تتأول من الشهرة سقطت عنه ثياب الهبية وماكان يستردتم هيطمن الجنة وهو في حال من الاسف الشديد لنزع لياسهما هو وروجه ققال أدم عليه السالم يا رب خَلْقَتْنَى بِينِكُ وتَقْدُتَ فَي مِنْ روحك قَلْم اخْرجِتْنَى مِنْ جِنْتَكَ ، فَقَيْلُ له : بشؤم معصيتك يا أدم . قال : يا رب لنن ثبت ورجعت متصر امما وقع منى التوب على ، وهذا تلقى العمن ريه كلمات قتاب عليه . وهذا من رحمة الله عز وجل بأدم ويتريته فيما بعد ، لان بلب النوية لا يظل

حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارائين · أما هذه الكلمات فللطماء فيها الوال وخير ما يقال فنه قال : رب ظلمت نضى فَاغْفِرلَى ، وعافتي ، واعف عنى وفتح له باب القبول . هذا وغروج أدم من الجئة لحكمة لزاية قد تعركها العقول وقد تغيب عنها قلولا غروجة من الجنه ما وجد البشر من بنيه لان الجنة ليست مكانا للنتاسل ومن لجل تلك كان اقضل الايام يوم الجمعة فيه على أهم وقيه انخل الجنة وقيه اخرج منها كما اخبر بذلك سيد البشر محمد عليه الصلاة والسلام.

«قلصالية» تنل على امتلاك

للموهية القصصية ولكن عند التعيير

عن التجارب الإبناعية يجب الا يقلد

القاص الخيط القصصي أو حدود

الشغصية التي يدور حولها الحدث

• هيام عبد العزيز شرف متية

الستعيد - العمودية - يحورة اهلا بلك

صنيقة ثلثانى وفي انتظار رسائل

لغرى تضم تجاريك الإبناعية القراءة

المتأتية تلتماذج الشعرية النهدة

فاطمة أبو شنف المراغى --

للبراغة - سوهاج الغط غير واضح

مما جعلنا نجد صعوبة كبيرة في

ومسلمة المال والصندوق، تدل اتك

تملك أسلوب الحكى القصصى ويتثكر

جود ويأسلوب تكثيكي حديث ولكن

الرمز كان مكشوفًا منذ أول كلمة في

أحيد كمال وكن أحتك إلى المنكاب إلى المنكاب إلى المناكب إلى المنا

قديمها وحديثها تصلل موهبتك

متابعة رسالتك

والا يغرق في الهلامية والقبابية .

ردود.. في كلم و خالد عبد الرؤوف الجلمة العمالية بالقاهسرة .. قصته



صرح ابراهيم عيد المجيد رئيس الثقافة العامة بهيئة قصور ويبوت الثقافة بان اللاحة الجديدة انتظيم توادى الانب في مديريات الثقافة بمقتلف محافظات مصر

خلال ابيام . وقال أن اللائحة الإن أمام للمستشار القاتوني للهيلة لمسياغتهأ فى الشكل التهاتى وتضمن ادفرة ذاتية للادباء للتوادي يعيدا عن سلطة الموظفين ، كما تضمن لهم اعداد وتنظيم انشطة ثقافية في التادي

زوأية جنينة للاتيب أيراهيم عيسى يعالج فيها للطم بالحب والعدالة لعلام الانسان .. قدم تلرونية الناقد رجاء التقاش صدر للانيب من قبل يُورة الابطال (رواية للاطفال) وفي وصف من يمكن تسميتها الحبيبة (رواية) بالاضافة تعد كبير من الكصص الكصيرة .

النظيسير الى اسبغل

رواية جنيدة للانيب محمد جيريل يعالج أيها هموم الانسان المعاصر بمشاكله الذاتية والعامة وتقاعله مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسيآس المحيط به جيريل له ٢ روایات و۲ مجموعات قصصیة بالاضافة لعدد من الدراسات الادبية

النوارس تحكم غريتها



وكذلك وزير لتقافة الذي طرحت عليه الكشية عطا في اليداية عندما ألم بي المرض تلفت حولي ليحث عن اصدقاء وزملاء يعاونونني في السفر الي الخارج العلاج .. واول من

لى ان تقدم له حسين مهر إن يمنكرة علطة ينجبوص علاجي ورفعها بلوزيد في رئيس فوزراء بتأشيرة منه . لتجه نظسرى لليهشم كان الاستساد سعيسر رجب للسذى ولا قس جهود الانباء في قحاء مصر بدقة ارسلت الاملة قمامة لمؤتمر انباء مصر يرقية باسم الاف الانباء تولى كتابة المنكرة تلو الاخرى وارسلها عن طريقه الى رناسة اوزراء وعندما طلب منه ان يعد يده تمستنتي حتى النين تمثلهم الاملتة الى رئيس الوزراء الى جالب عشرات اسافر للعلاج .. دخل بثقله وكأن المأساة مأساته .. طرق البرقيات التي أرسلتها مجموعات الادباء من الاسكلفرية الى أبولب رئيس الوزراء عدة مرات .. وفي كل مرة كان بطلعتم أسوان تستحث رئيس الوزراء على الاسراع في الهاء مهمة على لخر التطورات حتى احسست أن الواقف الى جاتبي لي منقرى للخارج وأود ان يكون قد قرأها بقلبه وعقله واخ وصديق وزميل عمل املت عليه قسقيته ان يقعل كل ما وقد احاطنتي جموع الصحفيين .. مجتمعين واقرادا في استطاعته هتى توصل الى نتائج ايجابية مع رئيس للوزراء وفي اعتقالى ته بلسليته آن يترك المسألة حتى

وعبروا عن رأيهم في برقيات جماعية وشقصية ومع كل هذا يبقى لسمير رجب قصب السبق .. والجرأة والشجاعة والاسالية في معالجة المأساة التي اخذ على عاتقه حلها دون ان يغرض عليه احد فلك ويدافع من ضمير مطمل لا يعرف اللف أو الدوران .

ی دستن محمد میاری – ام

الدويطة - سقاجا - البحر الاحمر كلما لتشقل القنان بهم إيداعي وحلول التعبير عثه وصلت قصته لو قصيدته ألى القارىء واستقرت في وجدلته . ● عبد الستار احمد ابو بكر -منينة عرفات القاهرة : اهلا بك وفي انتظار تجارب اخری .

بنك التنميسة الصناعية المصسرى يواصسل نفساط فسى تمسويل الصنساعة ترجع نشأة بتك التنمية الصناعية

المصرى إلى عام ١٩٤٧ حيث صدر القائسون رقسم ١٣١ أسلسة ١٩٤٧ بالترخيص للحكومة يأشاء والبتك د . كمال ابوالعيد رئيس مجلس ادارة بنك التنيمة الصناعية ومنطقة بحرى ١٨٠٥٪ ومنطقة قيني ٨٪ ومنطقة الكناة ٥٠٠٠ واستحوثت المدن الجديدة على ٢٣٠٣٪ من لجمالي

الجنيدة . بلغ تصرب الصناعات الصفيرة من قروش قلينك ٥٧٧٠ مليون جنهه ينسية ٢٠٥,٧٪ من لجمالي القروش . - بلسفت التكافسة الاستثماريسة للمشروعات التي مولها البنك 7.2 مليار جنيه مصرى حظت قيمة مضافة للاقتصاد القومى قدرها ١٠٧ مليار

قيمة القروض تتفيذا لسياسة الدولة

في لنشاء وتطوير المناطق الصناعية

- اتاحت المشروعات التي موثها البنك حوالي ۲۸٤۸۰۸ قرصة عمل جديدة . - حقق تشاط البتك في مجال الافراض طفرة كبيرة خلال عشرة سنوات حيث كأن حجم القروض التي قدمها البتك علم ۱۹۸۲/۸۱ تص ۱۰۹.۷ ملیون جنيه تطورت الى ان بلغت قيمتها علم ٠٠/١٩١٠ حوالي ٢٧١٠٤ عليسون

وبالاضافة بلي الإستاذ سمير ساهم العدد من الشخصيات

المرموقة في مساعدتي .. فزعيم المعارضة استانتا خلاد

محيى الدين قد التقى برئيس الوزراء في هذا التصوص

وتكخل د. مفيد شهاب استاذ القانون الدولي بحقوق القاهرة

٥ مكتب الرمل ش رسنسنيلة ت ١٤٤٤ / ٢٠/٢٩٢٠ ك EAGOV-1 بالاب كندمية ٥ مكتب جليم عمارة العبور ت ١٩٩٤ ١٩٨٦ ١٦٥ ٥٨٦٥ OATOETE ج إرستال علي ٥ مكتب مبيعات مطارالنزهة ت ٨٠٨٧٦٦٤/٤٢٢٨٤١ ٥ فرية البضائع طار النزلقة ١٢٤٦٤٧٤ والله ٧١٩٩

يالاسكندرية ٥ الأيواق الحرة مطارالنزالة ت ماخل ٧١٩٩ 46114.-46110. ± ٥ مكتب طينطا شهربططا

مطارالأقصر

الفردقت

٥ مكتب شرم التيخ مثرم إلتيخ 🗈 ٣٤٢٩٩ - ٣٤٢٩٩

٥ كت طابًا تنده طابًا ته ١٨٨٨ على ١٦-١٢٤٦١٦

0 مكتب البوان

٥ مكت الأقصر

0 مطار الأقصر

٥ طارالغردتة

٥ طاراكوسميل أبوسمب
 ٥ مكتب الغريط الندينة

٥ مكتب مرسى طبيع مرسى طروع

4664A-4645-- 2 01.046-04·041 Z OA-OAY-OA-6A74 461414-465440 £ 6 444-22-464783

SECAAT 4 44-471-6644. 4 66-461-445444 a 0 مكتب الوادى إلجيه الوادن الجديد 4 • 1740 ٥ مكتيبات كاتي سانة كان ١٤٠٢١٠ - ٢٥٤٠٧٧

الصناعي، في شكل شركة مساهمة مصرية يرأسمال قدره مليون وتصف مَنْيُونَ جَنْيَهُ مَصَرَى . وأستَعَر البِنَكَ الصناعي يزاول تشاطه في تمويل السناعة على علم ١٩٧١ حيث تم انملهه في بنك الاسكندرية ليعسمل كادأدة متخصصة بالعمليات المصرفية لوحدات الانتاج للصناعي والزراعي والعزفى ومع تطبيق سيأسة الانفتاح الاقتصادي رأى للمشرع اهمية استقلال البنك مرة أخرى ليكون له دور اكثر فاعية في تمويل الانشطه الصناعية والغرقيسة في مصر فأصدر وزيسر للمائية القرار رقم ١٥ أسنة ١٩٧٥ يتأسيس شركة مساهمة مصرية باسم طلبتك الصناعىء كأمدى شركات ألبنك للمركزى المصرى وتم تعنيل لمسم البنك عام ١٩٧٦ ليصينح بنك التنميسة الصناعية وفي علم 1991 تم تعديل اسم السبتك فأصبح بنك التنميسة الصناعة المصري . تشاط الإقراض

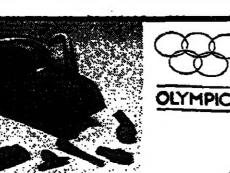
يلفت قيمة الفروض التى قلعها البتك لعملاته منذ بدلية تشاطه حوالى ۲٫۱ ملیل چنیه مصری . - حرص البلك على أن تمنك خدماته الالتمالية إلى مفتلف المحافظات والمنن الجنيده بحرث بلغ تصرب الكاهرة ٢٠٠٤٪ من لجمالي قيسة القسروش ، الاسكتدريسية ١١٠٣٪













مدرسة مطة زياد المشتركة تشاط

الزميله مديحه عيدالسلام قابل لوفاة

مدرسة التربية القوميه

والدزوجها للاسره المسر والسلوان

مدرسة السيدة خديجه المساتية

تشاطر الزميلة سامية صالبح

مد منة الشهيد طحوة بسبك الاحسد

تشاطر عبدالحكيم عبداللطيف عمران

تولمى الزميله وداد الجبرى اوفاة

وإنبها للققيد الرحمة .

الإحزان لوفاة شقيقتها .

لوفاة والده للفليد الرحمة .

شكر وتكرى الاريعين

تتقلم عاتلات واسرة المرحوم الاستانى

المديسر بشركة مصر للزيسوت -

رجب النسوقي شلبي

والصابون يبلقاس وشيرا هور بصائق

التعليم الفتى بادارة المنصورة التعليمية

يشاطر الرميل رؤوف حمد موسى

مدرسة الزوك الغربية الاعدادية

بالمبشاة تنعى والد الزميل خالد صديق

عاشم للفكيد أترحمه وللاسرد العزاء

بالمسراداط

معربرية الزاعة

الإدافي العامة للتعاويدالزاعى

تعان عن

طقاللقائوه السنة ٨٣

جلسةا لاثنين الموافق

77/7/1P (Was 21

الاحزان لوفاة والده للققيد الرحمة .

الشكر لكل من تفضل بمواساتها

البقاوي فليد أل عطيه معجوب بالجلايلة شرقية توفى الى رهمة الدنعالي للمرحوم

مسلاح للدين على عطيه المدير العاميش كأسيناء المتجنيز سابقا روج الحلجة بهيجة مديوتي المديرة بالتربية والتطيم والدكل من لعمد غريج سيلعة وقنلنق ولشرف يهندسة عين شمس وشايق كل من اللواء لحمد عطيه وكيل أول وزارة التكل البحرى

سابقا والعاج معمد أندى على عطيه للمدير بالسد العالى سابقا والعاج محمد شاوي على عطيه المدير العام بالهيئة القومية للتأمين والمعاشات بالقاهرة وقريب ونسيب جميع علتلات للجلايلة والابراهيمية والعلوات وعنزل حيان وشويك اكراش والمصونية وميت يزيد وأبوحسين بمحاقظة للشرقبة ومنبولى شسن والسويقى

وقد شيعت الجنازة اول امس من

بتك ناصر الاجتماعي

٣٠ شارع تصر النيل القاهرة

. اعلان عن وقاة

.٩ - الاسم عيدالرازي ليراهيم

على وزوجته ورسية عبدالله

تاريخ الوقاء منذ عشرين علما

العنوان : ٨ شارع سيد سلطان

من شارع أبورابيه الصرانية

تعنن الادارة العلمة للتركات

الشاغرة بيتك ناصر الاجتماعي

عن وفاة المنكورين بعاليه ينون

وارث ظاهر فطی کل من له حق

في البُركة أو عليها أن يتقدم

ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من

تاريخ هذه للنشرة ويعاقب كلمن

يخالف طبقا لحكم المائة ١٣ من

القاتون رقم ٧١ نستة ٦٢ بشأن

محكمة الجنزء الايتدائية تعلن عن

تأجير بوفيه محكمة الدقىبتاح

الدول لمدة علم ايتداء من ١١/١/

١٩٩٢ وجلسةً للمسسراد يوم.

صياها وكراسة الشروط بمحكمة

محافظة الجيزة

الوحدة المطية لمديئة

للجسيزه

الجيزة عن المزاد العاني تتأجير

البوقيهات التابعه للمديتة لمدة

ثلاث متوات جنسة لتسبت ٢/١/

١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهر يقاعة

المجلس الشعبى المحلى للمدينة

يدفع ١٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائي

للبوقية الواحد قبل النخول في

العزاد يزاد الى ٢٠٠٠ من لجعالى

مدة التأجير بمجرد رسو المزاد

وتطلب كراسة للشروط من ادارة

العقود والمشتريات بالمدينية

تظير ميلغ ١٠ جنيمه ويضاف

خمسة جنيهات في حالة طلبها

وضالف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية

وتشغيل محطة خرساته جاهزة

مهندس میکالیکی (هیدروایت)

مهندس منتی .

وقراءة .

مهتسنس مصاتسع تركسيب

اتقان اللغة الانطيزيه كتابة

عنوان قعراسلة عن . ب :

الميد عبدالله يدر

التكوين تتركات

بمهجب عقدشر كةتوصيه بسيطة

ملخصه مبيول برقم ١٩٠ لسلة

١٩٩١ شر كات بنها تكونت شركة

الخارج الطع الغيار محسن عبد

الله وشركاه لوالنجا القنظر

الغرية لتجارة قطع غيسار

السيارات يراسمال عشرون الف

جنبه ومنتها خمس سنوات قابله

للتجديد والادارة والتوقيسع

بتاريخ ١٩٨٢/١/١ تكونت شركة

تضامن بين عدالجيل طه طه

الولاد وشقيقه عماد الدين طه

طه الهلاد وسولت بملسفس

٤١/٣٠٠٧ وتوب القاهرة يأسم

شركة الجاك الموان وغرضها

تعارة الغردوات والمقروشات

ومركزها ١٦ شارع التربيعة

الإهر براسمال ١٥٠٠ جنيه

ومدتها ٥ سئوات قلقه التوديد

والاثارة والتوقيسع تلطرفيسن

احكام نصباحة

حكمت محكمة الجوزه الابتدائية

دائرة الاجانب غيليها يتاريخ

۱۹۹۱/۲/۲۳ بتطليق تنيلت

فراهم المبد من لحمد عموس

محمد دارد طلقة بالته

مهمون او منفردین .

لتشريك المتصامن -

٩٢٨٧ الرياض ٩٢٨٧

تعان الوحدة المحلية لمدينة

1491/17/۲۳ الساعـــة

للبقى بتاج الدول .

التركات للشاغرة.

للزوج - ۲/۲/۲۸ للزوجة

الجنسية مصري

الغربية الجيزد .

تعي فقيد عزيز

المدير العام بشركة سيساء للمتجنيز سايقا مبتهاين الى الله عز وجل ان يتقدد الققيد الزلعل بواسع رحمته وان ودخله فسرح جثاته وان يلهمنا وزوجته ولتجاله وجميع افراد الاسرة الصبر

الماج السيد على عبدالله

خالص العزاء . المجلس الشعبي بصفط تراب الاعضاء والاملئة يضاطسرون أسرة الزميل المعمدى مصطفى ليو امته لوفاته تلفقيد الرحمة وللاسرة خاتص

ينعى فآبد الشباب عسام جمال شفيق للفقيد الرحمة وتلامرة العزاء مدرسة البدوى الاعطيسة للبنيسن

ينعون فليدة الطم الاستاذة شهدرة محدد طلبة تلفقيدة الرحمة واللاسرة سلاح عطيه

بكلوب مؤمنه بقضاء الأ وقدره ينعى احمد حمدى وجميع الخراد اسرة

فليدهم الكريم المرحوم العاج

متزله زقم ٢٧ شارع بن الاثير روض القرج للقاهرة حيث أقيمت ليلة للعزاء والسلوان . وسيحان من له الدوام marramanina



بتك ناصر الاجتماعي ٣٠ شارع قصر النيل القاهرة اعلان عن وفاة ! – الاسم زاهية نطيف يونس

الجنسية مصرية تاريخ الوفاء ١٩١٦/. ٩ المتوان: ٨ حارة ايا الحارث قسم

تطن الادارة العامة للتركات الشاغرة بيتك تاصر الاجتماعي عن وفاة المنكوره بعاليه بنون وأرث ظاهر فطن كل من له حق لمر، التركة أو عليها أن يتقدم بيران عنه خلال ثلاثين يوما من تتريخ هذه التشرة ويعاقب كلمن يخالف طبقا تحكم المادة ١٣ من للقلتون رقم ٧١ أسنة ٦٣ يشأن التركات الشاغرة..

منت قصات منيرية الإسكان والتعمير

بمعافظة أتنا تطن مديرية الاسكان والتعمير بلتاعن المتاقسة العاسة بين القطاعين العسام الفساس عن عملية : ۱- بق عد ۱۱ بنر ارتوازی قشر

ء ۱ يوعبه يتواهسن يعبسرى ۲- دی عدد ۱۶ بار ارتوازی آبار ١٠ يوصه يتواحسني أيلسس

طعمة يوم المعيت \$/1/٢/٢٠٠٠ ويدكن المصول على مستندات العشية من مخازن المديرية نظير مناد مبلغ مقة جنبه لكل عملية قرشونتك فيحالة طنبها بالبريد وتقدم الطنيات على عرض حال سفة قلة ٣٠ قرش على إن تكون ياسم السيد المهندس مدير عام

الاسكان والتصير بقتا. على أن يرفق بالعطاء تأمين لمِنتائس قدره ١٪ (واحسد في المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدههم يسجل مقاولسي الكملاع الضاص وكذا البطاقة الشريبية ساريتي المفعول . وكذا تكنيم سليقة أعمال وللمديرية الحق في قبول او رقش اي عظاء يعون ابداء أسياني . ١٠٠١م٠ و ٩١/١٣٩

معاقظة للبعيرة الوهدة المطية لمركسن حوش عيمي ادارة العاود والمشتريات

تطن قوهدة قمطية لمركز حوش عيس عن تلجيل جلسة فض المظاريسات لانشاء عند ١٠٠ وجدة سكنية متخفشة التكاليف الى يوم المسيت الموافق ١٩٩٢/٢/١ يدلا من يوم السبت . 41/14/11

التداء منستدرة

أكد جواز سفر عيدالرهيم عسر رقم ۲۸، ۹۲۰ ماحوال قنا . YOTY.YY: G

يطن السيد محمد شيل ليراهيم الأسطى المقيم بتطاي مركز السنطة غربية بأنه فكنت شركات وكمبيالات على بياض تعمل يصمته الابتدائية للقتسرة من ۱۹۸۱ کی ۱۹۹۰ وهو غیر منين لاهد بمنبونيات تجارية ومشية ومن لنيه اوراق تقصه وعليها يمبعته تعتبر لاغبه ولايعت بها لان المعنن له توقيع وعليه التقدم خلال غممة عشر ووما من تاريخ نشر الاعلان المنكور بصوائه السابق والا اعتبرت لاغية ولايعتد بها .

تعديل شركات

تعنلت شركة حضر والجوهزى الى شركة اومكسو التصابيس والاستيسسراد والتوكيسسات والتوريدات العمومية والتجارية ولنسراج الشريكيسية لحسان الجوهري واتضمام التواء عيد الرحمن مطر وتعدل راس المال والتوقيع للشريكين مسجل رقم ١١٥ لسنة ٩١ شركات شبين

والمواصفسات يمسوجب طتب ستودعوا بالمكس بابل سكندرية

يسع بالمراد العلن الإثنين ١٢/١٠-٠١ص ٠٠٥ طرف كا بالروق نواس الوطات قه رغ السيارات والمقطورات ١٣٥ طن مواسير مقاسات 120 طنت صباح ومسواریج -• وجما بسن واجلال ويطالطة وطفايات اوق خسيارات وصواحي والاشنور

🕿 وأشياء أخرف 🕿 -- ١٥ كأمين / ٢٤٪ ماوية وقطلبكواسة المشروط معن مكتب 🕳 المتبيرالمان 🕳

وع لوات نصرو ترلیان

شكرى ميخائيل سلامة ۴ سلیمان الحابی ۲:۲۹۳۱:۳

شركة استثفارية كبرى طريق نيو رواش الكيثو ٢٨. طريق مصر اسكندرية الصحراوى بيسع سسوارات بالمسزاد العلسني

• آتوپیس نصر کویتی ۲۶ راکب م/ ۸۰ . AY / 1YA : 1YY CLAY ٣ نيهاتسو ودودج ميئي يلص AT . YT /a clas السيارات بعللة جيدة

-1441/17/YE EM التعادية عشرة صياها يعكر للشوكة يايو رواش المعاينسة يوميسا والشروط بالشركة ت: د ۲۸۲۷۱۹۰ المكتب

چووچ سعد ATTTTA / ATTTTA

شركة الوجه القيلى للغزل والتسسيج قطاغ التسويق

٨ ميدان طنعت حرب بالقاهرة تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وغزول مقروزة لتتاج

مصلتع الشركة فتا - سوهاج أسيوط وقصاصة اقعشة تغصيل وماكينة تدوير الكراري التربكو وننك عن طريق مزاد بمظاريف مغظة والمحدد له يوم الاحسد ١٩٩١/١٢/٢٢ ظهر بمنسازن الشركة بالدراسة . المعاينة بمخازن الشركسة

بالدراسة بالقاهرة والمصاتع فئ المواعدد الرسميــة . وتقــدم العظاءات داخل مظاريف مقلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع لتسويق وعشو مجلس الادارة ويكتب على المظروف مزايدة رقم ١٩٩١/٥ عوادم مطية في 1441/14/44

ويشترط نقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقية الغريبيسة والتأميسن السوارد بالشروط تتفيذا لاحكام القانون تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ميدان طلعت هرب، وسوف تستبعد العطاءات المقتمه يدون تأمين أيتنانى او ترديع فتح المظاريف

ديوان علم محافظة البحر الاحمر مشروع تنمية الثروة السمكية بالفردقة بطن عن بيع اللتش مرجان ذات المواصفات التالية : ١- طول ١٢.٨ متر . ٧- عرض ٢٠١٠ متر

٣- الدائر ٥٠٤٠ متر . ١- الصولة الكلية ٢٢,٧٣ طن ٥- للصولة الصافية ٢٦,٢٩

١- نوع الانشاء عثب ٧- يعمل بعدد ٢ ماكينة ديزل مازکهٔ رستون ۷۰ حصان . ٨- يعمل يقسوة رقسع ٢ عدد ونتك يجلسة يؤم الانتين الموافق

١٩٩٢/١/٢٠ مع سدلا تأميسن ابتكاني أندره ٠٠٠٠ جنيه لدخول الفزايدة والمعابسة بعقسر لمشروع بالغردقة . مع الالتزام باحكام القللون رقم 4 لسنة ١٩٨٢ في شأن المناقصات والمزايدات ولاتعته التنفينية

SMATON

مساقصات شركة الفينا للاغنية المحفسوظة

مركز شيأب ميت الصارم

يسمنود تاظرا ووكلاء ومدرسين

کیس برید - اسکندریة تعان الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المتساقه العاملة رقيم ام/11 القياصة بتوريد اوناش للشركة . تطلب كراسة الشروط

المظاريف مصحويسة بتأميسن

لينكائى قدره 7٪ من قيمة العطاء

يسند نَقِدَا أو يشيك مقبول الدقع

يزلد الى ٥٪ عند الرسو وغير

مسموح بتلايم خطايات ضمان

فيتعلقية وأن يلتفت اليها ويدفق

بالعطاء صورة من البطاقسة

الضريبية والسجل التجاري

والصناعي وسابقسة الاعمسال

ويراعى الاتقل مدة الارتباط

بالعطاء عن ثلاثين يوسا حسب

شروط المناقصة ويكتب على

المظروف من الغسارج رأسم

المناقصة وميعاد فتح المظاريف

وان ينتفت الى العطَّاءات الفير

مصحوية بالتأمين او التي ترديعد

الموعد المحسدد لفض

الهيئسة المصريسة العامسة

لمشروعبسات الصرف الاثارة

العامسة لمشروعسات الصرف

اعلان

عن مناقصة علمة

تجميع الشركات والمقاوتين

تعان الادارة العامة لمشروعات

طنطا عن العمليتين الاتيتيسن

١- عملية الاعمال الصناعية

علىسى مصارف تل قبريسط

والسالمية بمنطقة طلميات نمرة

١١ جلسة الاحسد الموافيسق

٧- عملية توريد زمل صحراوى

لمصتع المواسير يطنطا ولسة

الانتين الموافق ١٩٩٢/٢/٢ وقد

تحدث قساعة ١٢ ظهرا العقاد

لجان فتبح المظاريسة حمب

للتواريخ الموضحة بعاليه وثلك

ويمكن لمن يرغب الدخول في

هذه المناقصات او لحداهسا

السحصول علسسى كراسة الاشتراطسات والمواصفسات

الخاصة بكل منها بعد تقديم طلب

على عرضمال تمقة فنة سعون

قرشًا مع دفع ثمسن النسخسة

للاعمال الصناعية بمبلغ . . . •

جنيه ويضاف ٢ جنيه جنيهان

لاجرة البريد وبالنسبة لثمث

التميخ نعقد التوريد دفع مبلغ ٢٠

جنيسه « عشرون جنيهسا »

ويضاف ٢ جنيه د جنيهان »

ويمكن الاطلاع على الرسوسات

والالبومات بمقر الادارة يطنطا

فى أوقات العمل الرسمية وعلى

جميع المتالميس بالعطساوات

أرفاق تأمين أيتدائي قدره الا ولحد بالمائة بالنسبة للاعمال

الصناعية وتأمين ابتدائي قاره

٢٪ اثنين بالمائة بالنسبة لتوريد

وأن يلتقت آلي أي عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي كأمل مع

ضرورة ارقاق صورة البطاقة

الضريبية وصورة بطاقة تسجيل

وللانرة الحق في قبول او رفض

العتمانيات اطباريت

جمعية المستقبل لاستصلاح

الاراض الزراعية ببورسعيد

تقرر فتسح باب الترشيسح لعضوية مجلس الاثار ةلمدة ثلاثة

ايسلم اعتبسارا من ١٩٩٢/١/٢

الساعة التاسعه صياها وحتى

الساعة الثانية مساء فيما عدا

اليوم الثالث بمتد للخامسه مساء

وتقيل الطلبات بمقر الجمعية

المؤقت بشارع ٢٣ يونيو عمارة

التجاري بجوار المنط الحريم

رنيس مجلس الادارة

احمد الحتلى على

اى عطاء ينون ابداء الاسياب

القطاع الخاص

. 41/1Tes

لاجرة البريد .

بمقر الادارة يطنطا

. 1447/7/7

الصرف بيثوب ومط أتثلثا

يجنوب الدئنا - يطنطا

المظاريف.

منمسوغ من خزينسة للثرعسة بالرأس السوداء اسكندرية او فرع الشركة (٩) شارع عرابي التوفيقية القاهرة مقابل سداد قيمة التسفة وقدرها غسبة وعشرون جنيها وتكنم للعطاءات داخل مظاريف مفاقة باسم السيد المهتنس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/١٨ وهو موعد قض

أن يراعي أن تكون أسعار العطاء تمروطأن قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء بخالف

محافظة الدقهلية



و . طارقه ر د أيمن 941 140/4 : Teles مصرالمية تا١١٨٥١٥ وقريبانع المندسين

الهيئة المصرية العامسه لمشروعات الصرف الادارة العامسه لمضروعيات الصرف بالمتيا

العلية خسة عثر شهرا . وتطلب الشروط والعواصفات وماتة وخمسة وسيعون جنيها بالبزيد وعلى مقاولي قطساع الاعمال والقطاع الخاص توريد تأمين ابتكائى كامل بواقع ال (واحد في المائة) من جملة قيمة العطاء اما ثقدا أو يموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويستكمل الى ١٥ (خمسة في العالة) كتأمين نهائى عند الرسو ابتدائي كامل ان يلتقت اليه على

مجلس منبئة نمياط

إعلان

TA.T. T1.70. 11,70. عبار ١٤ **,4**

حى الجمرك بالاتلوشي يطرح العىلم متاقصة عامه يين مقاولي القطاعين للمسام والخاص عملية اصلاح عند (٧) سيارات - عدد ۲ سيارة ماز دا بيك آب - تيسان تكل قلاب - مزدا

تطسن عن منساقصة علم بالمظاريف المغلقة لتوريد أطع غيار كرونة وكهرياء لسيارات اتوييس فونقو ASBAV معدد تفتح مظاريفها المساعة الثنية

بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها على طلب مبلغ ١٥٠ جنيه للسخة بخلاف ١٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد يالبريد الناخلى ويعكن للفركات تأمين آبكاني قدره ٧٪ من قيمة العطاء قبل الموعد المحدد نفتح

المظاريف ولا تقبل الهوئسة

تطرح في متاقصة عأمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص (طرق) الاعمال الاتبة : ١- عَمَيْسة رصف بعض طرق زراعية بريف المنتزة . ٢- عملية رصف جزء من شارع

متهالكة يحى المنتزة . وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانيسة عشرة من ظهسر يوم ٢/١/١/٢ ويمكن الصحول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات (اسكان) يشارع المتعف يعسوجب طلب مدموغ مقايل سداد عبلغ عشرة جنبهات بخلاف خمسون قرشا تمن يطللها بالبريدو على مقاولي القطساع الغساص أن يرققسوا يطلباتهم ييان يسابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطباع العام وكذا صورة من بطاقتي

الضرائب والمقاولات . وإن ينتفت إلى أي عطباء غير مصحوب بتأميث ابتدائي كاملا قدره ١٪ من قيمة الصليسة او يشيك غيسر مقبسول النقسع

> اعادة اعلان محافظة القلبوبية

الاثنيسن الموافسي ١٩٩٢/١/١ موعدا فتح للمظاريف وتفريغ العطاءات وتطلب كراسة الشروط (٠٠ جنيها) فقطوقدره اربعون جنيها لاغير ويمكن الاطلاع على الرمىومات الخاصة بالعملية بمقر العكود والمشتريات على انبرقق بالعطياء صورة من السجل التجاري ، والبطاقة الضرببية ويطاقة مقاولي للقطاع الخاص ويرفق بالعضاء تأمين ابتدائي قدره ۲۱ يزاد الى ۶٪ عند رسو العطاء والقانون رقم (١) لسنة

١٩٨٢ ولاتحته التنفينية مكملان

ليذا الإعلان

مجلس منيتة نمياط

تعلن الوحدة المحلية لمدينة تمياط اته تحديوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٢ وفي تعلم الساعة الثانية عثرة ظهرا ميعاد لاجراء المتناقصة العامنة لمشراء قطسع غيار سيارات ومعدات المنجآ الامريكية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمقة فئة ٤٠٠ مليما تظير مبلغ

١٩٩٢/١/٩ العطاءات عن علمية انشاء شبكة الصرف المغطسي بمنطقة بنى مزار الثالثة (أ) واستكميسال منطقيسة دفش والشكساوي بمناطست دبسسر محافظة الجيزره السنقورية ومنشأة البوسفس حى الهرم ويتى خاك البحرية زعام ٥٠٠٨ فدان مراكز مفاغة ويني مزار ، مطأى ومدة العمليسة أريعسة وعشرون شهرا . وتطلب الشروطوالمواصفات من الادارة العامله لمشروعات صرف المنيا نظير مداد مبلغ مائة

وخمسون جنيها تسليم آلادارة

ومائة وخمسة وسيعون جنيها يليزيد وعلى مقاولى قطساع الاعمال والقطاع الخاص توريد تأمين ابتدائي كامل بواقع 21 (واحد في الماتة) من جملة قيمة العطاء اما تقدا او يموجب خطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة ويستكمل الى ٥٪ (خعسة في المائة) كتأمين نهاني عند الرصو واي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل لن يلتفت اليه على ان يراعي ان تكون اسعار العطاء وجمنة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطه بأي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف نَلِكُ بِكُونَ لِلْمُصلِحةَ الْحَقِّي فَي

استبعاده وعدم الانتفات اليه .

كليراجقرا لإدارة الزرعية بشبراخيست حفارات محرك ٩٥ حصان ديزل جارات ومقطورات

وماكيئات ودراس وموتورات وحزاطبي طريه وكاوتشدي ومحشات وبطارياست وموازب ورشاشات وأشياء اضرى عديدة

تطلب كراسة الشروط المعاينات من إلا فِي المتعاون الذاعي مكتب

النبيرالمتمن والمصنئ القصنافة

V77729-127157:4

شركة المكندرية للمجمعات الاستعالكية تطن عن المناقصات العلمه التالية بين شركات

القطاعين العام والخاص

١ - توريد وتركيب وتشفيل الاحد الموافق ١٢/١/٥ • محمسون الساعة ١٢ ظهرا جنيه ماكينة اطفاء حريسق نقائسي ٢ - توريد عند ١٠ عشرة الله الاربعاء الموافق ١/١/ ١٠٠ مائة ج تسجيل نقد مصر افة» ١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا ٣ - توريد عدد ٢ اللين سيارة الاحد الموافق ١١/١١/ ١٠ ماتة ج

كابينة مزدوجة أو فأن لحمل ١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا تطنب كراسات الشروط والمواصفات من خزينة انشركة بالعنوان عاليه مقابل منداد القيمة الموضحه قرين كل مناقصة نقدا لخزينة الشركة تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاعات الادارية والفنية عضو مجلس الدارة على العنوان عاليه على ان يرفق بالعطاء تأمين أيتذاني طُبِقًا للموضح يكراسة الشروط والمواصفات . تحدثوع المناقصة على المظروف من الخارج وتاريخ فض المظاريف

وأن يلبَّفْتُ أَلَى العطاء الوارد يدون تأمين او بعد الميعاد المحد . وريب سرست إعاد مخال الشر عمال المتابئ بأنعة الشاى الثان المربق السر

و المراجعة الهروب من الشيطان المداء الشيطان

والتواني (٦١ شامع الرجدة دامياية. ت : ٣١٢٨٢١ - ٣١٢٨١١٦



كان الله المسلم لله يومريابيه محودعبواهويم لبلبك انوبكرخون VYAC17 - VOTO CC :---

YYASITIO

وتفدية معندة مهرة ناكسر العساليسة (مسيدامات) المجهرة بالكميريوت بمسيارة متندقلة مجمه بارتب في الارتفاق حيات معارسة للهواء مباشسرة استعمر بيرنا ناسبات والعضالات فتي الفنادق والقام استال كسيرى

الرحمة وللاسرة خالص العزاء . MINIMAN MARKANIA ا و ما الأصاحب الهيئة المصرية العامسة لمشروعات الصرف

التوجيه انفتى للمعامل بالدقهلية

ينعى بعزيد العزن والاسى الزميلين

متعت ابراهيم العلوائي وحنا واصف حنا

للفقيدين الرحمة وللأسرتيهما خللص

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو

العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون

ببالغ الحزن والاس والد المهندس

محمد خليفة داوود

مدير عام ادارة الأمن بالشركة للفقيد

الادارة العامنة لمشروعات

الصرف بالمنيا

وصرف شمال المنيا

أعلان مناقصة عامه

تقبل الادارة العامه لمشروعات

صرف المنيا لغاية الساعة الثانية

عشرة ظهريوم الخميس للموافق

اعلان

بين القطاعين العام والخاص لعملية اتشاء خط حريق لعبني الحي ومبئي مخازن الحي جاء عشرة ظهرا بديوان عام الحي . والمواصفات نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها ويقدم العطاء مصحوب بتأمين مؤقت ١٪ يزاد

للے 20 عند الرسو محافظة السويس

تطرح المنيزية في المناقصة ١٩٩٢/١/١ وتصرف كراسة طلب مدقبسوغ وضرورة سداد بخطاب ضمان معتميد سارى والمرافق بالمسويس مع ضرورة

۱۰ عشر دورات میاد عمومیه يشوارع مدينة الأقصر . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١/١ الساعـة الثانيـة عشرة ظهرا موعد لفتسح يخلاف مصروفات البريد على أن

الإيكمل إلى ٥٪ عنسد زموه واعتماده وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس المجلس الاعلى العطاءات الوارده بدون تأمين أو

منيرية الشنون الصحية بالغربية

الطيم بطنطا . وتسحب القوائم من التموين الطبى في تظير مبليغ (عشرة جنيهات) على طلب مدموع يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الي ١٠٪ في حالة رسوه . مدة سريان العطاء شهر وان يتم التوريد قبل ١٦/٣٠ ١٩٩٢ . التعاقِدُ يتم طبقا لاحكام القانون ؟ استة ٨٣ . هذا ولن ينتفت الى العطاءات التي ترديد

يعلن الحي عن مناقصة عامه ١٩٩٢/١/٢٠ الساعة الثانية

منيرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

ويطاقة مقاولي القطاع الشاص والمسجل للتجاري والقلتون رقم ا

وتعديلاتها مكملة نهذا الاعلان مجلس مدينة الاقصر

يعظار يق مقلقة عن عملية الشاء المظاريف فمن له رغية في بخول للمناقصة سحب كراسة الشروط والرسم الهندسي مقابل توريد مبثغ خصون جنيها لاغيس وفق يتعطاء تأمين ابتدائي قدره

لمدينة الاقصر ولن يلتفت الى

بالتموين الطبى ١٦ شارع عيد

وعلى مقدم العطاء ان يرقق بعطاءه صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

مدرسة بسوق الثانوية بنات

فتعى يبالغ الحزن والد الزميئة مارى

تُوفِيقَ فُرْحَ لَلْفَقَيْدَ الرحمةُ ولاَّلَهُ الصبر

مدرسة الشهيد الشقرى الابتدائية

بالسنبلاوين تشاطر الزميل محمد

عبلس مصيلعي الاحزان لوفاة والده

الوحدة للمطية يكفر سليمان

العاملون بالوحدة بشاطرون الاستاذ

عبدالعظيم بهجت رئسيس الوهسدة

والسلوان وخالص العزاء

خسة عشر جنبها .

وتسسطلب كراسة الشروط

41/1747

ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى آلى معنتوى الاعمال العطروصة وصورة البطاقسة الضريبيسة

أسئة ١٩٨٣ ولاحته التنفينية

يطن في منساقصة عامسه

يعد الموعد المحدد ١١/١٣٤٩

تطسن المعيريسة عن طرح مناقصة علمه لتوريد اجهزة قياس وقطع غيار للاسلكسي لتجهيز معمل اللاسلكي باسعاف طنطأ . وقد تحدد يوم المبيت الموافق ١٩٩٢/١/١١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

الموعد والغير مستوفاه التأمين

للمطية لوقاة ولابته ظها للرحمة وللاسرة العزاء .

أدارة العقود والمشتريات

وسابقة اعسال وصورة للبطاقة الضربيية مجددة وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص .

العامة رقم 47/91/1/27 عمتية ترميم عنبر الماكينات بمعطة رفع المياه واتشاء ورشة داخل المحطية بالمستلث جلسة الشروط والمواصفات من ادارة العكود والمشتريات بالمديرية عقابل سداد القيمة وقدرها ٥٠ ج (خمسون-جنيها لاغير) على تأمين ابتدائي نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد أو المفعول لعدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان

٣- عىلىــــة رصف شوارع

41/1707

الوحدة المطية لعركز ومدينة شبين القناطر ادارة العقود والمشتريات تطن الوحدة المطية لمركسز ومدينة شبين القلاطر عن اعادة الاعلان عن مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص وذلك لعالية انشاء وحدة صحبة بناحية عرب الشعارة وانشاء وحسدة صحية يالمريج وقد تحدد يوم والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ

منكرويلس - شيفورليه بيك آب فرزو رش أوز وتكل ألاب . وقد تحسند يوم ۲/۲/۲۹۹ موعدا لقح المظايف وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من لدارة العقود والمشتريات تظير مناد ٢٥ جنيها وعلى المنظدم من النظاع الخاص أن يرفق بطلب للشروط صورة مجددة عن البطاقة الضريبية والسجل التجساري وشهادة بسابقة اعمال متعاثلة مع الحكومة أو القطاع العلم على ان يرفق بالعطاء تأمين ليتدائي لايلل عن الم من اجمالي للعطاء

يزاد الى ٥٪ عند الرسو وقائدون المتاقصات والمزايدات متمم لهذا الاعلان . الهيلة العامة لتكل الركاب بمحافظة الإسكندرية ٣ شارع افلاطون - الشاطبي

عشرة ظهز يوم السبت الموافق 1447/7/4 والشروط والمواصفات مودعة منموغ فنة . \$ قرشا عقابل سداد للفارجي وجنبهان لمن يطلبها الاجنبية طلبها عن طريق وكلاتهم التجارييسن مع مداد

محافظة الاسكندرية منبرية الإسكان والتعمير

مسلكن الحرمين .

١٩٩٢/١/٨ بمدد التأميس الابتكانى ١٦ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويطيق . لكاتون رقسم 9 نستسة 19۸۳ الغاص بالمناقصات والمزايدات ولاعته التنفينية تسعب كراسة الشروطمن ادارة العقود بالوحدة

اسعار الذهب



وصرف شعال العنيا اعلان مناقصة عامه

نَلُكُ بِكُونَ تُلْمَصِلْحَةَ الْحِقّ فَي

٠٠ عليما نظير ٢٠ جنيه

بين مقاولي القطاعين العساء والخاص ونلك في تعلم الساعة الثلثية عشرة ظهسرا بنيسوان الوطة للعمليات الاتية . ١- عملية اتشاء مدرسة ابتدائية يقرية كقر حهاج جلسة الاحد . 1444/1/0 ٧- عملية لتشاء مدرسة اعدادية يقرية الحوته طسة الاربعاء

تظيس مبلغ خمسون جنيهسا



استبعاده وعدم الانتفات اليه

يعان مجلس مدينة تمياطاته تحدد يوم الحميس الموافق ٩/١٩٩١ وقى تعام الساعة الثانية عثم ة ظهرا للمتاقصة العامة لعطية لتشاء ٧ فصول دور ثان علوى يمترسة للعوام وكطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة

الوهدة المطيسة لمركسز المنزلة تطن عن اجراء مناقصة عامة

مصعطفى السرجاني وأرويه

الجنيه عياره عيار (۱

تقيل الادارة العامه لمشروعات

علميسة الاعمسال الترابيسة والصناعيسة تفسروع الصرف لمنطقة اطما الثالثة (ب) مركز ابو قرقاص محافظة المنيا ومدة

من الادارة العلمه المشروعات صرف المتيانظير سداد مبلغ ماتة وخمسون جنيها تعطيم الإدارة واي عطاء غير مصحوب بتأمين

صرف المتيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٢ العطــاءات عن

وجملة قيمته غير مشروطة يأى

ادارة العقود والمشتريات

العقود على عرض حال دمقة فقة

ميار ١٨



توجهتِ سيارة «ميكروياس» إلي بعض قرى مركز أبشواي بالفيوم .. حيث نزل منها ثلاثة أشخاص .. التقوا بعد من أطفال القرية .. بزعم توزيع بعض الهدايا عليهم .. !! طبعا .. حكاتمادة ـ ومثلما يحدث دائما في الريف .. التف الصفار حول «السيارة» وأخذوا يهللون، ويصفقون، «ويتشعبطون» بمؤخرتها .. ويحاولون «نفخ» البالونات التي قدمها لهم «زوار القرية » من بين هدايا أخرى قالوا إنها في الطريق ...! وأحدُ من ركاب السيارةُ .. أَخَذُ يِلتَقَطُ الصورِ للأَطْفَالُ وهم يِحاوِلُونَ «نَفْحُ » البالوثات رغم المرارة الشديدة التي أحسوا بها في حلوقهم ..!! .. وعندما انتهت «مهمة التصوير» أسرعت السيارة بالعودة من حيث أنت..!!

عندند .. صاح الأطفال .. أين بقية الهدايا .. لكنهم لم يتلقوا ردا ..!! في أمريكا . . وبعد هذا المشهد التمثيلي الذي جِرت قصوله في محافظة الغيوم بمصر - .

كاتَّت صحيفة الواشنطن بوست تنشر تقريرا أعدته هيئة للمعونة الأمريكية أشارت فيه إلى أن «العوازل النكرية للرجال » التي تقدمها الهيئة إلى مصر والتي تمستشوم لتنظيم النسل .. «بنفخها » الأطفال .. ويلعبون بها «كبالونات» ..!!

قبل ذلك بعدة شهور . . أي قيل «واقعتى» الفيوم ، والواشنطن بوست . - كأن وزيز الصحة عندنا يقوم بإبلاغ الرقابة الادارية ، والنيابة الادارية ضد إحدى الشركات التابعة نوزارته وهي الشركة للمصرية لتجارة الأنوية لأنها قامت يتوزيع ٢٠ مليون «عازل نكرى» على ثماتي صيدلوات فقط..!!

قال الوزير في بلاغه.. إن توزيع هذا العد الكبير .. على صبيئيات يعينها .. يحمل في طياته شبهة انسراف ، وعدم أمانة . . ولابدأته يوجد بين قيادات الشركة من يحققون كمب غير مثروع من وراء تلك العملية .. لمبب بسيط هو انخفاض سعز بيع «العوازل» في الصيدليات حيث يباع الثلاثة بخمسة قروش .. بينما يتضاعف الممعر مرة أو مرتين .. خارج الصينلية ..! • • •

المهم .. قامت كل من الرقابة الادارية والنيابة الاثارية بالتحقيق .. وثبت فعلا سوء قصد عدد من قيادات شركة الاثوية . . وعلى الفوز أمر الوزيز ينقلهم من مواقعهم خصوصامنيرى القروع .. ومجازاة كل منهم بخصم ٢٠ يوما من مرتبه وحرماته من الترقية .. أما رئيس مجلس الادارة (د. عبد الرحمن المنوفي) .. فقد أصدر الوزير

بعد نُلك . . جاء ممثل هيئة المعونة الأمريكية في مصر وقابل وزير الصحة . . نيبلغه بأن «العوازل» تباع كيالونات.. وهنا استتكر الوزير هذا الاتهام.. ثم سرد على ممثل الهيئة تطورات الموضوع بالتفصيل بعد أن وجه إليه عدة أُسلَنَّة : ● كيف يتسنى لطفل صغير أن يضع هذا العازل على « فمه » .. في الوقت الذي يحتوى فيه على مادة شديدة المزارة..؟؟

 هل يمكن أن يسمح مواطن واحد في دولة إسلامية مثل مصر لاينه ، أو ابنته .. باللعب بشء من هذا التوع .. مهما قبل عن رخص ثمنه .. ؟؟ € عندما تطرح • ٢ مليون «بالونة» مرة واحدة في الأسواق .. فلابد أن تكون هناك

ظاهرة.. في شوارعنا، وحوارينا لاسيما في الأحياء الشعبية .. فهل لاحظ أحد نلك على مدى الشهور العاضية .. ?? هنا .. اعتدر ممثل المعونة الأمريكية لوزير الصحة .. وغادر مكتبه ليتلقى الوزير بعد

نلك بايام .. خطاباً من إدارة المعونة تعلن فيها استمرار ها لدعم برنامج تنظيم الأسرة .. كما تُقْدُم شكرها على أن المشروع.. لايستخدم في غير الهدف المخصص له ..!

الحكاية .. بأبعادها .. تثير تساؤلات غريبة .. يجب التنقيق فيها .. وعدم تركها دون

ولا : من هم الأشخاص الذين ذهبوا إلى قرى مركز أيشواى بالفيوم - وإلى أى جهة

• ثانيا : هل تناولت تحقيقات الرقابة ، والنيابة الانارية .. موضوع احتمال استخنام « العوازل الطبية » كيالونات .. أم لا .. ؟؟ ٣ ثالثًا : من هم أصحاب المصلحة في الاساءة إلى سمعة مشروع تنظيم النسل

إن صور الأطفال .. وهم «ينفخون» العوازل في الفيهم موجودة .. وعلى حد علمي .. لقد أكد أهالي هذه القرى بواقعة المسارة ، وعيروا عن دهشتهم لتصر فات ركابها لكنهم

لم يستطيعوا تبرير تلك التصرفات ..!

ولقد أثبتت التحقيقات التي أجرتها كل من الرقابة الاثارية ، والنبابة الاثارية أن الـ « • ا مِنْيون » عازل التي وزعت على الثماني صيدليات .. تم توزيعها بالتالي على صيدليات أُخْرِي ، ومعلات .. ولم تستختم سوى في الغرض المخصص لها ..! كما أُكنتُ مصادر وزِ أرتى الداخلية ، والمالية .. أنه لم يتم ضبط محاولة واحدة لتهريب

«العوازَل» .. من أي منفذ من منافذ الجمهورية ..!! إِنْنِ .. أَمَا أَتَصُورٍ .. أَنْ أَصَابِعِ الإِنْهَامِ فَي تَنْكُ القَصْبِةَ .. تَشْيِرِ إِلَى واحد من أربعة فقط: الأول: إحدى الجماعات المتطرفة .. التي لا يروق لها عملية تنظيم النسل ، وتصر على النظر إليها من زاوية ضيقة بعيدة عن مقاهيم الدين الإسلامي. الثاني: قنة معينة .. تسعى جاهدة إلى تشويه صورة الحكومة ..!! وأعضاء هذه الفنة متو اجدون على الساحة دائما .. وبات كل همهم ابتكار الوسائل التي يوجهون من

خلالها سهامهم إلى الحكومة. • الثالث: مصنع منافس .. سواء في مصر .. أوالخارج .. يريد استعداء هيلة المعونة الأمريكية علينا بحيث تمنتع عن توفير العوازل.. وعننذ بيدا هذا المصنع

قى الظهور في الصورة..!! الرابع: هيئة المعونة الأمريكية داتها ..!!

على أي حال .. لقد قصنت أن أتعرض لهذا الموضوع اليوم .. أسبب رايمي .. هو أن هناك من أصبحت مهمتهم الآن .. إثارة قضية هامشية يشغلون الناس بها في مصر بهدف صرفهم عن العمل، والانتاج.. وتضييع الوقت قيما لايقيد..! كما أن هناك بعضا آخر لا يسعده أبداً .. أن تستمر هذه الحكومة في عملها .. وهي التي نجحت في تتفيذ إجراءات الإصلاح الاقتصادي.. وفي تثبيت سعر السنولار ..

وفي اقتمام مشكلة الاسكان .. وفي «غريلة» القطاع العام.. والنئيل لكك الهجوم الضارى عليها بحق، أو بدون حق ..!! صدقوني .. أن الاستقرار الذي نعيشه ، ومعدلات تزايد الانتاج التي نحققها يسواعدنا وعقولناً تدفع أحياتا القلوب الحاقدة .. لكي تكشف عن خباياها نون خجل .. لنلك واجبنا .. ألانتماق وراء تلك الصغائر .. فَالأعمال الكبار .. يتبغي أنْ تَطَلُّ هَدَفْنَا ..

● ما أُحلَى أَنْ تَنَفَقَ الارادة الجماعية .. مع المشاعر الذاتية .. التي غالبا .. لا يمكن

● صديقي وزميلي فيليب جلاب رئيس تحرير صحيفة «الأهالي» : كم معنت عندما أبلغتني – من خلال حديثك التنايفوني معى – بأنه لم يتم تركيب جهاز لْلتَصنَتُ عَلَى الْمَجْرِدِينَ فَي جَزِيدَتَكَ .. لأنْ «الصحفي» بالنسبة لي هو الأساس بصرف النظر عن أية مناصب، أو مسموات ..!! وإن كنت أعتب عليك ما ذكرته بشأن يصوتك الانتخابي .. يوم السبت الماضي !!

● جون میجور رئیس وزراء بریطاتیا دعا أشرف مروان زوج مئی عبد الناصر لحضور حلل عيد ميلاده !!

ميجور وجه الدعوة أيضا نعند من رجال الأعمال الهنود ، والبلكستانيين أعضاء تادى عندما أَدْرِكَ أَشْرَفُ مُروانَ شَعْف رئيس وزّراء بريطانيا بكرة القدم .. سارع على القور بشراء تادى «شنس» بثمانية ملايين جنيه استرئيني .. مجاملة له ، وتقريا منه ..!!

● الحرقى الماهر .. يسعد دائما بالمنافسة .. لأنه متأكد من كفاءته .. بعكس من تريطه بالمهنة .. -أى مهنة - .. مجرد «ترخيص» يطق طيه صورته .. !!

 يعرى الشامى.. مبيطل محافظا نائرا ..!
 قلوب أقارب ضحايا البلخرة الغارقة في مياه البحر الأحمر .. تلهج لك بالشكر .. على شهامتك، وإنسانيتك أما .. نحن فسوف نظل نعتر، ونفتخر .. «بندرتك» ..!!

العس بكنا بنيه ، والقي يهما في عيه ، كما علق في قايش النوسط كيس الارز ، وحمل بطائيات الملجأ ليتقضها مخليا اضطرابه في سعل

لَمَبِيوح ، متعتما في تلفتم : ياحضرة الصول البطائيسات مليائسة رمل زجره الصول بصوته الخشن اعمل لك همة ، ويطل دوشة . كتا في طابور اصطفاف السرية وأخذ التمآم حين رأيناه يعير البواية الحديدية ، ويغمز لنا يعينه ، متمهلا

في سيره ومخطوف اللون . مر اسبوعان منذ تلقينا إشارة من مركز فقيادة يأن سيارات فحملة انتقلت للصيانة ، وأن التعيين الجاف سيصرف لنا ياتنظام من مخسرَن

حين علم الصول هرش في رأسه متأزما : أمور هيل ! على مقرية من منطقة المضايق كاتت تقطة تمركزتا ، يعيدا عن العران والحاة . ماقائدة الضجر والتعلمل وكل شىء يعيير بعد الحرب ممطوطا كأتك تشاهد فيلما يقحركة البطيئة ؟ روضنا القسنا على تقبل للمكاره ، قلم يصبح الامر سوى المزيد من حرمان تألباتساه منسد

اتخرطنا في الجنبية رنم تكن تدرك أن التعيين الجاف قادر على أن يبلغ بنا حافة الضيق طلب الاومياش عمر مكتب قائد السرية ، وخاطب الملازم منشيا نظراته في الرمال : ريقنا تشف ! سأله متيرما: عشان الاكل طلبت مكتب ? أمال صيرت في الحرب

انا زيكم ياكل من الطب الصقيح . صرفه ، وعاد لتنا مطأط السرأس ، والتنسعت السريسة أن الحرمان ينف افراد الكتيبة كلهم الصكرى فتحى وحده لعح الصول فرغلى يشعل القطع الصغيرة من النشب في عمل ملهأه ، ويتضع

طعامه بنقسه دون أن يسمع له

أَصْبَكُرِي مَصِرِي الْكُثُرُعة ، ولا عن الذي أطلق عليه ثلك الاسم !) قرولتة الجماعة وشنطا الماء أولا حتى على ثم اسقطنا الارز مفتاطا يالعنس القليل ، وأسرع معليمه بالتنقيب تحت لوحة الصاح ، وأخرج قدل بصل بعد أن ظمه من الكيس تزعنا منها لزمزميات وتطقسا (الطبيغ) في انتظار تضجه . اتفقنا

مع أفراد الكينجي على أشارة معينة كالمادة بمجالسته والقاء تكاتسه إنَّا ماحثت نوية تغيش مفاجلة ، أو المكشوقة . أسدل الستارة مموها داهمنا الصول بفتة . بأته بِنُوى الاستحمام ، تكنَّ طَشَطَشُهُ للزيت سعها قنحى وشم رائحة

فيه شقاهنا : والله لاعملها فيه إ

المناق رغم مكعبات الثوم واليصل ، تراها مبعرة من حولتا ، وقد أحالتها

قطرات الندي المتكافقة ، ولقح صهد

وقى الليل الغطيس داخل الملجأ

بدأتا عملنا في إطار خطبة محكمة

لطهسى الارز والعسلس جمعتسا

لَّمَنَ لِايعِرِفُهُ قُنْيَلُ مِنَ لِلْقَطِّنُ الْمَيْرُومِ

متلوع في علبة اسطوانية مليشة

بالكيزوسين ، يستقدمه المساكر في

الاضاءة غللبا ولانعرف اسم أول

الشمس إلى نفايات صدلة

كانت الرياح تصفر ، والبرد يخترق العظام ، اقراد الغدمة وضعسوا (الزنط) على رؤوسهم ، وقيضوا صرب كفأ بكف، والموقع بأجمعه يرزح تحت جفاف تشققت

أشطتا (الصواريخ) ، ويداخل

احضرنا الجراية، والجريسيات

تتضاهك : يخرب بيتك ماتتكمش على العزومة ! لكوام من مطبات القسول والعريس ، والسخشراوات ، والارز يقطع اللحم لها طعم واحد رضادي

(صواريخ) افرادالسرية (والصاروخ

فرقنا فتعة قطعا شبكة من

الحديد المتقاطع ، دون أن تدرى

مبعدًا صوته الاجش من أعلسي

سلخطا : حضراتكوا عاملين طبيخ

لاعرف كيف تستل ننعكان ، وكيف ثم

يَتِنَهِ إليه افراد المنعمة . عل صوت

أتى صوته مزمجرا : احسع

وجمنا للحظة ، ثم الدفعنا جميعة ومعنا افراد القدمة اللولية بأيدينا

تأكل من الطبيخ المعاخن الذي اوشك

على التضيع ، والبشار المتصاعد بنكهة قريدة يفسر وجوهنا .

شبطا وارتويتا بالماء في

الزمرميات ، وتخاطفنا شرائسح

البصلة الوحيدة . أتعى وحده كان

يتنفت حوله في فزع : لو عرف ان النا

أشحتا بليدينا في وجهه ونعسن

هيوديني في داهية

الهواء خدعتا أم المطر الغزير ؟

السرية بالامر . الوقت حالا .

١٦٢١ شاع شريف/الإيوبيليا/القاهدة

يهلهم الثركة عن رغبتها في شراء تطع أراضى مزودة بالمران تقسيم عقد امتكية مسجلة امواقع متميزة على شوارع رئيسية خارج قطوطا لتنظيم وليسطح لايقل عن • • ٥ م وذلك ني جميع مما فظائ الجميومية

تتنت الطلبات باسم انسيدا لميضبن/ رئيسن مبلسن إلادارة مسوا بهاكيد أُوبالبرديد وذ لك فن مدة أقصاها شهرمن تاريخه مرفقا بالطلب الخريطيطية المساحية موضحًا عليها الموقع وخطوط التنظيم ورثم انتقيم وأربع النقائع أوالجربية الرسميات مرفقا بعث صورة ضوئية من العقدالسبحات.

وسعريديقياف والمديعيطل

اتبطيع • ﴿ علامة من شاى الجوهرة مع كلمة الجوهرة بالعربي واشسترك فنىسعب الجوائز أول مايو ١٩٩٢

لتمذي إحدي الجوائز الآتية: * الحائزة الأولى ، سيارة ١٢٨ * الجائزة الثانية عيما - و جائزة (۵ کیدبور ، ۵ کایفزیون ملون) * الحائزة الثالثة: مدها ٥٠ أجائزة

محلت فائز چنیه فرهیه .

آ فرویدلاستال انطابات ۱۰ ایریک ۱۹۹۲ تهدانطابات إلى مشركة الإعلانات المصربية

> ص . ب ٩٩٠ بالقاهرة ربنا يوفقكم ميمليون سعامة شاى الجوهرة - حتة سكرة

الجوهرة

ميعتحيات عمك قريطم ينزكاه

زور وشور . . مشروع الدكتور مشروع الدكتور لتنظيم الإسرة الآن الدكتور

. ١٥٠ طبيب خاص يقدمون خدمات تنظيم الأسرة في جميع محافظات معسر من خلال عياداتهم الخاصـــــة . مشروع الدكته ينفسه ٢٠٠٠٠ سسيسدة

العكتور في أربعة عشر محافظة مصرية من أجل خدمة متميزة ورعاية كاملة.

المكتور لتنظيم الأسرة خدمة خصوصية حضدمسة متعيزة غدمنة شساملة حدمسة بسعر مناسب

أفضل الأوعبة الإدخارية

بالعملات الأجنبية بالعملات المحلية

- ◄ التوفير بالدولار والاسترليني. الشهادات الدولارية فئة ١٠٠٠ ، ٥٠٠ كو.
- الشهادات الدولارية ذات الجوائز.
- وداستع لآجسال مخسسلفنة. حسابات جارية بالعملات الحرة.

التوفيرذوالمـزاياالمـزدوجة٠

- شهادات الدخل الشهي الثابت خمس سنوات.
- شهادات الدخيل الشهرى الثابت
- ذات الجوائز سيع سنوات. ● ودائع لَأَجال مُختلفة ●حسابات جاربية.

حربية السحب والإبيداع والتحويل بلافتسود

- يتيح لعكملائه أذوب الخكزانة الكتي يطرحها البندك المركزي المبري.
- تقديم المشكورة المسكرفية بواسكطة نخبة متخصصة فني مجسال الإسستتار.
- ا استدار الشهادات البنكية بقية التحويلات المطلوبة للراغبين فنسى مشراء ويسمك العقادات في متصر
- المعتاونة وني الحصول عسلى تأشيرة الإقسامية أوتجسديدها.
- سأجير خسزائن خساصة مسأمسوسة لحضظ المقت نيات الثميية.

المربيد من التقناصيل: يمكن الإنقبال بأى فنرع من فنروع البنك المنتشرة فنى جميع أنخاء الجمهورية والإدارة العسامة التسويق المسرفى العساهسرة . تليفون ، ١٩٩٥ ٢٩٠

TLX 21732 GMALX . UN